

MANUEL D'UTILISATION

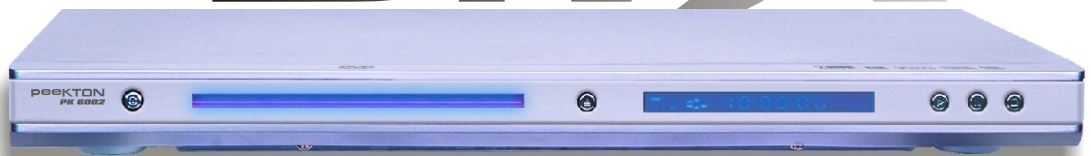
# LECTEUR DE DVD PK 6002

# PEEKTON®



Compatible V.3-4-5xx  
**DivX**  
Firmware Upgradable  
**DivX**  
PRO  
**Xvid**  
**MPEG4**

# DivX



MPEG4



\*.SRT  
Divx Subtitle file compatible



## Brève Introduction au DVD

Le disque DVD est connu pour sa grande capacité de stockage et ses effets audio/vidéo remarquables. Sa capacité de stockage varie de 4.7 Go à 17 Go, approximativement 7/26 fois plus qu'un CD Audio traditionnel. Avec une résolution de 500 lignes horizontales, la technologie Home Cinéma, le Dolby Digital 5.1 ou le DTS, il apporte une ère nouvelle aux produits audio/vidéo grand public.

### Comparaisons entre le DVD et les autres CD

|                   | DVD                              |                                  |                                  |                                  | LD                                  | SVCD               | VCD                | CD            |
|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| Méthode Enregist. | Digital MPEG2                    |                                  |                                  |                                  | Analogique                          | Digital MPEG2      | Digital MPEG1      | Digital       |
| Capacité          | Simple Face<br>1 couche<br>4.7Go | Simple Face<br>2 couche<br>8.5Go | Simple Face<br>1 couche<br>9.4Go | Simple Face<br>2 couches<br>17Go |                                     | 650MB              | 650MB              | 650MB         |
| Temps             | 133min                           | 242min                           | 266min                           | 484min                           | 1 couche 60min.<br>2 couche 120min. | 45min.             | 74min.             | 74min.        |
| Diamètre          | 12CM/8CM                         |                                  |                                  |                                  | 30CM/20CM                           | 12CM/8CM           | 12CM/8CM           | 12CM/8CM      |
| Résolution        | 500 lignes ou plus               |                                  |                                  |                                  | 430 lignes ou plus                  | 350 lignes ou plus | 250 lignes ou plus |               |
| Aspect            | Multiple                         |                                  |                                  |                                  | Un                                  |                    |                    |               |
| Sous-titre        | 32 types                         |                                  |                                  |                                  | Max. 16 types                       |                    |                    |               |
| Audio             | Dolby Digital/Linear PCM         |                                  |                                  |                                  |                                     |                    |                    | Linear PCM    |
| Son               | 48KHz,96KHz/16,20,24bit          |                                  |                                  |                                  | 44.1KHz/16bit                       |                    | 44.1KHz            | 44.1KHz/16bit |

### Fonctions particulières

#### Langages et sous-titres multiples

Le DVD peut supporter 8 porteuses son (langues différentes) et 32 langues sous-titrées

#### Angles Multiples

Le DVD peut supporter 9 angles de caméra

#### Intrigues, Histoires

L'utilisateur peut sélectionner le chapitre désiré directement

#### Multiple Radio d'aspect

L'utilisateur peut sélectionner le format d'affichage désiré.

| IMAGES | ECRAN TV |           |      |
|--------|----------|-----------|------|
|        | 4:3      |           | 16:9 |
|        | Pan-Scan | Letterbox |      |
| 4:3    |          |           |      |
| 16:9   |          |           |      |

## Attention



Pour empêcher les risques de feu ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Afin d'éviter tous risques de choc électrique, n'ouvrez pas la partie supérieure de l'appareil. En cas de panne confiez votre matériel exclusivement à une personne qualifiée.



Toute utilisation de commandes ou tout réglage ou toute exécution de procédures autres que celles qui sont spécifiées ici peuvent provoquer une exposition dangereuse de radiation. Ce produit est classé comme un produit CLASS 1 LASER. L'étiquette CLASS 1 LASER PRODUCT se trouve sur la partie extérieure.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LUOKAN 1 LASERLAITE  
KLASS 1 LASERAPPARAT

## Précautions d'installation

Félicitations pour avoir acheté ce produit. Nous sommes sûrs que vous serez pleinement satisfaits de ce lecteur de DVD. Prenez le temps de lire ce mode d'emploi de façon à utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités. Conservez soigneusement ce mode d'emploi pour être en mesure de vous y référer chaque fois que cela sera nécessaire.

Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre domicile corresponde bien à celle indiquée sur la plaque d'identification apposée au dos de votre appareil. Installez celui-ci sur un support adapté plat, en lui ménageant suffisamment d'espace libre pour une bonne ventilation (7 à 10 cm).

Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est conçu pour un usage continu. Laisser l'appareil en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour déconnecter complètement le lecteur du secteur, il doit être débranché de sa prise murale, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.

Pour votre sécurité, n'ouvrez jamais l'appareil et ne démontez aucun de ses éléments. Cela peut être dangereux pour vous et pour certaines pièces fragiles. Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou d'entrer en contact avec le rayon laser. N'essayez pas de regarder à l'intérieur de l'appareil, ni par l'ouverture du tiroir, ni par toute autre fente.

Protégez le lecteur de l'humidité et de la chaleur excessive, ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation du secteur si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation dans un but industriel ni commercial, mais pour une utilisation familiale. L'usage de ce produit est destiné à des fins purement privées. Copier ou télécharger des fichiers musicaux à des fins de commercialisation ou pour tout autre but lucratif constitue ou pourrait constituer une violation du code de la propriété Intellectuelle. exclusion de garantie : dans la mesure permise par la loi, toute déclaration ou toute contrefaçon de droits d'auteurs ou de tous autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit dans des conditions autres que celles visées ci-dessus est exclue.

Condensation : Si votre appareil et/ou un disque a passé un certain temps dans une température ambiante froide, par ex. Pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'il ait atteint la température ambiante afin d'éviter de l'endommager.

## Précautions d'installation

**Disques:** manipulez vos disques avec précaution. Prenez les disques avec les doigts sur le bord ou sur l'ouverture. Placez toujours le disque avec l'étiquette vers le haut (dans le cas d'un disque à une seule face). Utilisez toujours un chiffon souple pour nettoyer le disque si nécessaire, et essuyez du centre vers le bord. Placez toujours les disques dans leur emballage après leur lecture et conservez-les en position verticale.

Placez toujours le disque correctement dans son logement. N'utilisez jamais d'atomiseurs de nettoyage, benzine, liquides à électricité statique ou d'autres types de solvants si la surface du disque est sale. Essuyez délicatement avec un chiffon souple et humide (uniquement de l'eau), n'essuyez jamais le disque avec un mouvement circulaire car les rayures circulaires peuvent facilement marquer et provoquer des parasites pendant la lecture.

**Piles:** Les piles utilisées dans cet appareil contiennent des produits chimiques nuisibles à l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Nous recommandons de les déposer dans un lieu pouvant accepter ce type de déchet.

**Entretien du lecteur:** Pour des raisons de sécurité, assurez-vous que le câble d'alimentation est bien débranché de la prise secteur. Ne vous servez pas de benzène, de diluants ou d'autres solvants pour le nettoyage. Essuyez le lecteur avec un chiffon doux.

L'unité qui se trouve avec ce manuel de l'utilisateur est fournie sous licence sous certains droits de propriété intellectuelle de parties tierces. Cette licence est limitée à une utilisation privée non commerciale par l'utilisateur final pour les contenus sous licence. Aucun droit n'est cédé pour une utilisation commerciale. Cette licence ne couvre aucun produit autre que celui-ci et ne peut être étendue à un produit ou processus qui n'est pas sous licence selon la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3 utilisé ou vendu avec ce produit. La licence couvre uniquement l'utilisation de ce produit pour décoder des fichiers audio selon la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3. Aucun droit n'est cédé sous cette licence pour des caractéristiques ou des fonctions du produit qui ne sont pas conformes à la norme ISO/IEC 11172-3 ou ISO/IEC 13818-3.

**Attention :** Les contrôles, les ajustements ou les procédures autres que ceux spécifiés dans ce manuel peuvent provoquer une explosion avec émission de radiations dangereuses.

## Caractéristiques des disques

**Excellente qualité sonore:** Le système Dolby Digital mis au point par Dolby Laboratories, vous garantit une reproduction sonore de haute qualité.

**Format écran :** Le système Vidéo fait appel à la technologie de compression MPEG2. Vous permettant de choisir entre le format écran normal (4/3) ou bien le format grand écran (16/9).

**Ralenti variable:** Vous pouvez visionner une séquence importante en faisant varier la vitesse du ralenti.

**Contrôle parental (DVD):** Le contrôle parental permet aux utilisateurs de fixer un seuil au-delà duquel ils interdisent à leurs enfants de regarder des films violents ou réservés aux adultes.

## Caractéristiques des disques

Fonctions variées du menu affiché: Vous pouvez sélectionner la langue d'écoute et des sous-titres, ainsi que l'angle de vue que vous préférez pendant la lecture.

JPEG: Grâce à ce visionneur, vous pouvez voir des images numériques sur votre téléviseur.

Répétition: Vous pouvez écouter une chanson ou visionner un film plusieurs fois par une simple pression sur la touche REPEAT.










MP3/WMA: Cet appareil peut lire des disques gravés à partir de fichiers MP3/WMA.

Fonction Skip (saut instantané) (DVD): Cette fonction vous permet d'effectuer des sauts de pistes pour faire avancer la lecture de 10 secondes.

Disques pouvant être lus par ce lecteur: CDR, CDRW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW.  
 Note: Il se peut que l'unité ne lise pas certains CD-R, CD-RW et DVD-R en raison du type de disque ou des conditions d'enregistrement.

PROTECTION CONTRE LA COPIE: Nombreux sont les disques DVD protégés contre la copie. Ainsi vous ne pouvez connecter votre lecteur DVD que directement à la télévision et non au magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection MACROVISION. Ce lecteur DVD intègre des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

## Formats supportés

|   |                 |   |                          |   |                      |
|---|-----------------|---|--------------------------|---|----------------------|
|  | Divx 3-4-5 xx   |  | Dolby Digital et DTS out |  | Multi-angle          |
|  | Xvid            |  | KODAK picture CDs        |  | Closed Caption       |
|  | Mpeg 4          |  | MP3 et WMA CD-R/CD-RW    |  | 32 choix sous-titres |
|  | Bivx            |  | DVD video                |  | 8 bandes audio       |
|  | Photos Jpeg CDs |  | Controle Parental        |  | TV Aspect Ratio      |
|  | SVCD- VCD       |  | Divx pro                 |  | DVD+/-               |
|  | CDR CDRW        |   |                          |  | DVD+/-RW             |
|   |                 |   |                          |  |                      |

The product complies with the KODAK Picture CD format and will display KODAK Picture CDs. The "KODAK Picture CD Compatible" logo is a trademark of Eastman Kodak Company and is used with permission. Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

**Service après vente****ASSISTANCE: 0820.03.03.03\***

Votre appareil est garanti 2 ans pièces et main d'œuvre. Toute immobilisation dans un centre SAV excédant 7 jours, entraîne automatiquement une prolongation de la garantie pour une durée égale à cette période d'immobilisation. En cas de défaut de fonctionnement pendant la période de garantie, Vous pouvez contacter notre Hot Line au 0820.03.03.03 (\*) qui vous indiquera la bonne marche à suivre. Lors du retour de votre produit dans un centre agréé, nous vous prions de bien préciser la nature de la panne constatée et de joindre la copie de votre facture d'achat ou du ticket de caisse. Notre garantie exclue toute défectuosité due à une utilisation anormale, les dégâts matériels, ainsi que la reprise de toute intervention effectuée par un tiers non autorisé par PeekTON, ainsi que :

- Les tentatives de réparation effectuée par une station technique non agréée.
- L'absence du numéro de série ou de preuve d'achat.
- Les incidents entraînés par l'emploi de consommables ou d'accessoires, non conformes aux spécifications Peekton
- La modification du matériel pour le rendre conforme à de nouvelles spécifications, différentes des spécifications d'origine.
- Toutes opérations qui incombent à l'utilisateur, lesquelles sont décrites dans le manuel d'utilisation.
- Une alimentation électrique non conforme aux spécifications d'installation et d'environnement.
- Les accidents ou catastrophe y compris les incendies, les dégâts des eaux, la foudre et les tremblements de terre.
- Les pièces d'usure normales dites consommables : piles et accus.
- Le remplacement de pièces cosmétiques ou de pièces dues à la détérioration ou à la déformation anormale d'un produit,
- Les accessoires égarés ou manquants,
- Lorsqu'un produit est utilisé à titre professionnel.
- Lors d'une mise à jour du firmware non agréée par Peekton France

En cas de panne : Faites contrôler l'unité par un technicien d'entretien qualifié si:

- Le cordon d'alimentation secteur ou la fiche d'alimentation est endommagé(e),
- Un objet étranger ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'unité,
- L'unité a été exposée à la pluie ou à l'humidité,
- L'unité ne semble pas fonctionner normalement,
- Les performances de l'unité se sont sensiblement modifiées,
- L'unité est tombée ou le coffret a été endommagé.

