

BenQ

Projecteur numérique PE5120

Gamme Home Cinéma

Manuel de l'utilisateur

Bienvenue

Copyright

Copyright © 2004 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. En outre, BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP, Digital Micromirror Device et DMD sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Table des matières

Informations sur la sécurité, les réglementations et les droits	5
Déclaration FCC (États-Unis uniquement)	5
Déclaration CEE (Europe)	5
Déclaration MIC	5
Consignes de sécurité	5
Condensation	6
Évitez d'utiliser des liquides volatils.	6
Mise au rebut	6
Vue d'ensemble	7
Caractéristiques	7
Accessoires	7
Projecteur vu de l'extérieur	7
Face avant/Face supérieure	7
Face arrière	8
Face inférieure	8
Panneau de connexions arrière	8
Commandes et fonctions	9
Projecteur	9
Télécommande	9
Positionnement du projecteur	11
Choix de l'emplacement	11
Identification de la taille de projection souhaitée	12
Installation au plafond pour un écran 16:9	12
Installation au sol pour un écran 16:9	12
Installation au plafond pour un écran 4:3	13
Installation au sol pour un écran 4:3	13
Raccordement à d'autres appareils	14
Raccordement des entrées vidéo	14
Raccordement de périphériques vidéo composantes	14
Raccordement de périphériques S-Vidéo ou vidéo	14
Raccordement à un ordinateur	14
Utilisation du projecteur et de la télécommande	15
Opérations préalables	15
Mise sous tension	15
Changement de signal d'entrée	15
Réglage de l'image	15
Réglage de la hauteur de l'angle de projection	15
Réglage automatique de l'image	16
Correction de la distorsion trapézoïdale	16

Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image	16
Optimisation de l'image	17
Personnalisation de l'affichage du menu du projecteur	17
Mise hors tension	18
Utilisation des menus OSD	19
Structure des menus	19
Comment utiliser les menus OSD	19
Menu Image	20
Menu Image pro	21
Menu Réglage	21
Menu Avancé	21
Menu Informations	21
Informations complémentaires	22
Entretien du projecteur	22
Nettoyage de la lentille	22
Nettoyage du boîtier du projecteur	22
Entreposage du projecteur	22
Transport du projecteur	22
Remplacement de la lampe (Contactez votre revendeur BenQ)	22
Voyants lumineux	24
Informations relatives à l'entretien	24
Dépannage	25
Caractéristiques	26
Caractéristiques optiques	26
Caractéristiques électriques	26
Terminal d'entrée	26
Terminal de sortie	26
Caractéristiques générales	26
Dimensions	26

1 Informations sur la sécurité, les réglementations et les droits

Vous venez d'acheter un vidéo-projecteur BenQ et nous vous remercions de votre confiance. Cet appareil vous fera découvrir les joies du cinéma à domicile. Pour bénéficier de performances optimales, nous vous invitons à lire attentivement le présent manuel qui décrit les menus et le fonctionnement du projecteur.

Déclaration FCC (États-Unis uniquement)

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont destinées à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle.

CLASSE B : cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio-télévision expérimenté.

Déclaration CEE (Europe)

Les tests effectués sur cet appareil ont démontré qu'il respecte la directive 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique (CEM).

Déclaration MIC

Appareil de classe B (équipement informatique/télécom à usage privé)

Cet appareil a été enregistré en tant que produit CEM à usage privé. Il peut être utilisé partout, notamment dans des zones résidentielles.

Consignes de sécurité

Votre projecteur BenQ a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, dans l'optique d'une utilisation sans danger, il importe que vous suiviez les instructions du présent manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

1. Pour éviter tout risque de choc électrique, ne démontez pas cet appareil. Il ne contient pas de pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié. Un montage inapproprié peut entraîner un dysfonctionnement du projecteur ou un choc électrique lors d'une utilisation ultérieure.
2. Veuillez lire le présent manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Conservez ce document pour toute consultation ultérieure.
3. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
4. N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de la lentille lorsque la lampe du projecteur est allumée.
5. Ne regardez pas directement la lentille de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation : l'intensité du faisceau lumineux risque de provoquer des lésions oculaires.
6. Dans certains pays, la tension d'alimentation N'EST PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
7. La lampe devient extrêmement chaude lorsque l'appareil est en marche. Attendez que le projecteur refroidisse pendant environ 45 minutes avant de retirer le dispositif d'éclairage en vue d'un remplacement.

8. N'utilisez pas les lampes au-delà de leur durée de vie prévue. Une utilisation excessive pourrait entraîner une explosion.
9. Ne remettez jamais en place le dispositif d'éclairage ou aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
10. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
11. Cet appareil permet l'affichage d'images à l'envers via la projection par montage au plafond. Pour garantir une installation fiable du projecteur, utilisez le kit de montage au plafond BenQ.
12. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ou tout autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe interne pouvant endommager la lampe. Le projecteur risque alors de tomber en panne ou de prendre feu.
13. Ne placez pas le projecteur dans les milieux suivants :
 - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'écran.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température ambiante dépasse 35 °C.
 - Lieux où l'altitude excède 3 000 mètres.
14. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
 - Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe ou d'autres composants.
15. Ne posez pas le projecteur sur son côté. Il risquerait de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
16. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
17. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.

Condensation

N'utilisez pas le projecteur immédiatement après l'avoir déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud. Si le projecteur est exposé à une forte variation de température, de l'humidité peut apparaître au niveau des composants internes essentiels. Pour éviter toute détérioration du projecteur, ne l'utilisez pas pendant au moins 2 heures après tout changement brusque de température.

Évitez d'utiliser des liquides volatils.

N'utilisez pas de liquides volatils tels qu'un insecticide ou certains détergents à proximité du projecteur. Ne laissez pas des éléments en caoutchouc ou en plastique trop longtemps en contact avec le projecteur. Ils risquent de laisser des marques au niveau de la finition. Respectez les consignes de sécurité du produit de nettoyage.

Mise au rebut

Ce produit intègre les composants mentionnés ci-dessous, nocifs pour l'organisme et l'environnement.

- Le plomb, présent dans les soudures.
- Le mercure, présent dans la lampe.

Renseignez-vous sur la mise au rebut de l'appareil ou des lampes auprès des autorités locales chargées de l'environnement.

2 Vue d'ensemble

Caractéristiques

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes :

- Appareil portable ultracompact
- Réglage automatique actionné par une simple touche, permettant d'optimiser la qualité de l'image
- Lampe de projection à luminosité très élevée
- Capacité d'affichage de 16,7 millions de couleurs
- Menus à l'écran disponibles en 10 langues : anglais, français, allemand, italien, espagnol, russe, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais et coréen
- 8 modes prédéfinis
- Roue de couleur à 5 segments
- Fonction AV performante
- Niveau sonore de 26 dB en mode d'économie d'énergie
- Rapport hauteur/largeur natif 16:9
- Compatibilité HDTV

 **Remarque : la luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage environnant et les réglages de contraste/luminosité.**

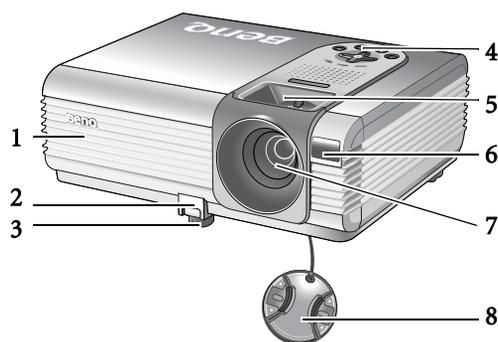
Accessoires

Les accessoires standard fournis avec le projecteur sont précisés dans le Guide de démarrage rapide. Les accessoires en option sont décrits ci-dessous. Ils sont disponibles chez votre revendeur. Reportez-vous à la liste complète des numéros de référence des accessoires à la page 24. Cela facilitera la recherche de la pièce par le vendeur.

1. Kit de montage au plafond
2. Kit de lampe de rechange
3. Câble DVI

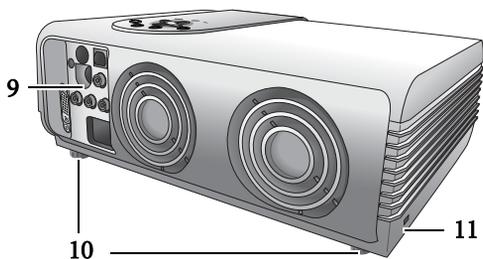
Projecteur vu de l'extérieur

Face avant/Face supérieure



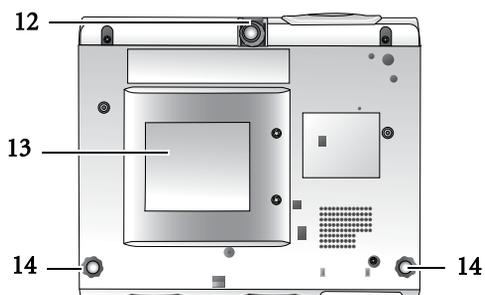
1. Grille de ventilation
2. Bouton de réglage avant
3. Pied de réglage avant
4. Tableau de commande externe (Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 9.)
5. Molettes de mise au point et de zoom
6. Capteur infrarouge avant
7. Lentille de projection
8. Couvercle de la lentille

Face arrière



- 9. Panneau de connexions (Voir ci-dessous pour plus d'informations.)
- 10. Pieds de réglage arrière
- 11. Verrou Kensington

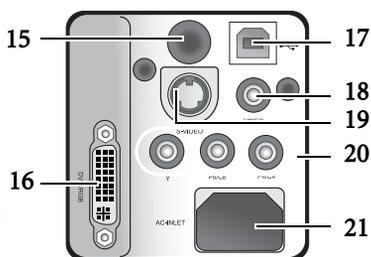
Face inférieure



- 12. Pied de réglage avant
- 13. Trappe du compartiment de la lampe
- 14. Pieds de réglage arrière

Panneau de connexions arrière

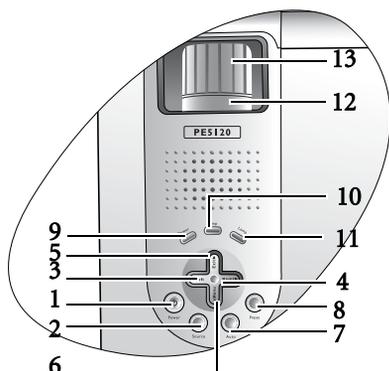
Reportez-vous à la page 14 pour plus d'informations sur le raccordement à d'autres appareils.



- 15. Capteur à infrarouge arrière
- 16. Entrée numérique vidéo DVI-I
- 17. Port USB (pour l'entretien)
- 18. Entrée de signal analogique composite
- 19. Entrée S-Vidéo
- 20. Entrée vidéo composantes
- 21. Prise du cordon d'alimentation

Commandes et fonctions

Projecteur

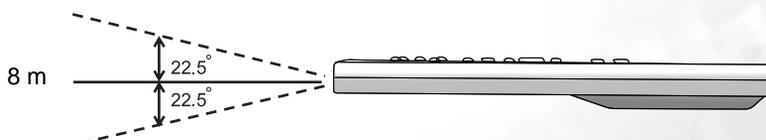


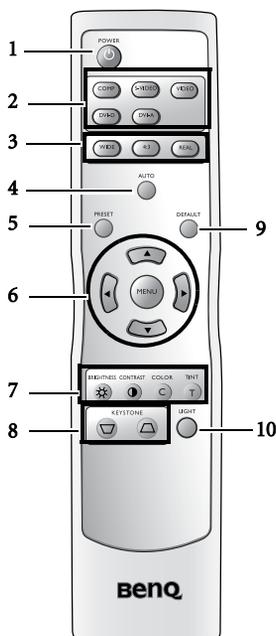
- 1. Power (pour plus d'informations, reportez-vous aux pages 15 et 18.)**
Permet d'allumer et d'éteindre le projecteur.
- 2. Source (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 15.)**
Permet de sélectionner séquentiellement le signal d'entrée : vidéo composantes, DVI-D, vidéo, S-Vidéo ou DVI-A.
- 3. ◀ Left**
- 4. Right ▶**
Lorsque l'affichage des menus à l'écran est désactivé, les touches #3 et #4 font office de raccourcis pour la fonction **Trapèze -/+**.
Permet de quitter le menu en mémorisant les paramètres définis.
- 5. ▼ Menu**
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.
Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les touches #3 à #6 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.
Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 19.
- 6. Auto (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 16)**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
- 7. Préréglage (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 17.)**
Permet de sélectionner le mode prédéfini (préréglage) le mieux adapté au type de programme.
- 8. Voyant de l'alimentation (Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 24)**
S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
- 9. Voyant d'avertissement de surchauffe (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 24)**
S'allume lorsque la température du projecteur est trop élevée.
- 10. Voyant de la lampe (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 24.)**
Indique l'état de la lampe. S'allume lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe.
- 11. Molette de zoom (Reportez-vous à la page 24 pour plus d'informations.)**
Permet de régler la taille de l'image.
- 12. Molette de mise au point (Reportez-vous à la page 16 pour plus d'informations.)**
Permet de régler la mise au point de l'image projetée.
- 13. Molette de mise au point (Reportez-vous à la page 16 pour plus d'informations.)**
Permet de régler la mise au point de l'image projetée.

Télécommande

Remarques concernant le fonctionnement de la télécommande

- Assurez-vous qu'aucun élément susceptible de bloquer le rayon infrarouge ne soit interposé entre la télécommande et les capteurs infrarouges du projecteur.
- La portée efficace maximum de la télécommande est de 8 mètres à l'avant et à l'arrière du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle de 22,5 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur.