**N'OUVREZ PAS LE CAPOT ET NE TENTEZ PAS DE RÉPARER L'UNITÉ VOUS-MÊME.**

**Important: Veuillez conserver une preuve d'expédition de votre produit.**







**Adresse SAV:  
Ste NES (SAV Peekton), rue des genêts,  
Zone de la Saussaye, 45545 St Cyr En Val**

**Hot Line : 0820.03.03.03**

(\*) Du Lundi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, 1.19€ /mm

**Site Internet: [WWW.Peekton.com](http://WWW.Peekton.com)  
Informations: [Info@peekton.com](mailto:Info@peekton.com)**

## Types de disques compatibles

| Types   | Dimensions    | Contenus  |
|---|---------------|---|
|    | 12 cm ou 8 cm | DVD: Audio digital compressé<br>+ Vidéo digitale compressée<br>(Photos dynamiques)      |
| <b>SVCD</b>   | 12 cm ou 8 cm | SVCD: Audio digital compressé<br>+ Vidéo digitale compressée<br>(Photos dynamiques)     |
|    | 12 cm ou 8 cm | VIDEO CD: Audio digital compressé<br>+ Vidéo digitale compressée<br>(Photos dynamiques) |
|   | 12 cm ou 8 cm | CD-DA : Audio digital   |
|  | 12 cm ou 8 cm | Mp3: Audio digital compressé  |
|  | 12 cm         | Photos: Type Kodak ou Jpeg  |
| <b>DivX</b><br><b>Xvid</b>  | 12 cm         | Vidéo compressée au format avi  |
|  | 12 cm         | DVD-R DVD-RW DVD +R DVD+RW  |

## Remarques

Certains disques ne peuvent pas être lus avec cette unité due à une surface rayée ou voilée, etc. Des CD audio qui contiennent des signaux de protection contre la copie ne peuvent pas être lus sur cette unité.

N'apposez aucune inscription ou étiquette sur la face imprimée ou d'enregistrement.

N'utilisez pas de CD ayant une forme irrégulière, il peut en résulter des mauvais fonctionnements.

Les matériaux pour les disques DVD sont enregistrés dans les formats couleur PAL et NTSC. Sélectionnez de préférence des DVD enregistrés au format PAL.

Certaines opérations de lecture des DVD et des CD vidéo peuvent intentionnellement avoir été définies par les fabricants de logiciels. Comme cette unité lit des DVD et des CD vidéo selon le contenu du disque défini par le fabricant du logiciel, certaines fonctions de lecture de cette unité peuvent ne pas être disponibles ou d'autres fonctions peuvent être ajoutées. Consultez également le mode d'emploi accompagnant les DVD et les CD vidéo. Il est possible que certains DVD destinés à des fins professionnelles ne puissent pas être lus par cette unité.

## Code régional

Ce lecteur DVD a été conçu et fabriqué pour la lecture de DVD codés pour la zone géographique '2'. Le code régional des étiquettes de certains disques DVD indique le type de lecteur pouvant reproduire ces disques. Cette unité peut lire uniquement des DVD portant l'étiquette "2" ou "ALL". Si vous essayez de lire d'autres disques, le message « région du disque non valable » apparaît sur l'écran du téléviseur. Certains disques DVD peuvent ne pas être identifiés au moyen d'un code régional même si leur lecture est interdite par des limites de zone géographique.

## Terminologie de certaines fonctions

**Titre:** C'est la plus longue section audio ou vidéo d'un DVD, il s'agit en l'occurrence d'un film dans le cas des sections vidéo d'un logiciel vidéo ou d'un album pour les sections audio d'un logiciel audio. Un numéro de titre permettant la localisation du titre souhaité est attribué à chaque titre.

**Chapitre:** Il s'agit des sections d'une séquence audio ou vidéo plus petite qu'un titre. Un titre comprend plusieurs chapitres. Un numéro de chapitre permettant la localisation du chapitre souhaité est attribué à chaque chapitre. Suivant les disques, il se peut qu'aucun chapitre ne soit enregistré.



## Terminologie de certaines fonctions

**Piste:** Il s'agit des sections d'une séquence audio ou vidéo d'un CD vidéo ou d'un CD audio. Un numéro de piste permettant la localisation de la piste souhaitée est attribué à chaque piste.

**Scène:** Les images animées et les images figées sont divisées en sections appelées "scènes". Chaque scène est affichée sur l'écran du menu et est identifiée par un numéro de scène, ce qui vous permet de localiser la scène de votre choix. Une scène comprend une ou plusieurs pistes.

## Droits d'auteur

Il est interdit par la loi de copier, de retransmettre, de présenter, de diffuser, de reproduire en public ou de proposer à la location sans autorisation des matériaux sans droits d'auteur. Ce produit intègre la fonction de protection contre la copie développée par Macrovision. Des signaux de protection contre la copie sont enregistrés sur certains disques. Si vous enregistrez et reproduisez ensuite les images de ces disques sur un magnétoscope, des interférences apparaîtront dans les images. Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur protégée par des clauses sur les procédés de certains brevets américains et d'autres droits sur la propriété intellectuelle détenue par Macrovision Corporation ainsi que d'autres détenteurs. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur est soumise à l'autorisation de Macrovision Corporation et est exclusivement destinée à une exploitation à domicile et à un usage limité, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse et le désassemblage sont interdits.

## Types de VCD

**CD vidéo dotés de la fonction PBC:** La fonction PBC (contrôle de lecture) permet une exploitation interactive de l'unité à l'aide de menus, de fonctions de recherche ou d'autres opérations comparables à celles d'un ordinateur. Vous pouvez en outre reproduire des images fixes avec une plus grande résolution si elles sont comprises dans le disque.

**CD vidéo sans fonction PBC:** Ces disques s'utilisent de la même manière que des CD audio tout en permettant en plus la lecture d'images vidéo ils ne sont cependant pas dotés de la fonction PBC.

## Manipulation des disques

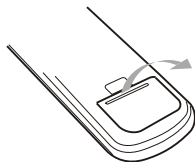
Ne touchez pas la face de lecture des disques. Saisissez les disques par le bord de manière à éviter toute trace de doigt sur la surface. Ne collez pas de papier ou de bande adhésive sur les disques. Après lecture, rangez les disques dans leur boîtier. N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil.

## Télécommande

### Mise en place des batteries

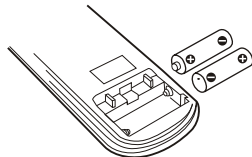
1

Ouvrez le couvercle



2

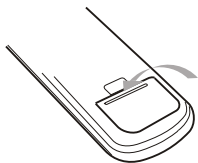
Insérez les piles



Respectez la polarité des piles indiqué à l'intérieur

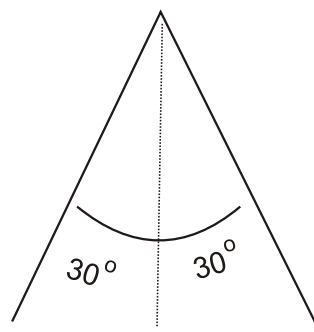
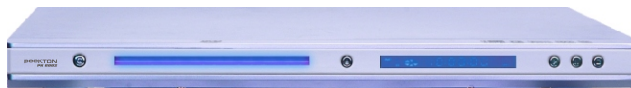
3

Fermez le couvercle



### Utilisation de la télécommande

Dirigez votre télécommande vers le récepteur infrarouge situé sur votre unité en respectant un angle maximal de 30°

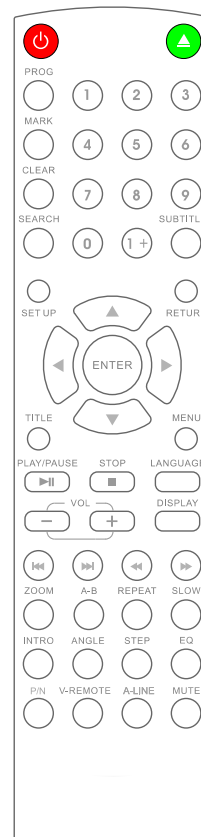


La portée est de 8 m

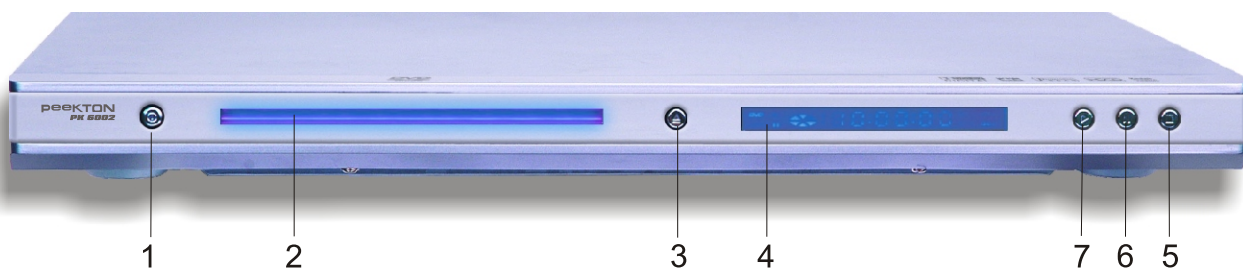
L'exposition de la télécommande à la lumière directe du soleil, ou à celle d'un éclairage puissant, peut entraîner une anomalie de fonctionnement.

N'utilisez pas en même temps une pile neuve et une pile usagée, Remplacez les 2 piles en même temps. Si vous envisager de ne pas vous service de votre appareil pendant une longue période retirez les piles pour éviter toute corrosion.

Lorsque vous disposez de piles usagées, veuillez vous conformer aux normes en vigueur dans votre pays.

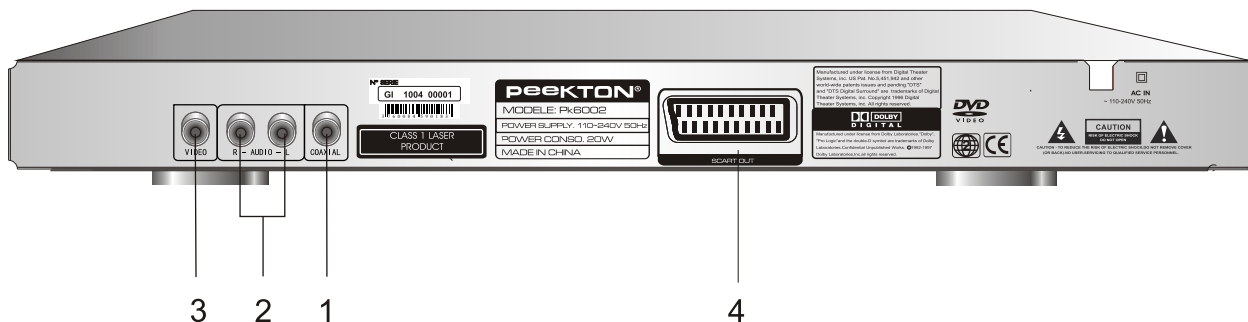


## Façade



1. POWER/ON: Lorsque vous branchez l'appareil, le voyant s'allume. Si vous appuyez sur la touche STANDBY/ON, il s'éteint.
2. Tiroir à disque: Permet de charger un disque.
3. Touche OPEN/CLOSE : Pour ouvrir ou fermer le tiroir à disque.
4. Afficheur : Il contient tous les indicateurs de fonctionnement.
5. Touche STOP : Pour arrêter la lecture du disque.
6. Touche PAUSE: Permet de mettre l'unité en pause.
7. Touche PLAY: Pour démarrer la lecture du disque.