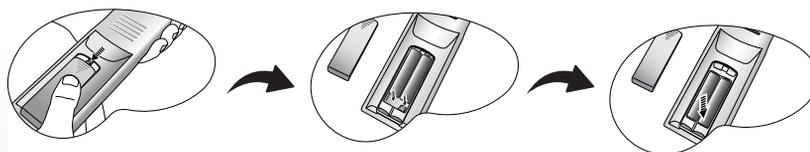




1. **Power (pour plus d'informations, reportez-vous aux pages 15 et 18.)**
Appuyez sur ce bouton pendant une seconde pour allumer le projecteur. Appuyez deux fois de suite sur ce bouton pour mettre le projecteur hors tension.
2. **Boutons de source (Reportez-vous à la page 15 pour plus d'informations.)**
Permet de sélectionner un signal d'entrée pour la projection.
3. **Boutons de rapport H/L**
Permet de sélectionner un rapport H/L de l'image en fonction du signal d'entrée.
4. **Auto (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 16)**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
5. **Préréglage (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 17.)**
Permet de sélectionner le mode prédéfini (préréglage) le mieux adapté au type de programme.
6. **Bouton Menu et flèches (▲/◀/▼/▶) (pour plus d'informations, reportez-vous à la page 19.)**
Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les menus à l'écran. Appuyez sur les flèches pour parcourir les différentes options de menu et effectuer des réglages.
Quittez et enregistrez les réglages du menu en appuyant à nouveau sur **Menu**.
7. **Boutons de réglage de la qualité d'image (Reportez-vous à la page 20 pour plus d'informations.)**
8. **Boutons de trapèze (Reportez-vous à la page 16 pour plus d'informations.)**
Appuyez sur ▽ pour réduire la zone supérieure de l'image. Appuyez sur △ pour réduire la zone inférieure de l'image.
9. **Par défaut**
Rétablit les paramètres d'usine.
10. **Voyant**
Permet d'activer et de désactiver le rétro-éclairage de la télécommande.

Remplacement des piles de la télécommande

1. Appuyez sur le couvercle du compartiment des piles et faites-le glisser dans le sens indiqué.
2. Installez les piles selon les indications du diagramme se trouvant dans le compartiment des piles.
3. Insérez la charnière du couvercle dans le bord du compartiment, puis fermez le couvercle.



⚠ Précautions relatives aux piles

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un milieu trop chaud ou humide tel qu'une cuisine, une salle de bain, un sauna, un solarium ou une voiture fermée.
- Vérifiez les polarités lors de la mise en place des piles. Une mauvaise disposition des piles peut provoquer une explosion.
- Remplacez toujours les piles par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant.
- Respectez les consignes du fabricant et la législation locale concernant la mise au rebut des piles usées.
- En cas de non-utilisation prolongée de la télécommande, retirez les piles pour éviter tout risque d'endommagement dû à une fuite éventuelle.

3 Positionnement du projecteur

Choix de l'emplacement

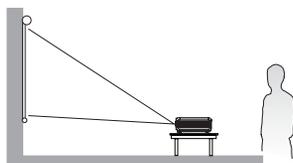
Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

1. sur le sol devant l'écran
2. au plafond devant l'écran
3. sur le sol derrière l'écran
4. au plafond derrière l'écran

Vous choisirez l'emplacement en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

I. Sol avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.



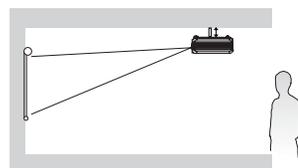
II. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Une fois le projecteur allumé, sélectionnez l'option

 via les options de menu **Réglage > Miroir**.



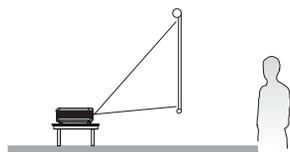
III. Sol arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol et derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Une fois le projecteur allumé, sélectionnez l'option

 via les options de menu **Réglage > Miroir**.



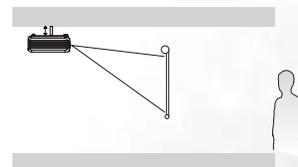
IV. Plafond arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

Une fois le projecteur allumé, sélectionnez l'option

 via les options de menu **Réglage > Miroir**.



Consultez les descriptions et options de menu à la page 21.

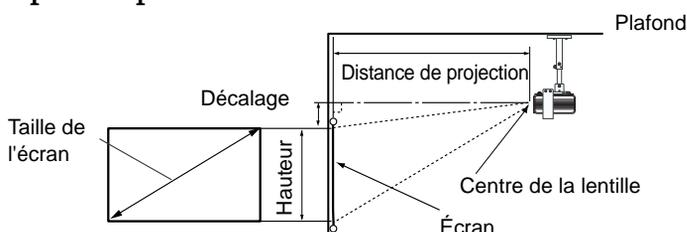
Identification de la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacun une incidence sur la taille de l'image projetée. BenQ vous fournit des tableaux de dimensions pour écrans 16:9 et 4:3 afin de vous aider à déterminer l'emplacement optimal de votre projecteur.

1. Déterminez le format de votre écran (16:9 ou 4:3).
2. Sélectionnez la **taille d'écran** souhaitée dans les tableaux des dimensions pour les formats 16:9 ou 4:3, selon le type d'écran que vous possédez. Installez le projecteur à une distance comprise entre les **distances de projection Min** et **Max** du tableau.
3. Décidez de la hauteur exacte de votre projecteur.

Par exemple, si vous possédez un écran 16:9 avec une diagonale de 80 pouces, il est conseillé de placer votre projecteur à une distance comprise entre 2,76 m et 3,39 m de l'écran. La hauteur exacte de votre projecteur doit être de 33 ou 34 cm au dessus ou au dessous de votre écran, à partir du centre de la lentille.

Installation au plafond pour un écran 16:9



Installation au sol pour un écran 16:9

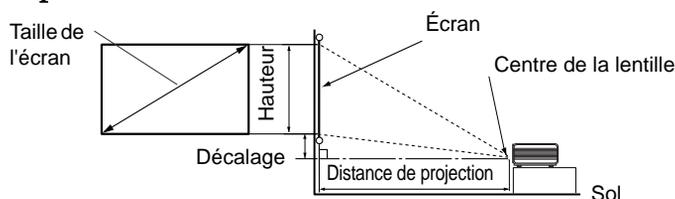
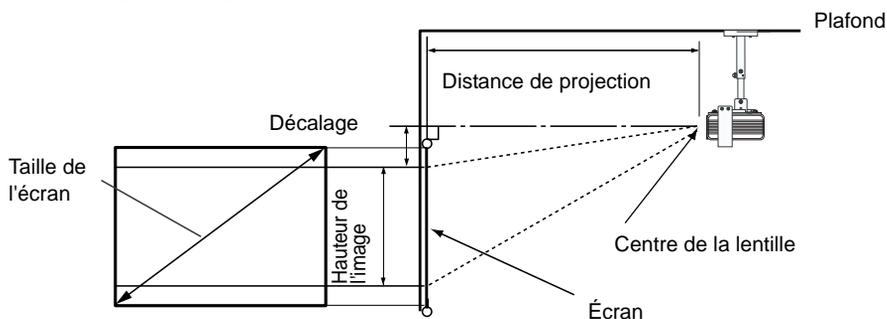


Tableau des dimensions pour écran 16:9 (grand écran)

Taille de l'écran			Distance de projection		Décalage vertical	
Type (pouce)	Hauteur (cm)	Largeur (cm)	Min (cm)	Max (cm)	Réduction (cm)	Agrandissement (cm)
50	62	111	173	212	21	20
60	75	133	207	254	25	25
70	87	155	242	297	29	29
80	100	177	276	339	34	33
90	112	199	311	381	38	37
100	125	221	345	424	42	41
110	137	244	380	466	46	45
120	149	266	414	508	50	49
130	162	288	449	551	55	53
140	174	310	483	593	59	57
150	187	332	518	636	63	61
160	199	354	553	678	67	65
170	212	376	587	720	71	70
180	224	398	621	763	76	74
190	237	421	656	805	80	78
200	249	443	691	847	84	82

Le tableau indique que vous pouvez positionner la lentille du projecteur à une distance comprise entre 1,73 et 8,47 m de l'écran, obtenant ainsi une projection comprise entre 1,11 x 0,62 m et 4,43 x 2,49 m (plein écran).

Installation au plafond pour un écran 4:3



Installation au sol pour un écran 4:3

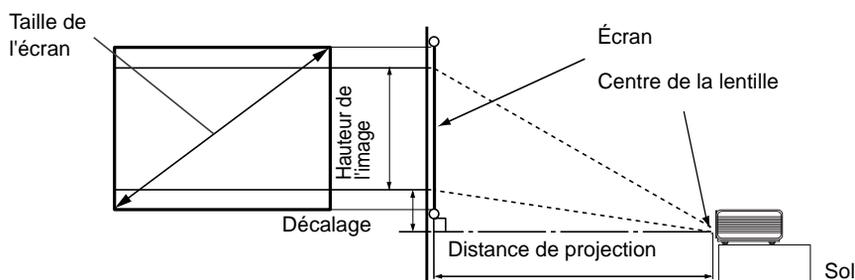


Tableau des dimensions pour écran 4:3 (standard) :

Taille de l'écran			Distance de projection		Décalage vertical		Hauteur de l'image (cm)
Type (pouce)	Hauteur (cm)	Largeur (cm)	Min (cm)	Max (cm)	Réduction (cm)	Agrandissement (cm)	
50	76	102	173	212	21	20	62
60	91	122	207	254	25	24	75
70	107	142	242	297	29	29	87
80	122	163	276	339	34	33	100
90	137	183	311	381	38	37	112
100	152	203	345	424	42	41	125
110	168	224	380	466	46	45	137
120	183	244	414	508	50	49	149
130	198	264	449	551	55	53	162
140	213	284	483	593	59	57	174
150	229	305	518	636	63	61	187
160	244	354	553	678	67	65	199
170	259	376	587	720	71	70	212
180	274	398	622	763	76	74	224
190	290	421	656	805	80	78	237
200	305	443	691	847	84	82	249

 Les valeurs ci-dessus sont approximatives et peuvent différer légèrement des valeurs réelles.

Le tableau indique que vous pouvez positionner la lentille du projecteur à une distance comprise entre 1,73 et 8,47 m de l'écran, obtenant ainsi une projection comprise entre 1,02 x 0,62 m et 4,43 x 2,49 m (plein écran).

4 Raccordement à d'autres appareils

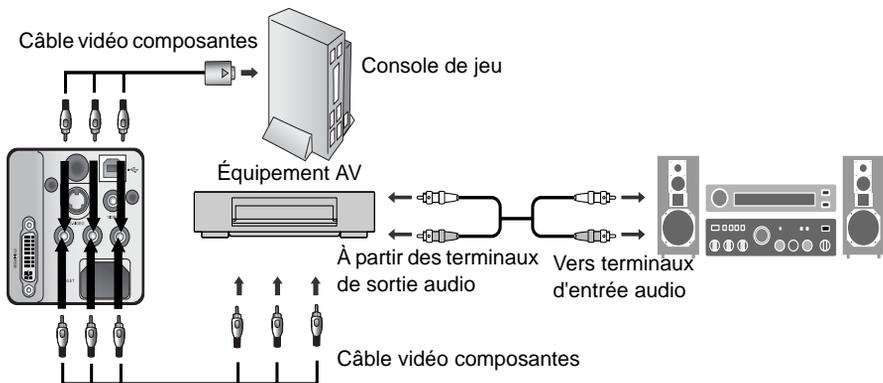
Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement hors tension tous les appareils.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.
4. Raccordez tous les signaux audio à des haut-parleurs externes. Ce projecteur n'est pas équipé de haut-parleurs.

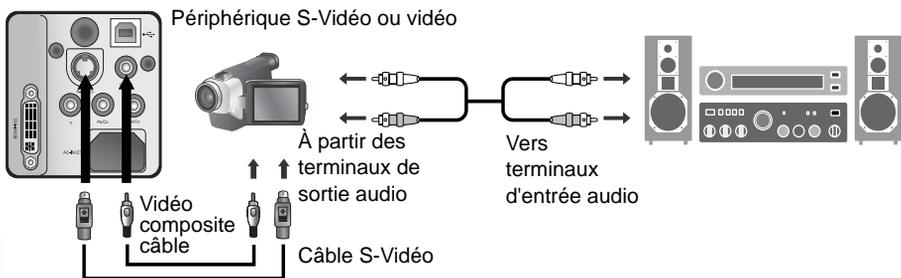
☞ **Seuls certains des câbles indiqués dans les schémas ci-dessous sont fournis avec l'offre standard. Si d'autres câbles vous sont nécessaires, adressez-vous à votre revendeur ou à un magasin d'électronique.**

Raccordement des entrées vidéo

Raccordement de périphériques vidéo composantes

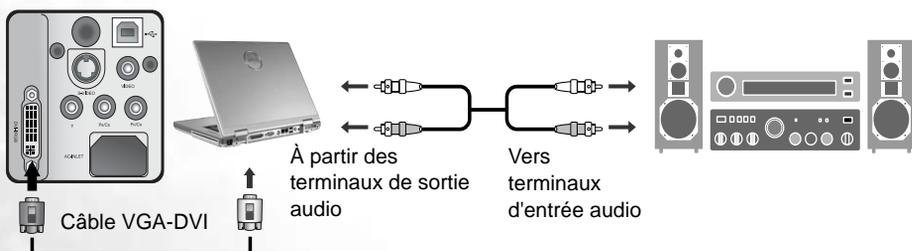


Raccordement de périphériques S-Vidéo ou vidéo



☞ **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas à la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez si cette dernière est sous tension et fonctionne convenablement. Vérifiez également si les câbles de signal sont bien connectés.**