## Face arrière

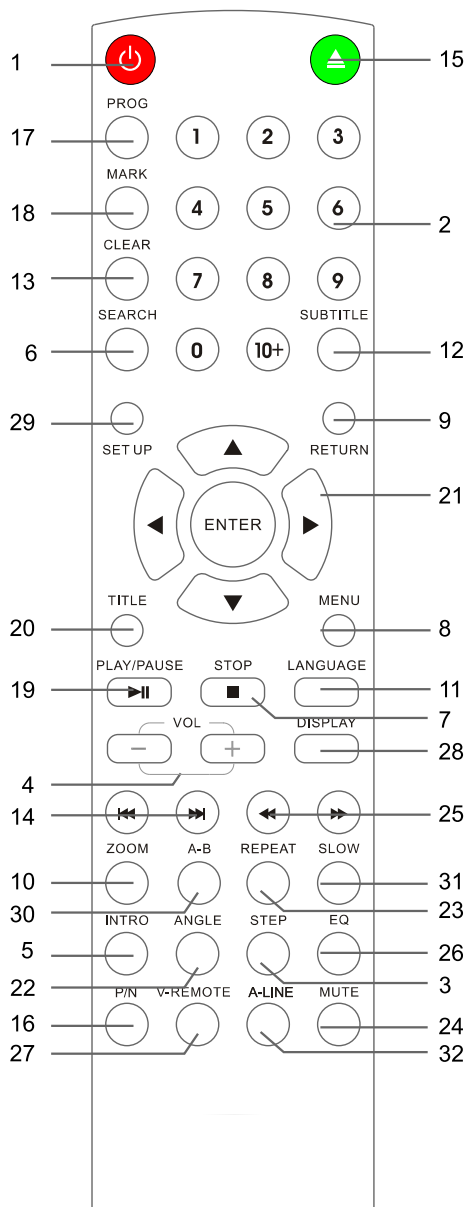


1. SORTIE DIGITAL AUDIO OUT  
Connectez le lecteur à l'entrée audio numérique d'un amplificateur muni d'un décodeur Dolby numérique, DTS à l'aide d'un cordon coaxial (Cinch) ou optique.
2. SORTIE ANALOG AUDIO OUT  
Branchez aux prises femelles audio de votre téléviseur, récepteur audio/vidéo.
3. SORTIE VIDEO OUT (signal vidéo)  
Connectez le lecteur à l'entrée vidéo de votre téléviseur à l'aide d'un cordon coaxial.

4. PRISE PERITEL AV:  
Connectez le lecteur à l'entrée AV de votre téléviseur s'il est muni d'une prise Péritel.

Il peut n'y avoir aucune sortie d'image si la sortie est connectée à une TV ou à un dispositif d'affichage non compatible avec le format ci-dessus.

## Télécommande



1. Touche DVD POWER: Pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.
2. Touches numériques
3. Touche STEP: Pour avancer la lecture image par image.
4. Touches VOL +/-: Ces touches permettent de régler le volume.
5. Touche INTRO: pour écouter les 10 ere secondes de chaque plage.

6. Touches SEARCH :Permet une recherche d'un titre.
7. Touche STOP
8. Touche MENU: Pour afficher le menu des réglages du DVD.
9. Touche RETURN: Pour revenir au menu précédent.
10. Touche ZOOM: Permet d'agrandir l'image DVD.
11. Touche LANGUAGE : Appuyez sur cette touche pour modifier les options audio.
12. Touche SUBTITLE: Permet le réglage des sous-titres
13. Touche CLEAR: Pour supprimer le menu ou l'affichage à l'écran,
14. Touche SKIP: Cette fonction vous permet d'effectuer des sauts de pistes pour faire avancer la lecture.
15. Touche OPEN/CLOSE: Pour ouvrir et fermer le tiroir à disque.
16. Touche PAL/NTSC: Pour commuter l'appareil en mode PAL ou NTSC.
17. Touche PROG: Pour enregistrer des programmations.
18. Touches MARK : Pour poser une marque pendant la lecture.
19. Touche PLAY/PAUSE: Pour commencer ou suspendre la lecture.
20. Touche TITLE: Affiche le menu TITRE d'un disque.
21. Touches ENTER/DIRECTION (Touches HAUT/BAS/ GAUCHE/ DROITE) Déplacez la touche ENTER vers le haut/bas ou vers la gauche/droite pour choisir des options de menus.
22. Touche ANGLE: Permet de choisir divers angles de vue d'une scène.
23. Touche REPEAT: Pour répéter un titre ou tous les titres,
24. Touche MUTE: Pour couper le son
25. Touches FB/FF: Pour effectuer une avance ou un retour rapide.
26. Touche EQ: Permet la commutation des sons DSP
27. Touche V-REMOTE: Télécommande virtuelle
28. Touche DISPLAY :affiche les informations de temps de lecture
29. Touche SETUP: Pour entrer dans le menu des paramètres du lecteur DVD
30. Touche A-B: Permet la lecture en continu sur une plage définie entre 2 points.
31. Touche SLOW: Pour la lecture au ralenti
32. Touche A.LINE: permet d'afficher l'égaliseur graphique.

## Avant de commencer

Les illustrations suivantes montrent les raccordements de base au moyen des cordons audio et vidéo qui vous ont été fournis avec l'unité. Pour déterminer les meilleures liaisons à réaliser compte tenu des appareils audio et vidéo que vous utilisez, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne chaque appareil qui doit être relié.

### NOTE

Avant de procéder aux raccordements de cet appareil, ou à une modification des raccordements, placez-le en veille en appuyant sur la touche ON/OFF puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation.

Insérez complètement les fiches dans les prises. Des connexions lâches peuvent provoquer des ronflements sonores ou d'autres interférences.

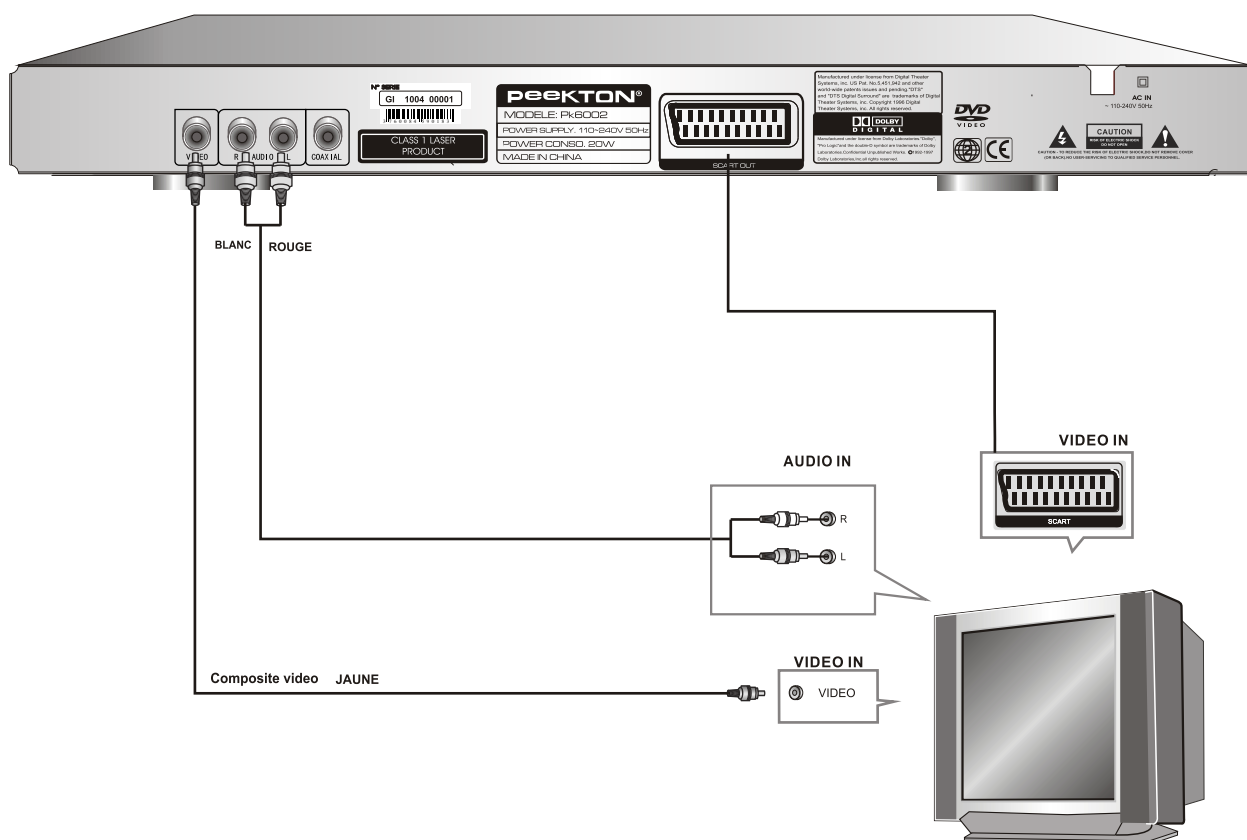
Si des interférences apparaissent dans l'image pendant la lecture d'un DVD protégé contre la copie, raccordez directement l'unité au téléviseur. Ne le raccordez pas via un magnétoscope, un téléviseur/magnétoscope ou un sélecteur audio/vidéo.

## Raccordement à votre téléviseur

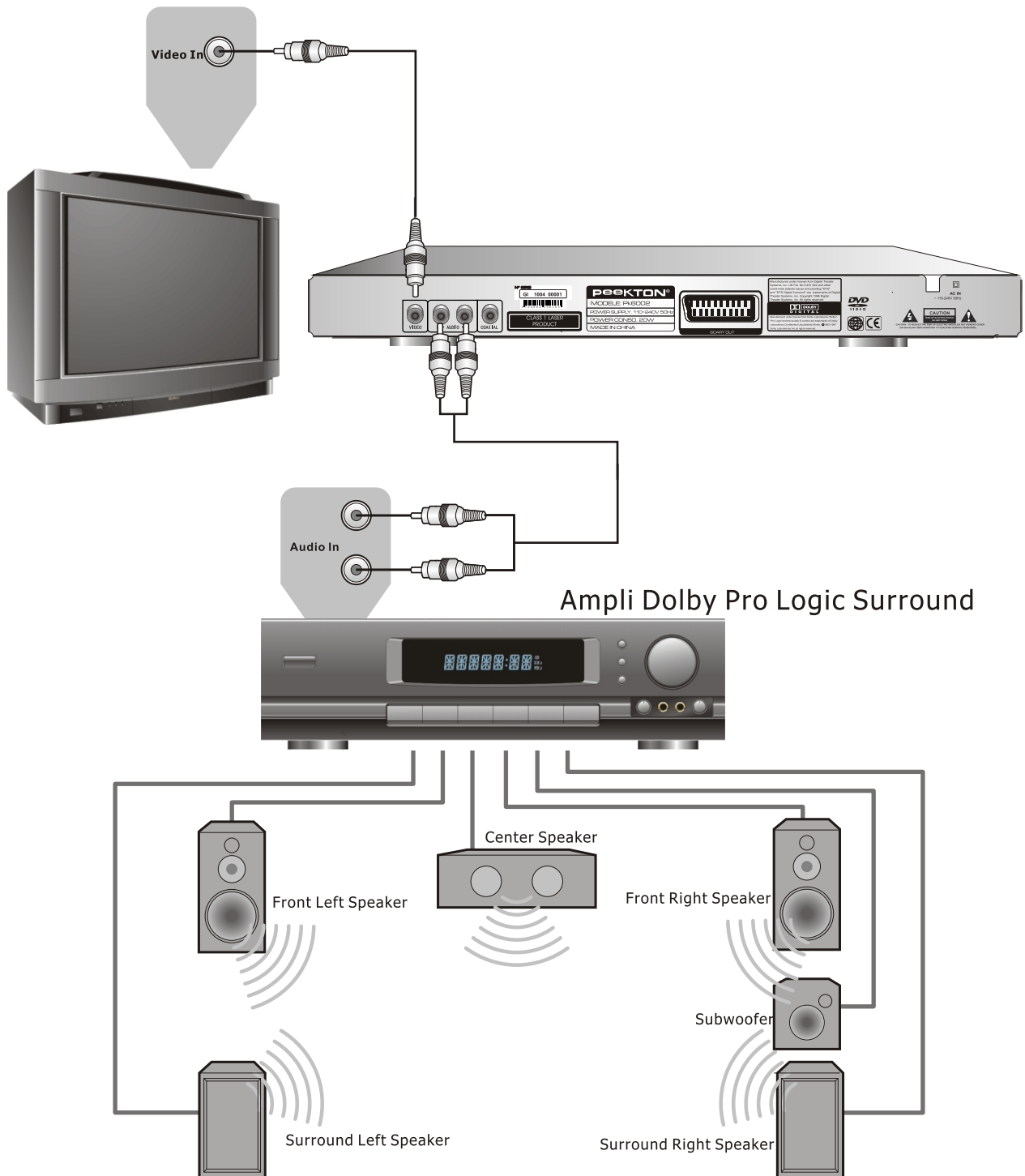
Il existe plusieurs moyens pour raccorder les sorties audio/vidéo de votre unité à un téléviseur.