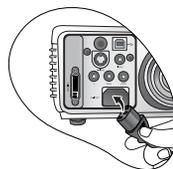
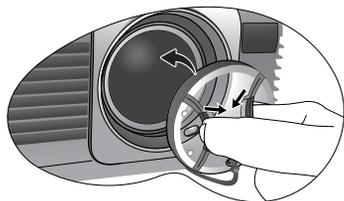
Raccordement à un ordinateur



5 Utilisation du projecteur et de la télécommande

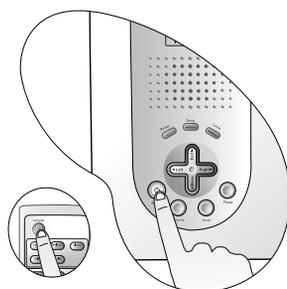
Opérations préalables

1. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
2. Retirez le couvercle de la lentille.
3. Branchez le cordon d'alimentation fourni sur la prise d'alimentation CA située à l'arrière du projecteur.
4. Branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur (au besoin, mettez l'interrupteur de la prise secteur en position de marche)



Mise sous tension

1. Vérifiez que le voyant d'alimentation est orange une fois l'appareil mis sous tension.
2. Appuyez longuement sur le bouton **Power** du projecteur ou de la télécommande pour mettre le projecteur sous tension. Le voyant d'alimentation clignote pendant 30 secondes environ lors du préchauffage, puis demeure continuellement allumé (et le projecteur fonctionne) lorsque l'appareil est prêt.
3. Appuyez sur **Source** sur le projecteur ou sur un des boutons de source de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée souhaité. Un message à l'écran indique que la recherche du port est en cours. Si vous souhaitez changer de signal d'entrée, consultez la rubrique suivante.

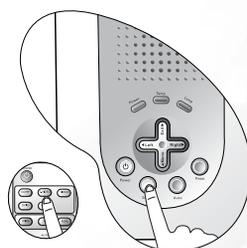


Changement de signal d'entrée

Pour sélectionner les signaux d'entrée de manière séquentielle, appuyez sur un des boutons de source de la télécommande ou sur le bouton **Source** du projecteur.

La source sélectionnée s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran pendant 3 secondes.

-  **Activez la fonction Balayage des sources dans le menu Avancé si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les ports d'entrée. La recherche de signaux d'entrée par le projecteur peut prendre quelques secondes.**

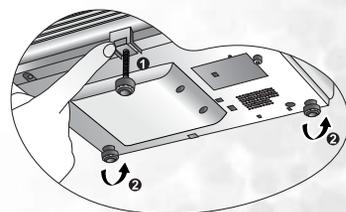


Réglage de l'image

Réglage de la hauteur de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage avant à dégagement rapide et de 2 pieds de réglage arrière. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Pour régler le projecteur, procédez comme suit :

1. Soulevez le projecteur et appuyez sur le bouton pour dégager le pied de réglage. Le pied de réglage avant se libère puis se bloque à la bonne position lorsque vous relâchez le bouton. Il peut relever le projecteur de 15 degrés maximum. Vous pouvez effectuer un réglage plus précis en le vissant ou en le dévissant manuellement.
2. Ajustez les pieds de réglage arrière en les vissant pour niveler le projecteur afin de le stabiliser et d'obtenir une projection droite.



Réglage automatique de l'image

Appuyez sur le bouton Auto du projecteur ou de la télécommande pour activer la fonction de réglage automatique intelligent intégré permettant de régler les valeurs de fréquence et d'horloge afin d'obtenir une image de qualité optimale.

Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin inférieur droit de l'écran pendant 3 secondes.

 Lors du réglage automatique, l'écran reste vierge.

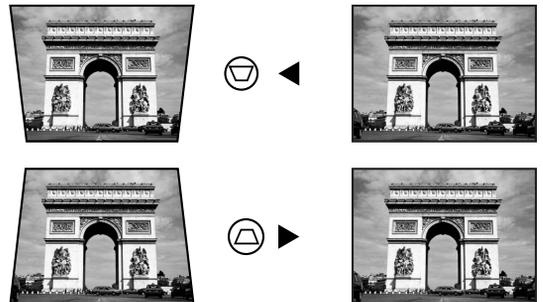
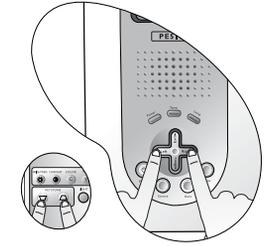


Correction de la distorsion trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale a lieu lorsque le projecteur n'est pas placé sur l'axe perpendiculaire passant par le centre de l'écran. L'image est alors plus large en haut ou en bas de la projection (en forme de trapèze ▽).

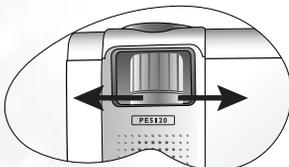
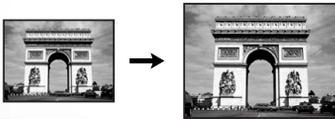
S'il ne vous est pas possible de déplacer le projecteur, vous pouvez corriger manuellement cette déformation de l'une des manières suivantes :

- Appuyez sur ◀ **Left** ou **Right** ▶ (raccourcis) sur le projecteur pour afficher la barre d'état Trapèze. Appuyez sur le bouton ◀ **Left** pour corriger la déformation trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez sur le bouton **Right** ▶ pour corriger la distorsion au bas de l'image.
- Appuyez sur les boutons ▽ ou ▴ de la télécommande pour afficher la barre d'état Trapèze, puis appuyez sur ▽ pour corriger la déformation trapézoïdale en haut de l'image ou sur ▴ pour corriger la déformation au bas de l'image.

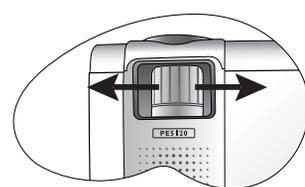


Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

1. Ajustez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.



2. Ensuite, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.



Optimisation de l'image

Optimisez l'image à l'aide des menus affichés à l'écran ou de la télécommande. Pour l'utilisation des menus affichés à l'écran, consultez la page 19.

Les étapes suivantes sont facultatives. Il n'est pas nécessaire de suivre chacune d'entre elles. Tout dépend de la qualité d'image souhaitée.

1. Sélectionnez un mode prédéfini sur le projecteur, la télécommande ou via l'option  **Image >**

Mode prédéfini.

4 modes sont disponibles pour chaque entrée.

Entrée vidéo DVI-A / DVI-D

- **Mode présentation** : il est conçu pour les présentations. il offre une plus grande luminosité.
- **Mode couleurs vives** : il convient parfaitement aux jeux ; il présente un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs.
- **Mode vidéo** : il est idéal pour projeter des films en conservant leurs couleurs naturelles.
- **Mode d'économie d'énergie** : il diminue le bruit de l'appareil et réduit sa consommation de 20 %. Un rendement lumineux plus faible augmente également la durée de vie de la lampe.

Vidéo composantes / vidéo analogique RCA / entrée S-Vidéo

- **Mode jeux** : il est idéal pour les jeux vidéo dans une pièce lumineuse.
- **Mode vidéo** : il est conçu pour projeter des films avec une température de couleurs plus élevée.
- **Mode cinéma** : il est conçu pour projeter des films avec une température de couleurs plus basse.
- **Mode d'économie d'énergie** : il diminue le bruit de l'appareil et réduit sa consommation de 20 %. Un rendement lumineux plus faible augmente également la durée de vie de la lampe.

2. Modifiez le rapport H/L de l'image à l'aide de la télécommande ou via l'option  **Image pro >**

Rapport H/L.

3. Vous pouvez régler la luminosité et le contraste pour une image en DVI-A ou DVI-D à l'aide du menu



Image ou de la télécommande. Vous pouvez également régler la luminosité, le contraste, la couleur et la teinte lors du visionnage d'une entrée vidéo composantes, vidéo composite ou S-Vidéo.

 **Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certains ports d'entrée sont utilisés. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran. Reportez-vous à la page 19 pour obtenir une description des fonctions disponibles pour chaque type de signal.**

Personnalisation de l'affichage du menu du projecteur

Vous pouvez régler les menus affichés à l'écran (OSD) selon vos préférences. Ces réglages n'ont aucune incidence sur les réglages de projection, le fonctionnement ou les performances du projecteur.

- L'option **Durée OSD** du menu  **Réglage** permet de déterminer le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage OSD lorsque vous n'actionnez aucun bouton.
- L'option **Langue** du menu  **Réglage** permet de choisir la langue de votre choix pour les menus affichés à l'écran.
- L'option **Logo util.** du menu  **Avancé** permet de définir le logo qui apparaîtra à l'écran lors du démarrage du projecteur.

Mise hors tension

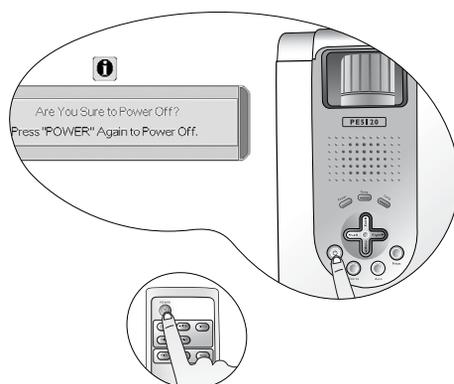
1. Appuyez sur le bouton **Power** : un message s'affiche à l'écran. Appuyez une seconde fois sur le bouton **Power** pour éteindre le projecteur.
2. Le **voyant d'alimentation** clignote et la lampe s'éteint mais le ventilateur continue à tourner pendant environ 90 secondes pour refroidir le projecteur.

⚠ Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.

3. Vous ne devez débrancher le cordon d'alimentation de la prise de courant et de la prise du projecteur qu'une fois le ventilateur arrêté.

⚠ Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant la mise hors tension du projecteur ni pendant les 110 secondes de la phase de refroidissement.

Si le projecteur n'a pas été mis hors tension correctement et que vous le remettez sous tension peu de temps après, il est possible que le ventilateur fonctionne pendant quelques minutes afin de refroidir l'appareil avant de pouvoir redémarrer. Il vous faudra attendre que le ventilateur s'arrête avant d'appuyer à nouveau sur le bouton Power pour démarrer le projecteur.



6 Utilisation des menus OSD

Structure des menus

Les menus OSD (visibles à l'écran) diffèrent selon le type de signal d'entrée sélectionné.

Fonctions disponibles lors de la réception de tous les types de signal				
Sous-menu	DVI-A	DVI-D	Vidéo composantes	Vidéo composite / S-Vidéo
 Image	Mode prédéfini Temp. couleurs Luminosité Contraste		Mode prédéfini Temp. couleurs Luminosité Contraste Couleurs Teinte* Netteté	
 Image pro	Rapport H/L Pos. H Pos. V Phase Position H	Rapport H/L		
 Configuration	Langue Miroir Distorsion d'image Durée OSD Réinit.			
 Avancé	Bal. sources Logo util.			
 Informations	Source Résolution Mode prédéfini Heures lampe Temp. couleurs			Source Système Mode prédéfini Heures lampe Temp. couleurs

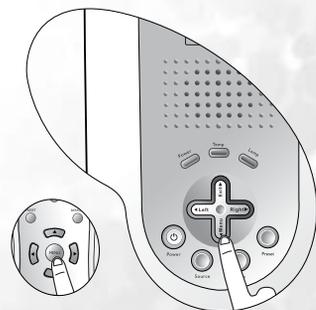
*Lors de la connexion à un signal vidéo composite ou S-Vidéo, cette fonction est disponible uniquement lorsque le format NTSC est sélectionné.

Comment utiliser les menus OSD

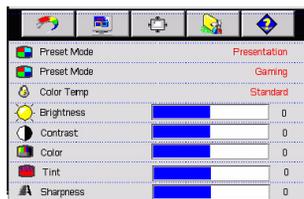
Le projecteur offre une fonction d'affichage multilingue des menus permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages. Sélectionnez

 **Réglage > Langue** pour sélectionner la langue de l'affichage avant de naviguer dans les menus.

L'exemple suivant illustre le réglage de la valeur du trapèze.



1. Appuyez sur le bouton **Menu** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir le menu à l'écran.



2. Appuyez sur les boutons **Left et Right** du projecteur ou sur les boutons **Left et Right** de la télécommande pour sélectionner le menu Réglage



3. Ensuite, appuyez sur les boutons **Exit** ou **Menu** du projecteur, ou sur les boutons **Exit** ou **Menu** de la télécommande pour sélectionner l'option **Trapèze**.

4. Réglez les valeurs de trapèze à l'aide des boutons **Left et Right** du projecteur ou **Left et Right** de la télécommande.



5. Appuyez deux fois sur le bouton **Exit** du projecteur ou appuyez sur le bouton **Menu** de la télécommande pour quitter le menu et enregistrer les réglages.

*La première fois vous permet de revenir au sous-menu et la deuxième fois, de quitter le menu à l'écran.

Menu Image

Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certains ports d'entrée sont utilisés. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran. Reportez-vous à la page 19 pour obtenir une description des fonctions disponibles pour chaque type de signal.