1. En utilisant une prise péritel (non fournie)
2. En utilisant le câble Jaune (Vidéo Composite) si votre TV est pourvu d'une entrée pour connecter une console de jeux ou un caméscope et les câbles audio (rouge/blanc)

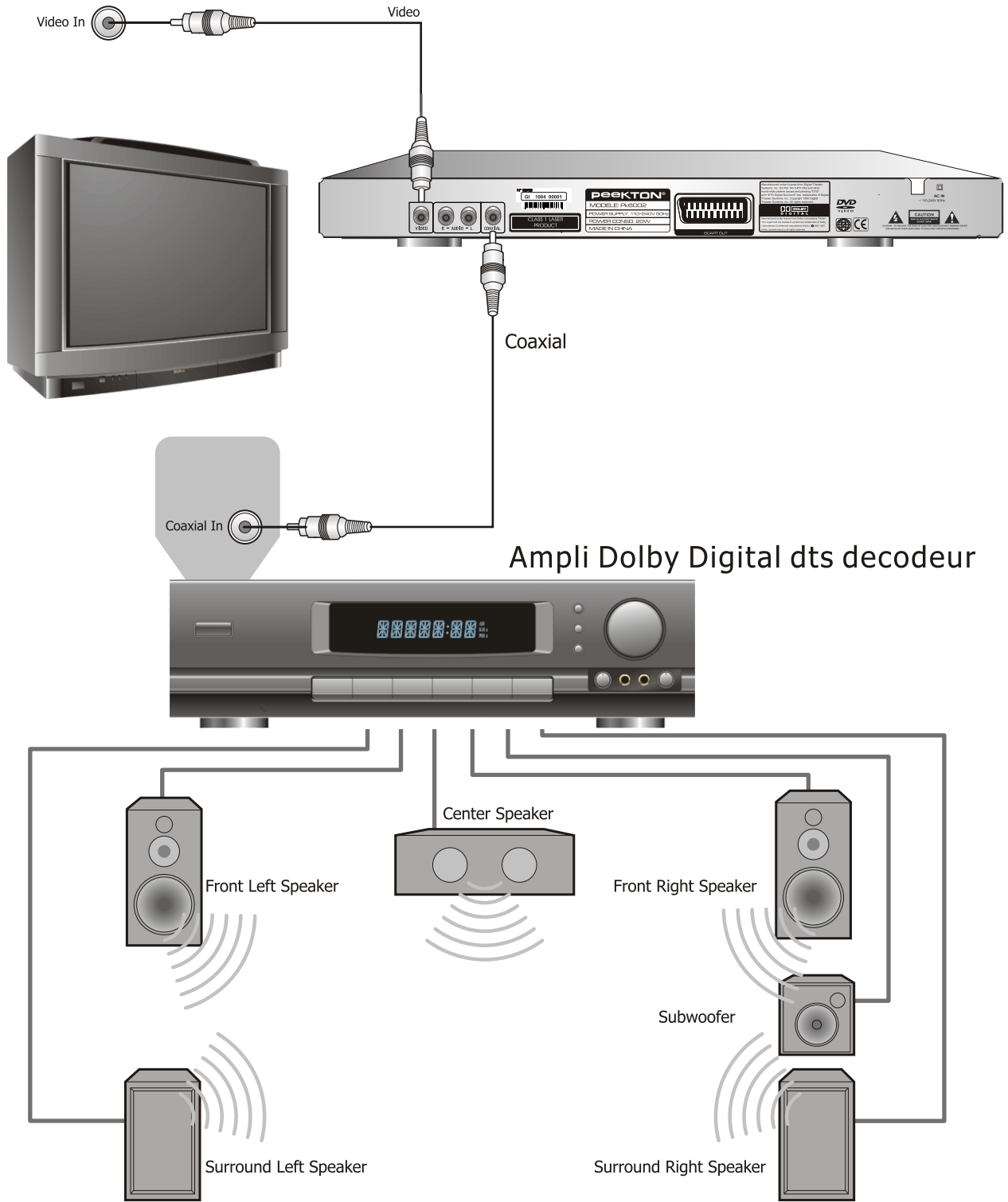
Dans tous les cas, pensez à commuter la source vidéo utilisée sur votre téléviseur.



## Raccordement à un système audio/vidéo simple



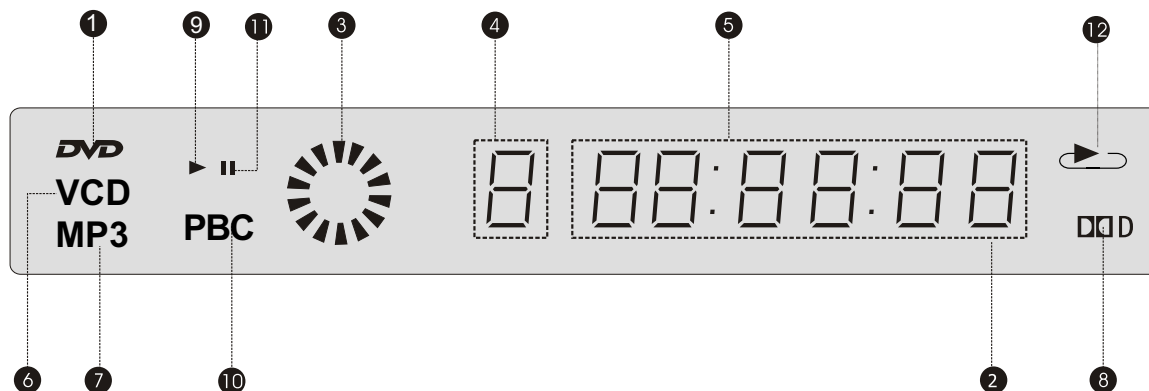
## Raccordement à un ampli DTS ou Dolby Digital



Ampli Dolby Digital dts decodeur

DTS and DTS digital out are trademarks of Digital Theater System inc

## Afficheur



- |                         |                            |                 |
|-------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1 Disques DVD           | 5 Temps lecture            | 9 Lecture       |
| 2 Disques Mpeg4         | 6 Disques Super VCD,VCD,CD | 10 Fonction PBC |
| 3 Indicateur de lecture | 7 Disques Mp3 WMA          | 11 Pause        |
| 4 Chapitre ou piste     | 8 Dolby Digital            | 12 Repetition   |

## Sélection du type de standard TV

**IMPORTANT: les lecteurs DVD utilisent un signal PAL, NTSC ou Automatique en sortie vidéo. Si vous constatez une image en noir et blanc sur votre TV, cela provient du fait que votre TV est toujours en mode SECAM (system de diffusion pour la France) alors que le lecteur de DVD envoie un signal PAL.**

**Il faut donc impérativement commuter en mode manuel votre TV de SECAM vers PAL. En règle générale toutes les TV commercialisées en France depuis 10 ans sont équipées d'un system PAL/SECAM**



1.Appuyez sur la touche P/N de la télécommande pour sélectionner le mode PAL (sortie vidéo de votre unité) si votre téléviseur est configuré en mode PAL.

2.Appuyez sur la touche P/N de la télécommande pour sélectionner le mode NTSC (sortie vidéo de votre unité) si votre téléviseur est configuré en mode NTSC.

3.Appuyez sur la touche P/N et la télécommande pour sélectionner le mode AUTO (sortie vidéo de votre unité) si votre téléviseur est configuré en mode AUTO.





## Lecture d'un DVD



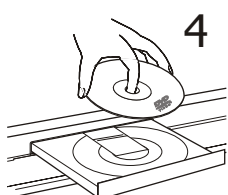
⓪ STANDBY



Si il n'y à pas de disque dans le lecteur, l'unité affiche " no disc"



OPEN/CLOSE



▶ PLAYOU ENTER



|| PAUSE



RETOUR



SUIVANT



RETOUR RAPIDE



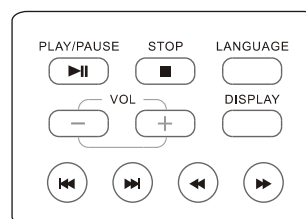
AVANCE RAPIDE



STOP



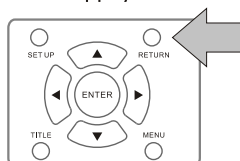
STOP/RETURN



## Fonction PLAYBACK(Retour)

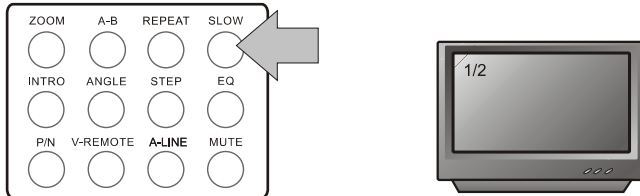
Cette unité vous permet de revenir automatiquement à la lecture initiale d'un film si vous avez appuyé sur la fonction STOP par erreur.

Pour revenir appuyez sur la touche RETURN.

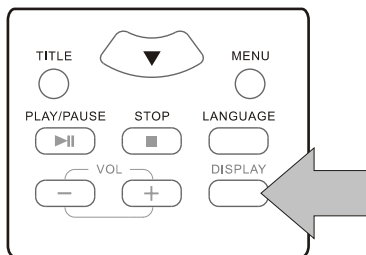
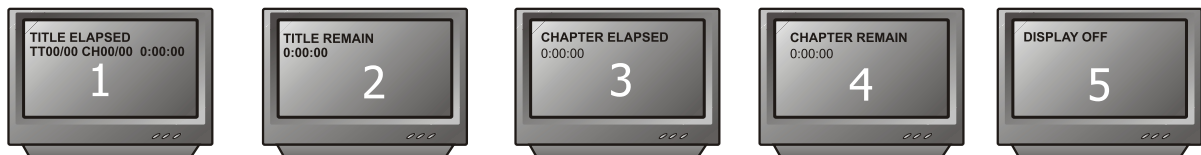


## Fonction Ralenti (SLOW)

En appuyant sur la touche SLOW vous activez la fonction lecture lente en avant et en arrière. La lecture se ralentit de 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 en avant puis de 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 en arrière jusqu'à la lecture normale. Pour revenir en lecture normale appuyez sur PLAY.



## Affichage informations sur écran (DISPLAY)



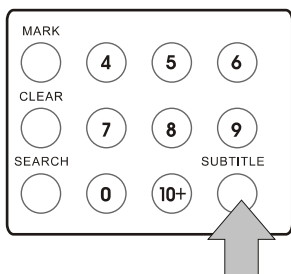
Lorsqu'un DVD est en lecture vous pouvez accéder au statu de plusieurs fonctions

1. Appuyez sur OSD le numéro du titre en cours de lecture s'affiche, ainsi que le numéro du chapitre et le temps écoulé.
2. Appuyez à nouveau sur cette fonction pour faire apparaître le temps écoulé du titre
3. Appuyez à nouveau sur cette fonction pour faire apparaître le temps restant du chapitre
4. Appuyez à nouveau sur cette fonction pour faire apparaître le temps écoulé du titre
5. Appuyez à nouveau sur cette fonction pour sortir de ce menu (Display Off).

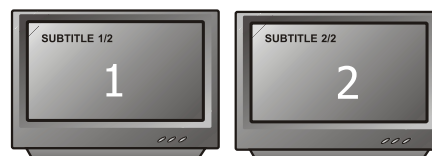
NOTE: En mode de lecture VCD, SVCD, Cdaudio, l'affichage des informations est sous cette forme:



## Fonction SOUS-TITRES

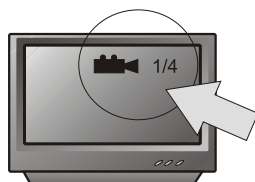
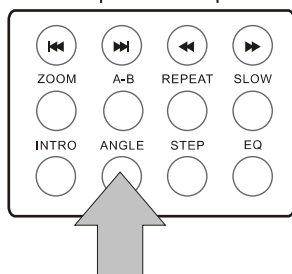


Appuyez sur cette fonction pour changer les langues des sous-titres. Cette unité gère 32 sous-titres différents. Pour enlever les sous-titres appuyer sur cette fonction jusqu'à ce que vous obteniez l'information " subtitle OFF". Important: pour pouvoir afficher les sous-titres, ces derniers doivent être présent sur le DVD que vous lisez. Pour cela vérifiez sur la pochette de votre film la liste des sous-titres disponibles.