1. **Mode prédéfini** : Il vous permet d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 17.
2. **Température des couleurs** : 3 niveaux de température des couleurs vous sont proposés.
 - Standard : préserve la couleur normale des blancs.
 - Élevée : le blanc de l'image tire vers le bleu.
 - Faible : le blanc de l'image tire vers le rouge.
3. **Luminosité** : Permet de régler la luminosité de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus la valeur est basse, plus l'image est sombre. Réglez cette option de manière à ce que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.
4. **Contraste** : Permet d'ajuster la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée.
5. **Couleur** : Augmente ou diminue l'intensité des couleurs de l'image.
6. **Netteté** : Permet d'ajuster l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue.
7. **Teinte** : Permet de régler la teinte des couleurs de l'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est basse, plus l'image tire vers le vert. En cas de connexion à un signal vidéo ou S-Vidéo, cette fonction n'est disponible que lorsque le système NTSC est sélectionné.



-30



50



+70



-30



50



+70

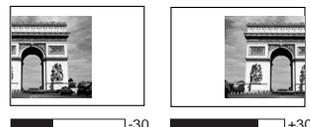
*À propos des températures de couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température de couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température de couleur semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température de couleur est élevée tire davantage vers le bleu.

Menu Image pro

 Quelques réglages de l'image ne sont disponibles que lorsque certains ports d'entrée sont utilisés. Les réglages non disponibles ne s'affichent pas à l'écran. Reportez-vous à la page 19 pour obtenir une description des fonctions disponibles pour chaque type de signal.

1. **Rapport H/L** : 3 rapports H/L sont disponibles : 16:9, 4:3 et Echelle.
2. **Position H** : Permet de régler la position horizontale de l'image projetée.



3. **Position V** : Permet de régler la position verticale de l'image.
4. **Phase** : Permet d'ajuster la phase de l'horloge pour réduire la déformation de l'image.



5. **Taille H** : Permet de régler la largeur de l'image.

Menu Réglage

1. **Langue** : Permet de sélectionner la langue des menus à l'écran.
2. **Miroir** : Vous pouvez installer le projecteur au plafond, derrière un écran ou encore l'associer à un ou plusieurs miroirs. Dans le cas d'un montage au plafond, contactez votre revendeur pour obtenir des informations sur le support adéquat (disponible en option). Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 11.
3. **Trapèze** : Permet de corriger la déformation trapézoïdale. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 16.
4. **Durée OSD** : permet de déterminer le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage OSD lorsque vous n'actionnez aucun bouton. Cette durée est comprise entre 5 et 100 secondes.
5. **Réinit.** : Permet de rétablir les paramètres d'usine.

Menu Avancé

1. **Bal. des sources** : Permet de régler le projecteur pour qu'il détecte automatiquement les signaux d'entrée. Lorsque le balayage des sources est activé, le projecteur effectue un balayage des signaux d'entrée jusqu'à obtention d'un signal. Si cette fonction n'est pas activée, le projecteur sélectionne le dernier signal d'entrée.
2. **Logo util.** : permet à l'utilisateur de sélectionner l'écran avec logo s'affichant lors du démarrage du projecteur. Trois modes sont disponibles : par défaut (logo BenQ), écran noir et écran bleu.

Menu Informations

Ce menu vous indique l'état de fonctionnement actuel du projecteur.

1. **Source** : indique la source actuelle du signal.
2. **Résolution** : indique la résolution native du signal d'entrée.
3. **Système** : indique le format système de l'entrée vidéo : NTSC, SECAM ou PAL.
4. **Mode prédéfini** : indique le mode sélectionné dans le menu **Image**  .
5. **Heures lampe** : affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.
6. **Temp. couleurs** : affiche la température des couleurs sélectionnée.

Informations complémentaires

Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille. La lampe est la seule partie de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse. Avant de procéder au nettoyage de la lentille, mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et patientez jusqu'au refroidissement complet du projecteur.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière. (Disponible chez les fournisseurs de matériel de construction et de matériel photographique.)
- Dans le cas de saletés ou de marques récalcitrantes, essuyez doucement la lentille à l'aide d'une brosse conçue pour les lentilles photographiques ou d'un chiffon doux et propre spécial lentille imprégné de nettoyant pour lentilles.

 **Ne touchez jamais la lentille avec vos doigts et ne frottez jamais celle-ci avec des matériaux abrasifs. Même l'essuie-tout peut endommager le revêtement de la lentille. Utilisez uniquement une brosse conçue pour le nettoyage des lentilles photographiques, un chiffon et un liquide de nettoyage. Ne tentez pas de nettoyer la lentille lorsque le projecteur est sous tension ou encore chaud.**

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de procéder au nettoyage du boîtier, mettez le projecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et patientez jusqu'au refroidissement complet du projecteur.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux et utilisez un détergent classique. Ensuite, frottez le boîtier.

 **À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement de stockage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Pour connaître ces valeurs, reportez-vous à la page Spécification de ce manuel ou consultez votre revendeur.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

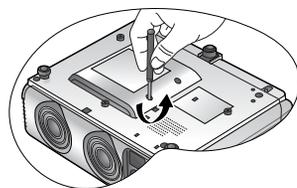
Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent. Lorsque vous transportez le projecteur vous-même, utilisez la sacoche de transport fournie avec l'appareil.

Remplacement de la lampe (Contactez votre revendeur BenQ)

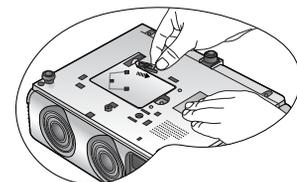
 **La lampe peut être très chaude. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de remplacer la lampe.**

Cette lampe contient du mercure. Mettez la lampe au rebut conformément aux réglementations locales relatives à l'élimination des déchets dangereux.

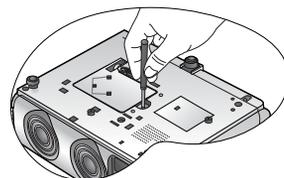
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le de la prise murale. Mettez hors tension tous les appareils raccordés au projecteur et débranchez tous les câbles.
2. Une fois le projecteur refroidi, retournez-le. Puis desserrez les vis et retirez le couvercle du compartiment de la lampe comme illustré.



3. Déplacez le loquet dans la direction opposée, comme illustré.

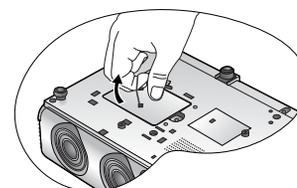


4. Retirez la vis qui fixe la lampe au projecteur. Vous risquez de vous blesser si la vis n'est pas complètement desserrée. Il est recommandé d'utiliser un tournevis à tête magnétique afin de ne pas perdre la vis si elle se détachait complètement.



5. Soulevez la languette jusqu'à ce que celle-ci soit en position verticale, puis tirez-la afin d'extraire doucement la lampe de l'appareil.