## Fonction ANGLE

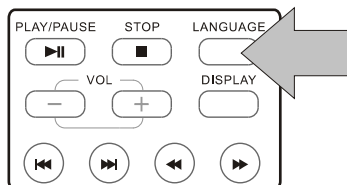
Certains films sont tournés en multi-angles, c'est à dire que vous avez le choix de visionner le film de différents angles de prise de vue. En générale il est indiqué sur la pochette du DVD si le film peut être reproduit sous différents angles. Pour activer cette fonction appuyez sur ANGLE.



## Fonction AUDIO

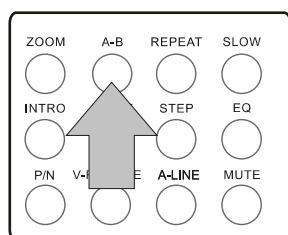
Appuyez simultanément sur cette fonction pour changer les langues et les modes son.

Cette unité gère 8 langages ou porteuses audio différentes. Important: La liste des modes audio ou langages disponibles sont imprimés sur la pochette de votre film.

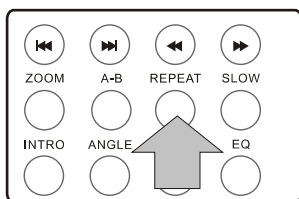


## Fonction A-B

Cette fonction vous permet de lire en boucle une séquence que vous sélectionnez. Appuyez sur cette fonction une fois pour marquer le départ (A) et une autre fois pour marquer l'arrivée (B). La lecture de la séquence s'effectuera en boucle jusqu'à que vous appuyez une nouvelle fois pour s'arrêter.



## Fonction REPETITION



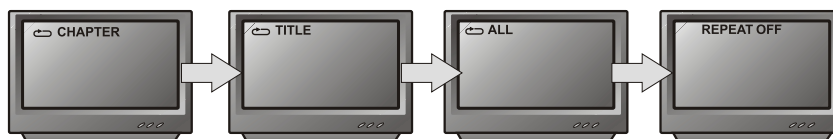
En appuyant sur la fonction REPEAT, vous pouvez rejouer indéfiniment un chapitre, un titre ou tous le film.

Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner le type de répétition que vous souhaitez.

Pour arrêter, appuyez une dernière fois sur REPEAT.

Selon le type de disque lu les informations suivantes s'affichent:

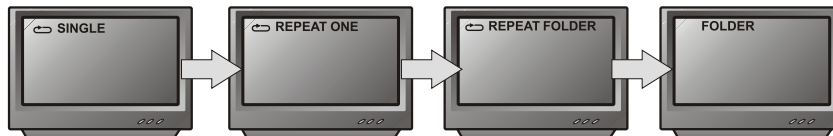
### DVD



### SVCD VCD CD AUDIO



### Mp3 DIVX WMA



# 5 Configuration des menus

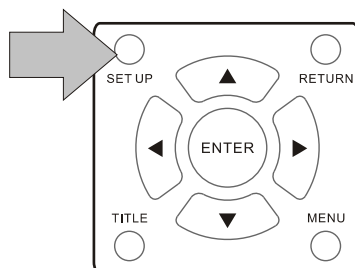
## Menu SETUP (paramètres de l'unité)

En appuyant sur la touche SETUP, le menu principal apparaît.

Une fois que vous avez accès au menu SETUP, utilisez les touches flèches pour vous déplacer dans les menus puis valider votre choix en utilisant la touche ENTER

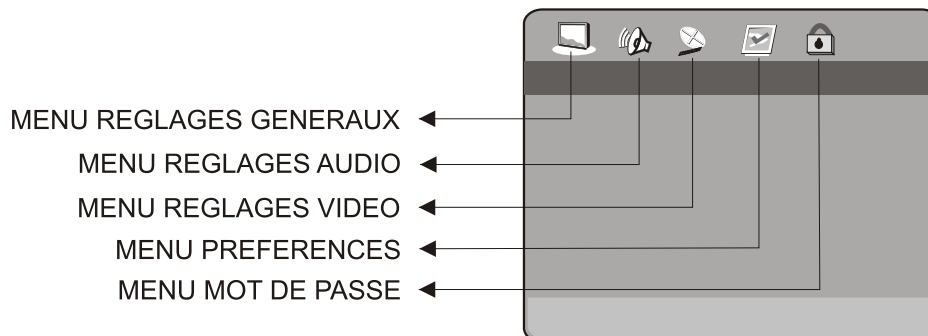
Vous accédez alors aux sous-menus.

Utilisez les flèches pour sélectionner l'option désirée, puis appuyez sur ENTER pour valider.

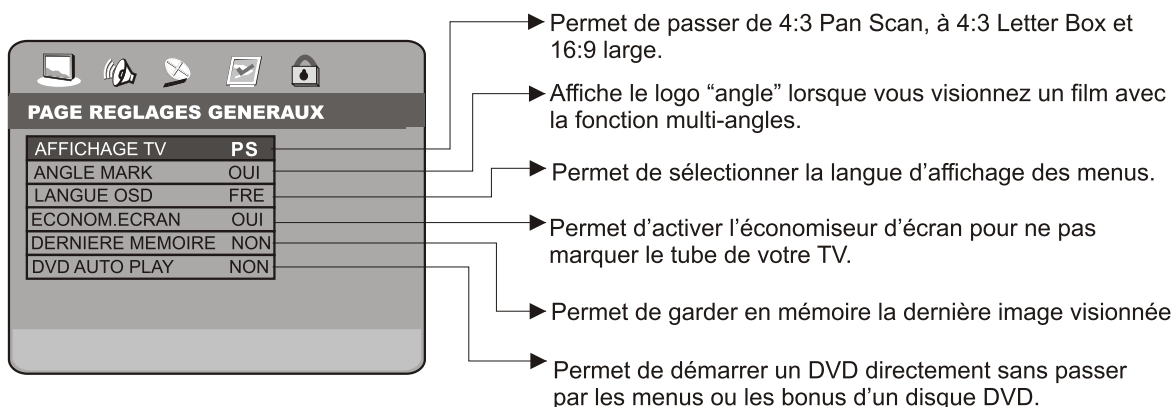


## Menu SETUP (paramètres de l'unité)

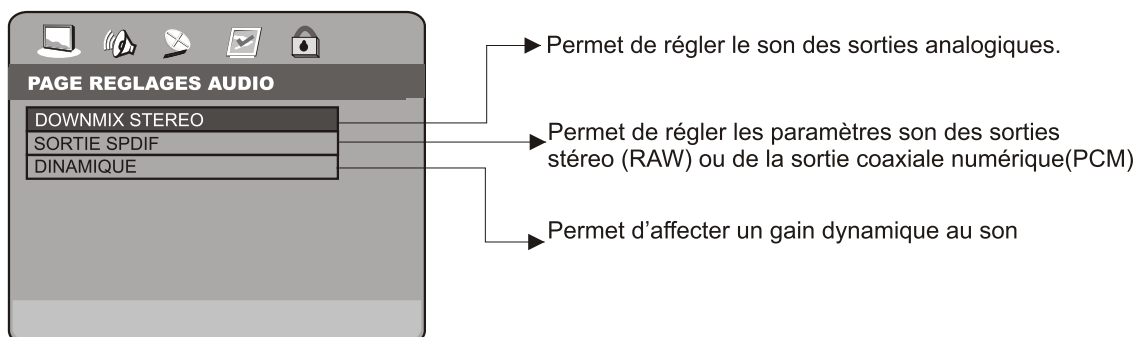
Après avoir appuyé sur la touche SETUP vous pouvez sélectionner les menus suivants



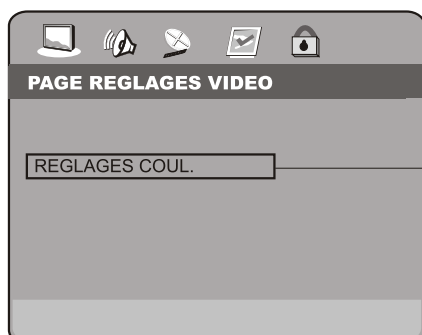
## Menu REGLAGES GENERAUX



## Menu REGLAGES AUDIO

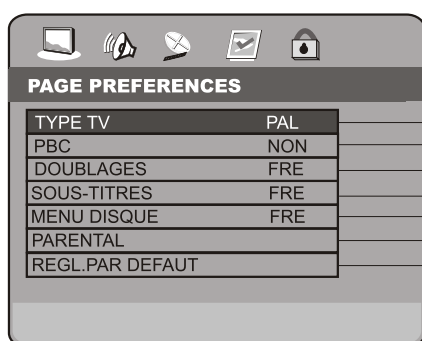


## Menu REGLAGES VIDEO



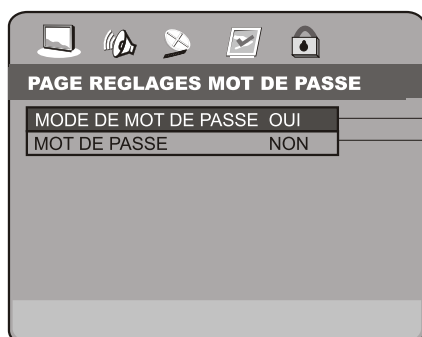
- Permet de sélectionner les réglages suivants pour améliorer la qualité de votre image:
- Netteté
  - Lumière
  - Contraste

## Menu REGLAGES PREFERENCES



- ▶ Permet de régler standard TV que vous utilisez en entrée vidéo, utilisez PAL ou AUTO.
- ▶ Permet de d'activer la fonction PBC pour la lecture des disques au format SVCD ou VCD.
- ▶ Permet de sélectionner une langue par défaut pour la lecture de la bande son dans la langue choisie.
- ▶ Permet de sélectionner une langue par défaut pour la lecture des sous-titres dans la langue choisie.
- ▶ Permet de sélectionner une langue par défaut pour la lecture des menus d'un disque dans la langue choisie.
- ▶ Permet d'affecter une restriction à la lecture de certains types de films (fonctionne uniquement sur les DVD).
- ▶ Permet de mettre les menus dans leur configuration d'origine.

## Menu REGLAGES MOT DE PASSE



- ▶ Permet de sélectionner si vous souhaitez activer l'option du mot de passe.
- ▶ Permet de changer le mot de passe.

Le mot de passe d'usine est : **6800**

## Informations sur le format Divx (I)

Le DivX est un format de compression vidéo, c'est-à-dire une organisation et un traitement spécifiques des données d'image et de son, qui permettent de réduire le poids des fichiers vidéo. Ainsi, un film issu d'un DVD, pesant environ 4,7 Go au départ, peut être compressé pour tenir sur un seul cd-rom, soit 650 Mo. Le DivX se comporte face à la vidéo comme le MP3 face à l'audio: c'est un format de compression puissant, conçu au départ pour permettre la circulation plus légère et donc plus rapide des données sur Internet puisque la plupart des fichiers vidéo s'échangent sur le Web à travers de logiciels « peer to peer » comme Kaaza, Shareaza ou Emule.

L'histoire commence en 1999 quand Microsoft crée son propre codec vidéo, le MPEG-4. Seulement, il est réservé à un unique format de fichier, les ASF. Cette limitation déplaît à un Français, un certain Jérôme Rota, connu sous le surnom de Gej. Ce dernier réussit à créer son propre codec DivX 3.11. Il améliore son codec et parvient à la version 4.0 en 2001, puis à la 5.0 en 2002. Ainsi, si le codec DivX permet quasiment de tout traiter en vidéo, toute source DV, DVD, MPEG, MPEG2, AVI pour en faire du DivX. Les logiciels qui accomplissent ces tâches s'appuient sur le codec DivX et sont de toutes origines: en effet, le codec DivX a volontairement été laissé par Jérôme Rota en Open Source (on code accessible) à tous ceux qui voulaient l'utiliser ou le modifier. Avant de lire et de créer vos premiers fichiers DivX, familiarisez-vous avec cette technologie. Voici les réponses aux questions les plus couramment posées sur les forums.