 **Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur. Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe.**

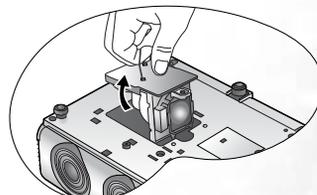


 **Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source ou matière inflammable.**

 **N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et, partant, de provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.**

6. Installez une nouvelle lampe. Assurez-vous que la languette est correctement en place, replacez le loquet et resserrez bien la vis.

 **Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.**



 **Ne serrez pas la vis excessivement.**

7. Remplacez le couvercle du compartiment de la lampe, puis resserrez la vis. **Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension. Réinitialisez la durée totale de fonctionnement de la lampe à chaque remplacement. Ne réinitialisez pas cette durée si la lampe n'a pas été remplacée, cela risquerait de provoquer son endommagement.**

8. Réinitialisation du compteur horaire

- i. Au prochain démarrage du projecteur, appuyez sur le bouton  Exit du projecteur pendant 5 secondes pour afficher la durée d'utilisation totale de la lampe.
- ii. Appuyez sur le bouton **Auto** du projecteur ou de la télécommande pour remettre le compteur horaire à zéro.
- iii. Attendez environ 5 secondes pour que l'affichage disparaisse.



Voyants lumineux

Le projecteur est doté de trois voyants lumineux indiquant son état. Reportez-vous au tableau suivant pour une description du fonctionnement des voyants. S'ils indiquent un problème, notez l'état du voyant, mettez le projecteur hors tension et contactez votre revendeur.

En mode de fonctionnement normal

ALIMENTATION	TEMP	LAMPE	ÉTAT	REMARQUE
Orange	Off	Off	Mode veille.	
Vert clignotant			Le projecteur se met en marche.	Impossible d'éteindre le projecteur.
Vert			Le projecteur fonctionne normalement.	
Orange clignotant			(1) 110 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur car il n'a pas été correctement mis hors tension et la phase de refroidissement n'a pas eu lieu. Ou (2) Le projecteur doit refroidir pendant 110 secondes après sa mise hors tension.	Impossible d'allumer le projecteur.

En mode de fonctionnement anormal

ALIMENTATION	TEMP	LAMP	ÉTAT	REMARQUE
Off	Off	Rouge	(1) 110 secondes de refroidissement sont nécessaires au projecteur. Ou (2) Contactez votre revendeur.	
Off	Rouge	Off	Le projecteur s'est éteint automatiquement.	Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Off	Rouge	Vert	Le projecteur s'est éteint automatiquement.	Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.
Off	Rouge	Orange	Le projecteur s'est éteint automatiquement.	Si vous tentez de redémarrer votre projecteur, celui-ci va de nouveau s'éteindre. En pareil cas, contactez votre revendeur.

Informations relatives à l'entretien

Accessoires

Description Référence

Cordon d'alimentation (États-Unis) .27.01818.000

Cordon d'alimentation (UE)27.82718.281

Cordon d'alimentation (R.-U.).....27.01018.000

Description Référence

Cordon d'alimentation (Japon)..... 27.03518.151

Câble S-Vidéo 50.72920.011

Câble vidéo 50.J1303.501

Cordon d'alimentation (Suisse)..... 27.01218.051
 Cordon d'alimentation (Australie).. 27.01343.001
 Câble vidéo composantes..... 50.J7111.501

Sacoche de transport souple47.J9904.001
 Télécommande56.26J96.001

Accessoires disponibles en option

Description des pièces.....Référence
 Module de lampe 200 W 59.J9901.CG1
 Kit de montage au plafond 60.J7683.001

Description des piècesRéférence
 Câble DVI-D 50.J5702.501

Commande de pièces de rechange et demande d'informations

Pour toute information concernant nos produits, l'assistance technique, l'entretien, ou pour commander des accessoires, consultez le site Web de BenQ à l'adresse suivante : <http://www.BenQ.com>.

Dépannage

Problème	Cause	Solution
Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez une extrémité du cordon d'alimentation sur la prise CA située à l'arrière du projecteur et l'autre extrémité sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est allumé.
	Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.
	Le couvercle de la lampe n'est pas bien fixé.	Fixez le couvercle de la lampe correctement.
Aucune image ne s'affiche.	La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
	Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez son branchement.
	Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le signal d'entrée approprié à l'aide des boutons d'entrée de la télécommande ou du bouton Source du projecteur.
	Le couvercle de la lentille n'a pas été retiré.	Retirez le couvercle de la lentille.
L'image n'est pas stable.	Les câbles de raccordement ne sont pas connectés correctement au projecteur ou à la source du signal.	Raccordez correctement les câbles aux terminaux appropriés.
L'image est floue.	La lentille de projection n'est pas correctement réglée.	Réglez la mise au point de la lentille à l'aide de la molette correspondante.
	Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.
	Le couvercle de la lentille n'a pas été retiré.	Retirez le couvercle de la lentille.
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	Les piles sont usées.	Remplacez les piles.
	Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
	Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres du projecteur.

Caractéristiques

 Toutes les spécifications peuvent être modifiées sans notification préalable.

Caractéristiques optiques

Système de projection

Système DLP™ monopuce.

Puce DMD

DMD 480P - 0,53 pouce (854 x 480)

Lentille

Rapport de zoom 1,22x ; F/# 2,4 - 2,6, f= 24,0 - 29,1 mm

Taille de l'image projetée

de 31 à 300 pouces

Lampe

Lampe de 200 W

Caractéristiques électriques

Système de couleurs

NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL 60 / SECAM

Résolution

SXGA, XGA, SVGA, VGA, Macintosh®,

HDTV (1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i)

16 770 000 couleurs (affichage polychrome)

Nombre max. de couleurs affichées

Terminal d'entrée

DVI-I (DVI-A / DVI-D) X 1

Composantes

3 prises RCA

S-Vidéo

1 port mini DIN à 4 broches

Vidéo composite

1 prise RCA

Terminal de sortie

USB X 1

Caractéristiques générales

Dimensions

262 mm x 99 mm x 216 mm (l x H x P)

Poids

6.4 lbs / 2,9 kg

Alimentation

100 - 240 V CA, 3,2 A, 50 / 60 Hz (Automatique)

Consommation

285 W (max.)

Température de fonctionnement

de 0 °C à 40 °C, au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement

de 10 % à 90 % (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

1 800 m à 30 °C, de 1 800 à 3 000 m à un maximum de 23 °C

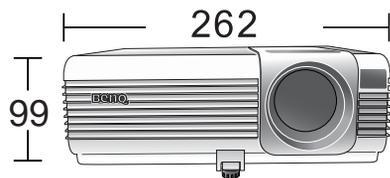
Température de stockage

-10°C à 60°C

Humidité relative au stockage

10 % - 90 %

Dimensions



Unité : mm