**Les versions du DivX : 3.11, 4 et 5 :** A l'origine, le DivX est le résultat d'une copie du codec MPeg4 version 3 de Microsoft. Jérôme Rota, a eu l'idée de modifier le codec de Microsoft pour pouvoir encoder ses vidéos. Il l'a appelé DivX 3.11. Parti aux Etats-Unis pour fonder sa société, DivX Networks, il a ensuite réécrit entièrement le codec MPeg4, en le rebaptisant DivX4, Puis l'a amélioré, ce qui a donné le DivX5. Cette dernière version peut décoder les vidéos compressées avec les précédentes.

**Le DivX** est un procédé de compression de vidéo numérique. A l'instar du Mpeg2, il comprime les données en éliminant les redondances et les informations peu perceptibles pour l'oeil humain. La compression d'une vidéo en DivX nécessite un encodage et un décodage. C'est la raison pour laquelle on parle de codec (codeur/décodeur) Le DivX est un codec VIDEO. Il laisse en fait le traitement de l'audio à d'autres codecs spécialisés. Il ne faut pas oublier en fait que le DivX reste un fichier de type AVI, donc Vidéo Audio Interleave. Les données vidéo et audio sont stockées en blocs indépendants. Le traitement des données audio est donc distinct. Que vous souhaitiez simplement lire des DivX ou en créer vous même, vous devez donc installer sur votre ordinateur tous les codecs audio qui peuvent être utilisés: le MP3 bien sûr, mais aussi le codec AC3 (pour restituer le Dolby), les filtres OGG Vorbis (Winamp) et, le codec WMA de Microsoft.

**Le XviD** est un codec au même titre que le DivX. Le XviD a été développé par une communauté d'amateurs bénévoles qui ont mis leurs sources afin de limiter les coûts de droits d'utilisation.

**Le Divx Pro :** Depuis la version 5 est apparu le Divx Pro, qui intègre des fonctions d'encodage supplémentaires qui optimisent le rendu de certaines scènes, par exemple lorsque les mouvements de caméra sont très rapides. Dans la pratique, il s'agit des Divx compressés avec les options Global Motion Compensation (GMC) et Quarter Pixel ( Qpel), c'est-à-dire correspondant au profil d'encodage Mpeg4 Advanced Simple Profile (ASP).

**Les sous-titres** d'un DVD peuvent être extraits, mais ils ne sont pas sauvegardés avec la vidéo et l'audio, dans le fichier Avi. Ils sont enregistrés dans un fichier à part utilisant l'extension \*.srt qui est la plus répandue.

**Le Bivx = Divx multilingues :** Les DVD comportent en générale plusieurs pistes audio, vous avez donc le choix d'intégrer plusieurs bandes son lorsque vous ripez un DVD au format Divx.

Pour information, cette unité est compatible Bivx, Xivd, Divx Pro, GMC/Qpel et peut lire les sous-titres au format \*.srt avec ou sans tag.

## Informations sur le format Divx (II)

### Problèmes et solutions

**Divx 3.11** : Si vous avez des problèmes de lecture du forma 3.11, le moyen le plus simple est de les transcoder au format Divx 5.xx. Commencez par installer « GSPOT », allez dans la section VIDEO et notez la valeur indiquée du bitrate pour conserver le même débit vidéo lors du transcodage. Lancer ensuite « VirtualDub », ouvrez le fichier \*.avi à transcoder. Dans le menu Audio, choisissez l'option son venant de l'AVI et copie de flux directe. Dans le menu Vidéo optez pour l'option « traitement complet, puis compression. Une fenêtre apparaît, sélectionnez, dans le menu déroulant, la version du codec DivX 5 installée sur votre PC, puis cliquez sur le bouton configurer. Les paramètres du codec DivX s'affichent dans le menu déroulant « Variable bitrate mode », optez pour Multipass, 1st pass. Dans le champ « Encoding bitrate », indiquez le débit vidéo de Gspot. Cochez la case « Write my file » afin d'optimiser l'encodage du fichier final. Cliquez sur OK dans la fenêtre du codec DivX, puis dans celle de la configuration de compression de « VirtualDub ». Appuyez sur F7 et donnez un nom à votre fichier, puis validez. Le logiciel encode une première fois le film, et crée sur votre disque dur un (petit) fichier Avi non lisible. Ensuite, ouvrez à nouveau votre fichier original en DivX 3.11 dans « VirtuaDub », Répétez les mêmes opérations que précédemment mais, après avoir cliqué sur le bouton Configurer (menu Vidéo, Compression), sélectionnez Multipass, ist Pass. Conservez les autres réglages, validez deux fois, puis appuyez sur F7. Donnez à votre fichier le même nom que lors du premier enregistrement, puis validez 2 fois.

**Décalages du son et de l'image** : Deux cas de figure peuvent se présenter. Soit le décalage entre l'image et le son est constant durant tout film, soit il augmente progressivement: au début du film, le son est en phase avec l'image; à la fin, il est désynchronisé de plusieurs secondes. Pour corriger un décalage constant lancez « VirtualDub ». Ouvrez votre fichier vidéo dans le menu Fichier puis cliquez sur « ouvrir fichier Vidéo ». Déplacez le curseur de la barre de lecture pour sélectionner une scène où il sera facile de recalibrer l'image et le son. Dans le menu audio, choisissez « Espacement ». Dans le champ correction du décalage audio, entrez une valeur en millisecondes, par exemple 10. Cette valeur devra être positive si le son est en avance sur l'image, et négative si le son est en retard. Puis validez. Testez le résultat. Si le son est toujours décalé, il faut recommencer l'opération en tâtonnant jusqu'à ce que la synchronisation soit parfaite. Ouvrez alors le menu vidéo et sélectionnez « Copie de flux directe ». Sélectionnez le même critère dans le menu audio. Puis appuyez sur la touche F7 pour enregistrer la vidéo modifiée. Donnez-lui un nouveau nom et cliquez sur Enregistrer. Pour corriger un décalage progressif décompactez le fichier Zip contenant AVI Info et double-cliquez sur setup.exe Installez AVI Info dans un dossier situé à la racine de votre disque dur. Copiez dans ce dossier le fichier Launcher.exe contenu dans le fichier Zip. Lancez « Launcher » et recherchez la vidéo défectueuse.

La fenêtre principale d' AVI Info apparaît, elle donne des informations sur les flux audio et vidéo qui composent le Divx. Sélectionnez l'onglet « Synchronize Audio », le film apparaît dans un lecteur multimédia. Positionnez-vous vers la fin du film, où le décalage est le plus prononcé, et sélectionnez une scène qui se prête à la synchronisation des images et du son. Cliquez sur Pause et notez le numéro de la première image (il est indiqué dans la partie inférieure droite du lecteur vidéo), Reportez ce nombre dans le champ « From » d'AVI info. Poursuivez la lecture jusqu'à la fin de la scène, cliquez sur Pause et relevez le numéro de la dernière image de la scène. Reportez-le dans le champ « To ». Cliquez sur le bouton « Apply » et bougez ensuite légèrement les curseurs FPS (images par seconde) de la section Stretch Audio en tâtonnant. Lorsqu'un son est entendu avant l'image qui lui correspond, il faut augmenter le nombre de FPS; lorsqu'il est entendu après, il faut le diminuer. Lorsque vous obtenez un résultat satisfaisant, cliquez sur le bouton « Apply » de la section Stretch Audio. Fermez ensuite AVI Info et validez pour enregistrer les changements. Attention, les effets de cette manipulation sont perceptibles sur PC mais sur une platine DivX, le son reste de temps en temps toujours décalé.



## Informations sur le format Divx (III)

**Sous titres :** Vous pouvez ajouter des sous-titres à vos films, par exemple si vous avez une version en VO et que vous souhaitez comprendre les dialogues. Pour cela il suffit de télécharger les sous-titres correspondant à votre Divx et de copier ce fichier (en règle générale au format \*.srt ou \*.sub) avec le fichier AVI. Rendez vous sur le site [www.subtitles.cz](http://www.subtitles.cz) (il en existe d'autres), créer auparavant une adresse email temporaire chez Yahoo par exemple afin d'éviter de communiquer votre adresse réelle et de vous retrouver inondé de spams. Téléchargez le fichier zip qui vous convient, unzippez le et copiez le avec le fichier \*.avi de votre Divx. Attention, pour fonctionner correctement, le nom du fichier sous-titre doit être le même que celui de l'avi.

**Couper des fichiers Divx :** Si vous avez un fichier DivX trop gros pour le graver sur un CD, sa taille, il existe une solution en coupant le fichier avec « Nandub ». Pour cela, ouvrez le menu « File » et choisissez « Open video file » puis sélectionnez « Direct stream copy ». Procédez de même dans le menu Audio. Dans le menu « Edit » cliquez sur « Set sélection start » puis sur « Go to last keyframe ». Dans la fenêtre qui apparaît, saisissez la capacité de votre CDRom à laquelle vous aurez soustrait 15 Mo puis validez par OK. L'endroit où sera effectuée la coupure apparaît. Vous pouvez le modifier légèrement, pour éviter une coupe au milieu d'une scène, en utilisant le bouton représentant une clé et une flèche de retour vers l'arrière. Sauvegardez la première partie en cliquant sur le menu file puis sur Save as AVI. Pour passer au segment suivant, ouvrez le menu Edit et choisissez « Move to selection end » puis « Set selection start, Move to end » et « Set selection end ». Ouvrez à nouveau le menu File et choisissez Save as AVI.

### Les logiciels et les liens utiles :

**Auto Gordian Knot :** [www.autogk.net](http://www.autogk.net), permet de créer des Divx à partir de DVD transférés sur le disque dur de votre ordinateur.

**Dr Divx :** [www.divx.com](http://www.divx.com), c'est le logiciel officiel de Divx Networks pour ripper vos DVD.

**Codec Divx 5.1.1 :** [www.divx.com](http://www.divx.com), pour télécharger le codec officiel de Divx Networks

**Virtual Dub et Nandub:** [www.virtualdub.org](http://www.virtualdub.org), et [www.cdub.soundforge.net](http://www.cdub.soundforge.net) permet d'encoder et de retoucher ou couper les séquences d'un Divx.

**Gspot ou Avi info :** [www.headbands.com/gspo](http://www.headbands.com/gspo) et [www.divxdigest.com](http://www.divxdigest.com), permet d'identifier le format du Divx et les codecs utilisés.

**DVD decrypter :** [www.dvddecrypter.com](http://www.dvddecrypter.com): permet d'extraire le contenu d'un DVD commercial avant de l'encoder en Divx.

**Divx Video Duplicator2 :** Un logiciel payant, une référence dans son domaine, [www.absoft.com](http://www.absoft.com)

[www.subtitles.cz](http://www.subtitles.cz) : Pour télécharger des sous-titres à intégrer à vos Divx

<http://nimo.titanesk.com/>: un pack regroupant de nombreux codecs

<http://www.cestfacile.org/telechargements.htm>: nombreux utilitaires DivX

Chaque configuration PC, chaque assemblage de logiciels peut générer ses propres erreurs que personne d'autre ne rencontrera. Il est de plus très important de connaître l'origine de la compression du fichier que vous souhaitez visionner sur votre lecteur Peekton afin d'en déterminer l'origine et ainsi pouvoir éventuellement encoder à nouveau votre fichier. Par expérience nous avons constaté que de nombreux fichiers souffrent de ce défaut. Pour la plupart des cas, il s'agit d'une désynchronisation avec un simple décalage dans le temps, le son arrivant une demi seconde avant ou après que le personnage bouge les lèvres. Ce phénomène trouve sa source dans le décalage généré sur le DVD lui-même. La norme DVD permet en effet de faire démarrer la bande son après la vidéo. Ce paramètre étant identifié par le lecteur de DVD, le son est normalement resynchronisé lorsqu'on visionne le DVD. Ce n'est hélas pas nécessairement le cas lorsque le DVD est rippé, puis encodé. La désynchronisation, n'étant pas identifiée, persiste. Lorsque le décalage reste constant tout au long du film, il est simple de résoudre ce problème en utilisant les logiciels VIRTUALDUB ou NANDUB. Ils nécessitent simplement une série d'essais afin de le recalculer correctement. Lors du rip, SMARTTRIPPER (<http://perso.wanadoo.fr/horizonpc/>) vous permet d'extraire la bande-son et d'identifier le décalage en question. Il est intégré dans le nom du fichier AC3 et se présente sous la forme suivante : vts\_01([0x80]\_audio\_English\_AC3(6Ch)\_48kHz\_)\_delay\_116ms.ac3. Le paramètre DELAY indique un décalage de 116 ms par rapport à l'image. Il suffira de le restituer lors de l'opération de correction.

## Informations sur le format Divx (IV)

Si la bande son se décale de plus en plus au fur et à mesure, la raison de ce décalage peut être liée à deux facteurs :

-Le premier dépend des cartes d'acquisition vidéo qui lorsqu'elles capturent une vidéo font l'impasse sur les trames, il y a donc moins de trames dans le film que sur la bande son et le décalage s'installe progressivement.

-La deuxième raison est liée à l'échantillonnage et à la compression audio. Lorsque l'opération est effectuée séparément le problème se présente rarement. Par contre, lorsqu'un logiciel tout-en-un comme NEODIVX, DIVXMACHINE ou FLASKMPEG opère la transformation en une seule passe, des problèmes peuvent survenir si le processeur de votre PC n'est pas suffisamment puissant.

Vous pouvez à ce sujet consulter les pages d'informations à l'adresse suivante :

[www.divx-digest.com/articles/m2a-mpeg4\\_fr.html](http://www.divx-digest.com/articles/m2a-mpeg4_fr.html)

Pour recaler le son vous pouvez donc utiliser le logiciel SMARTRIPPER si vous connaissez le « DELAY » afin de restituer lors de l'opération de correction. Si vous ne connaissez pas l'ampleur du décalage, vous pouvez utiliser VIRTUALDUB et identifier la séquence exacte à partir de laquelle le premier acteur du film parle, il faudra ensuite faire de même avec la piste audio. Il vous reste à calculer l'ampleur du décalage. Cette méthode n'est pas des plus précises, mais à le mérite d'atténuer le décalage. Lorsqu'il est de quelques millisecondes, il devient imperceptible. Une autre méthode consiste à estimer le décalage, elle fonctionne mais nécessite plusieurs encodages avant d'obtenir un bon résultat. Si SMARTRIPPER a généré un fichier AC3 avec un nom de fichier de ce type :  
vts\_01([0x80]\_audio\_English\_AC3(6Ch)\_48kHz\_)\_delay\_116ms.ac3, il vous suffit de noter la valeur en question qu'il faudra ensuite fournir à VIRTUALDUB ou NANDUB au moment opportun.

Lancez VIRTUALDUB, ouvrez votre film avec la commande « file open vidéo file », dénichez votre fichier au format \*.AVI. Utilisez la commande « audio Interleaving » pour recaler la piste vers l'arrière ou l'avant. Modifiez la valeur « Delay audio track by » Dans le menu Audio, choisissez la commande « Direct stream copy » pour éviter qu'il y ait un traitement du son autre que le décalage. Dans le menu Vidéo, choisissez la commande « Direct stream copy » pour que VIRTUALDUB ne recomprime pas la vidéo. Dans le menu File, choisissez la commande « Save as Avi » pour sauvegarder votre fichier sous un autre nom, le ré-encodage commence. Il arrive que le fichier audio MP3 soit plus court ou plus long que l'original en AC3, il faut alors étirer ou compresser la vidéo.

Lancez VIRTUALDUB

Ouvrez votre film avec la commande « file open vidéo file »

Dénichez votre fichier au format \*.AVI

Accédez au menu Vidéo et choisissez la commande « Frame Rate »

Choisir l'option « Change so video and audio duration match » ou modifier manuellement el Frame Rate dans « Change to xxxxx Frame per second »

Si le Frame Rate est de 25000 par seconde, ne dépassez par 25004 pour raccourcir un film d'1h40 d'une seconde. Un décalage de 30 Frames par seconde aboutit à un raccourcissement de 8 secondes pour 100 minutes de film.

Pour télécharger les logiciels que nous citons, vous pouvez consulter les sites suivants :

[www.divx.com](http://www.divx.com)

[www.xvid.com](http://www.xvid.com)

[www.dvddemystified.com](http://www.dvddemystified.com)

[www.dvddemystified.com](http://www.dvddemystified.com)

<http://divxfr.com/>

<http://f.campanella.free.fr>

[www.alldivx.com](http://www.alldivx.com)

[www.divxstation.com](http://www.divxstation.com)

[www.doom9.org](http://www.doom9.org)

Vous pouvez aussi utiliser GSpot pour identifier les informations sur le type de fichier divx

## Informations sur le format Divx (V)

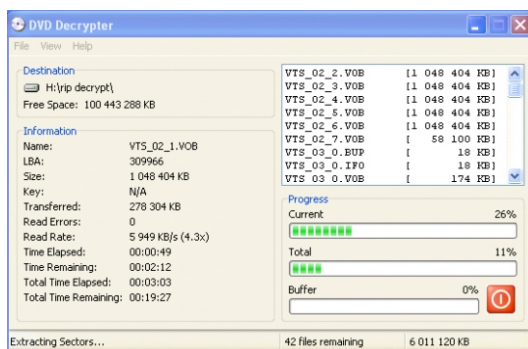
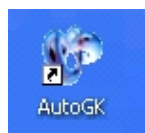
### Création de Divx

L'encodage en DivX peut être plus ou moins facile selon la source que vous utilisez. Si vous voulez transformer un fichier vidéo (Avi, mpeg, etc.), tel vos films de vacances, en un fichier DivX. Le plus simple est d'utiliser un logiciel comme Gordian Knot, Virtual Dub, ou Shrink. Nous vous conseillons de consulter les sites internet de ces différentes sociétés pour obtenir plus de détails.

Pour convertir (ripper) un DVD nous vous proposons la solution ci-après en utilisant « DVD DECRYPTER et GORDIAN KNOT. La loi sur la copie privée autorise le possesseur d'un DVD à le copier pour son usage personnel. La copie d'un DVD nécessite dans la majorité des cas de faire sauter la protection anticopie mise en place par les éditeurs. Pour le moment, aucune décision de justice ne permet de savoir si cette opération est répréhensible ou non. Les juristes admettent qu'elle est tolérée dans le cadre de la copie privée. Par contre, la mise à disposition d'un film au format Divx sur Internet est illégale. Il est illégal de télécharger des films sur internet. Il est illégal de faire plusieurs copies de vos propres Films DVD.



Dans un premier temps installer sur votre PC le logiciel « DVD DECRYPTER » afin de faire sauter les clefs de verrouillage contre la copie. Lancer « DVD DECRYPTER » qui va enregistrer les fichiers décryptés à l'emplacement que vous aurez préalablement sélectionné ou automatiquement. Le décryptage d'un film de 2 heures prend au moins 30 minutes. Si vous souhaitez encoder vos vidéos personnelles en Divx vous n'avez pas besoin d'utiliser « DVD DECRYPTER » utilisez directement « GORDIAN KNOT » qui n'a pas la possibilité de faire sauter les clefs de verrouillage.

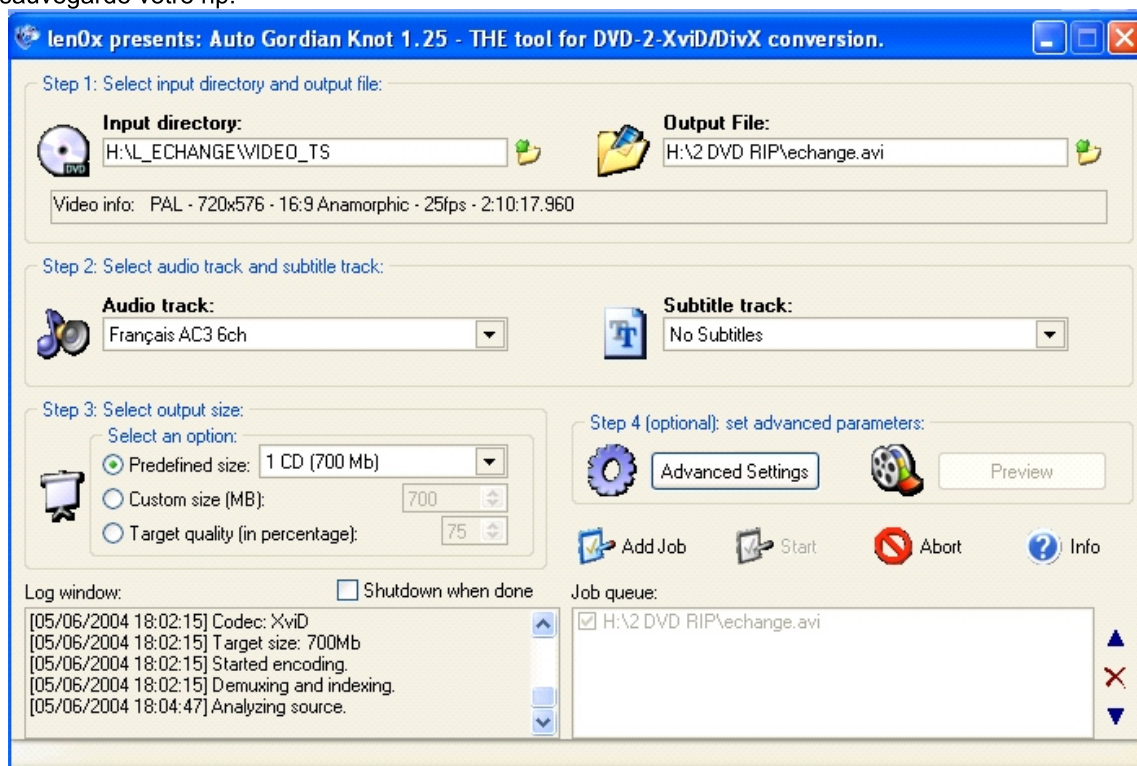


Une fois que « DVD DECRYPTER » à cassé les clés de verrouillage du DVD, installer Gordian Knot sur votre PC et ouvrez le fichier généré par « DVD DECRYPTER », puis indiquez l'endroit où vous allez sauvegarder votre « Rip ». Sélectionnez la bande sonore à intégrer, le sous-titre, la taille maximale de la compression puis attendez que le logiciel termine l'analyse des fichiers à ripper. Lorsque les fichiers sont analysés, « GORDIAN KNOT » vous indique les paramètres du Divx que vous allez réaliser dans la partie « LOG WINDOWS ». La fenêtre de transcodage « Beesweet » apparaît alors vous indiquant l'avancement du transcodage. Vous pouvez changer certains paramètres mais en règle générale ce logiciel se charge d'encoder la vidéo et l'audio automatiquement. Laisser l'opération se poursuivre, elle peut durer 4 à 5 heures selon les performances de votre PC. L'encodage se fait en 2 passes, vous pouvez contrôler l'état d'avancement du rip sur l'onglet de la barre des tâches.



## Informations sur le format Divx (VI)

Une fois l'opération terminée, « GORDIAN KNOT » crée un fichier \*.avi à l'endroit où vous avez sauvegardé votre rip.



## Mise à jour du FIRMWARE

Nous mettons régulièrement des mises à jour du firmware sur notre site Internet: [www.peakton.com](http://www.peakton.com), merci de respecter la procédure de mise à jour car si vous upgrader mal votre appareil vous risquez de l'endommager et de perdre sa garantie.

Les mises à jour proposées concernent principalement la correction de bugs de fonctionnement de l'unité ainsi que des upgrades de codecs si ces derniers apportent réellement une amélioration technique ou si une demande importante est constatée via notre Hot ligne.

Il n'est pas toujours possible d'installer de nouveaux types de codecs qui demandent une place importante en stockage sur la RAM et la FLASH de votre unité et par conséquent ne pourraient pas techniquement être présents.

Il est important de tenir compte du fait que certaines mises à jour peuvent rendre la lecture d'anciens formats instable.

## Informations sur le MP3

L'unité peut lire des fichiers MP3 audio enregistrés sur des disques CD-ROM, CD-R ou CD-RW.

Avant de procéder à la lecture d'un disque MP3, veuillez prendre connaissance des remarques suivantes :

Un fichier MP3 archive des données audio comprimées.

Une piste MP3 doit être enregistrée sur un disque au format compatible ISO 9660, notez cependant que l'unité peut ne pas reproduire les pistes dans l'ordre de leur enregistrement.

Le nombre maximum autorisé de pistes et/ou d'albums sur un disque est de 250.

Si un disque contient des pistes audio et des pistes MP3, l'unité ne peut pas le lire.

Quant aux disques multicessions, l'unité peut lire un maximum de 20 cessions.

L'unité peut lire uniquement des pistes MP3 converties avec une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz et un débit binaire fixe de 128 kbps.

Il est possible que l'unité ne lise pas les pistes MP3 enregistrées avec une fonction d'écriture par paquets. L'unité peut uniquement lire des pistes MP3 portant l'extension de fichier ".mp3".

Le démarrage de la lecture de pistes MP3 peut nécessiter 30 secondes ou plus en fonction du nombre de pistes enregistrées et de la complexité de l'arborescence.

Si vous lisez une piste autre que MP3 portant l'extension de fichier ".mp3", le lecteur saute automatiquement à la piste valide suivante.

Le nom d'un album ou d'une piste peut comporter jusqu'à 11 caractères.

Il est possible que les caractères autres que des lettres ("A" à "Z"), les chiffres ("0" à "9") et les traits de soulignement ("-") ne puissent pas être affichés ou ne soient pas affichés correctement.

Selon le matériel d'enregistrement ou le disque CD-R/ RW lui-même, un album ou une piste erroné(e) ne pouvant être lu(e) sur l'unité peut apparaître sur l'écran du téléviseur.

## Création de fichiers MP3

Lors de la conversion de données audio en MP3 créez des fichiers MP3 ayant une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz et un débit binaire fixe de 128 kb/s.

Lors de la création de disques MP3 ne gravez pas plus de 250 pistes sur un disque.

Pour lire les pistes selon l'ordre d'enregistrement utilisez un logiciel capable d'enregistrer des pistes MP3 (fichiers) en ordre numérique et alphabétique. Pour des informations détaillées sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le logiciel de gravage.

Insérez un nombre à deux ou trois chiffres au début de chaque nom d'album ou de piste pour que les albums et les pistes soient lus dans l'ordre.

## Lecture des MP3-JPEG-KODAK

Ce lecteur peut décoder et lire les fichiers au formats suivants:

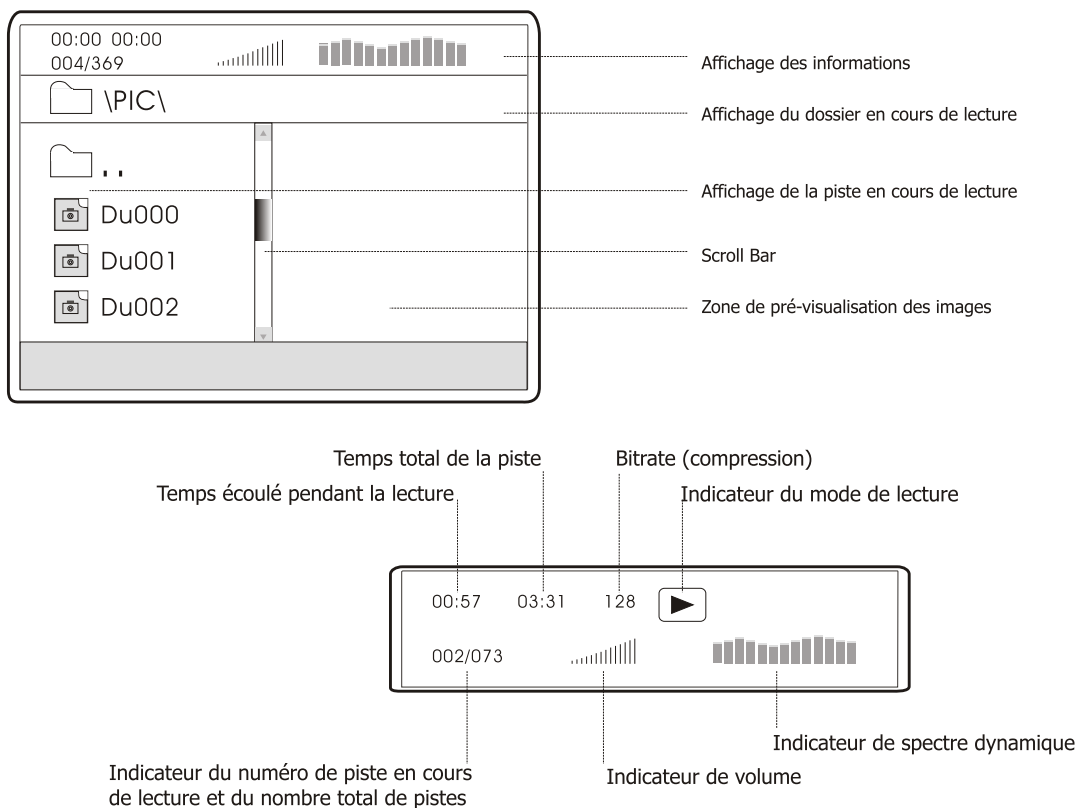
Mp3 : Fichiers audio compressés au format Mp3

JPEG: Fichiers photo au format jpg

Kodak: Fichiers photo formatés par les laboratoires KODAK TM

## Affichage des informations

L'affichage des pistes contenues sur vos CD se fait sous cette forme:



## Affichage des photos

La lecture des CD de photos est identique à celle d'un Mp3, vous disposez en plus d'un pré-affichage de l'image sur le côté droit du lecteur de photos.

Vous pouvez faire défiler les photos en appuyant sur les touches avance ou retour de votre télécommande.

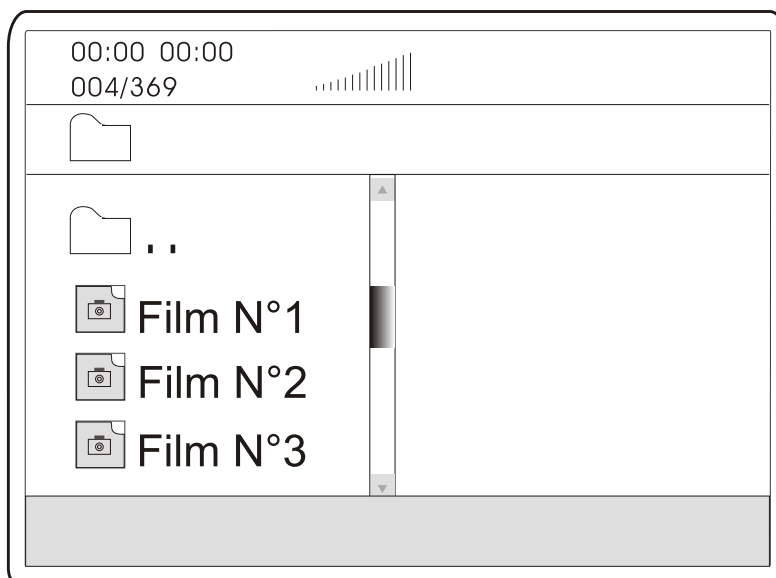
Si vous appuyez sur la touche STOP de votre télécommande pendant la lecture, vous accédez à une présentation sous forme de vignettes (12 photos par planche)

Vous pouvez faire pivoter image ou inverser une image en utilisant les flèches situées sur votre télécommande. Vous pouvez changer le mode de présentation des photos (slide show) en utilisant la touche SUBTITLE de votre télécommande.

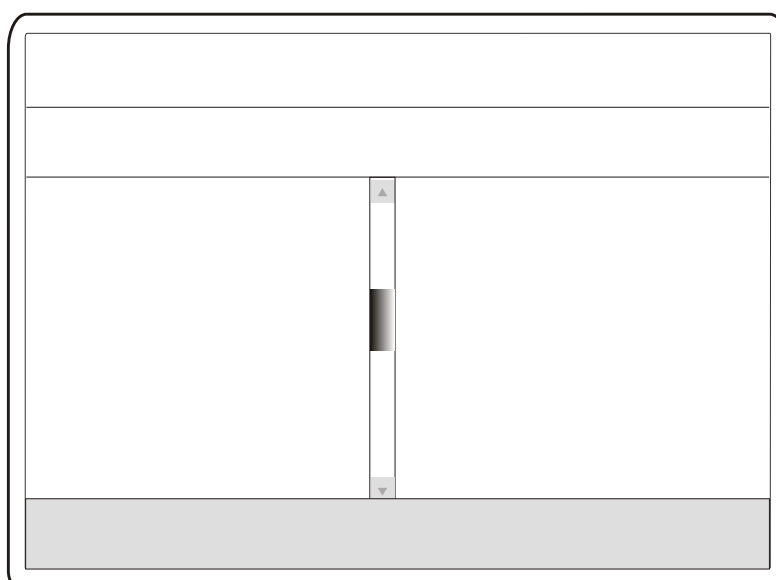


## Affichage pendant le lancement d'un Divx

- A** Lorsque vous désirez lire un fichier au format \*.avi ( Dvix, Xvid, Dvix Pro, Bivx etc...) L'écran suivant apparaît et identifie la liste des fichiers sur votre CDROM.



- B** Une fois que vous avez sélectionné le fichier que vous désirez lire, l'écran suivant va s'afficher pendant 20 secondes le temps de charger le film dans votre lecteur. Veuillez patienter avant le début du film.




| Code | Language Name   |
|------|-----------------|
| 6565 | Afar            |
| 6566 | Abkhazian       |
| 6570 | Afrikaans       |
| 6577 | Ameharic        |
| 6582 | Arabic          |
| 6583 | Assamese        |
| 6588 | Aymara          |
| 6590 | Azerbaijani     |
| 6665 | Bashkir         |
| 6669 | Byelorussian    |
| 6671 | Bulgarian       |
| 6672 | Bihari          |
| 6678 | Bengali; Bangla |
| 6679 | Tibetan         |
| 6682 | Breton          |
| 6765 | Catalan         |
| 6779 | Corsican        |
| 6783 | Czech           |
| 6789 | Welsh           |
| 6865 | Danish          |
| 6869 | German          |
| 6890 | Bhutani         |
| 6976 | Greek           |
| 6978 | English         |
| 6979 | Esperanto       |
| 6983 | Spanish         |
| 6984 | Estonian        |
| 6985 | Basque          |
| 7065 | Persian         |
| 7073 | Finnish         |
| 7074 | Fiji            |
| 7079 | Faroese         |
| 7082 | French          |
| 7089 | Frisian         |
| 7165 | Irish           |
| 7168 | Scots Gaelic    |
| 7176 | Galician        |
| 7178 | Guarani         |
| 7185 | Gujarati        |
| 7265 | Hausa           |
| 7273 | Hindi           |
| 7282 | Croatian        |

| Code | Language Name    |
|------|------------------|
| 7285 | Hungarian        |
| 7289 | Armenian         |
| 7365 | Interlingua      |
| 7378 | Indonesian       |
| 7383 | Icelandic        |
| 7384 | Italian          |
| 7387 | Hebrew           |
| 7465 | Japanese         |
| 7473 | Yiddish          |
| 7487 | Javanese         |
| 7565 | Georgian         |
| 7575 | Kazakh           |
| 7576 | Greenlandic      |
| 7577 | Cambodian        |
| 7578 | Kannada          |
| 7579 | Korean           |
| 7583 | Kashmiri         |
| 7585 | Kurdish          |
| 7589 | Kirghiz          |
| 7665 | Latin            |
| 7678 | Lingala          |
| 7679 | Laothian         |
| 7684 | Lithuanian       |
| 7686 | Latvian, Lettish |
| 7771 | Malagasy         |
| 7773 | Maori            |
| 7775 | Macedonian       |
| 7776 | Malayalam        |
| 7778 | Mongolian        |
| 7779 | Moldavian        |
| 7782 | Marathi          |
| 7783 | Malay            |
| 7784 | Maltese          |
| 7789 | Burmese          |
| 7865 | Nauru            |
| 7869 | Nepali           |
| 7876 | Dutch            |
| 7879 | Norwegian        |
| 7982 | Oriya            |
| 8065 | Panjabi          |
| 8076 | Polish           |
| 8083 | Pashto, Pushto   |

| Code | Language Name  |
|------|----------------|
| 8084 | Portuguese     |
| 8185 | Quechua        |
| 8277 | Rhaeto-Romance |
| 8279 | Romanian       |
| 8285 | Russian        |
| 8365 | Sanskrit       |
| 8368 | Sindhi         |
| 8372 | Serbo-Croatian |
| 8373 | Singhalese     |
| 8375 | Slovak         |
| 8376 | Slovenian      |
| 8377 | Samoa          |
| 8378 | Shona          |
| 8379 | Somali         |
| 8381 | Albanian       |
| 8382 | Serbian        |
| 8385 | Sundanese      |
| 8386 | Swedish        |
| 8387 | Swahili        |
| 8465 | Tamil          |
| 8469 | Telugu         |
| 8471 | Tajik          |
| 8472 | Thai           |
| 8473 | Tigrinya       |
| 8475 | Turkmen        |
| 8476 | Tagalog        |
| 8479 | Tonga          |
| 8482 | Turkish        |
| 8484 | Tatar          |
| 8487 | Twi            |
| 8575 | Ukrainian      |
| 8582 | Urdu           |
| 8590 | Uzbek          |
| 8673 | Vietnamese     |
| 8679 | Volapuk        |
| 8779 | Wolof          |
| 8872 | Xhosa          |
| 8979 | Yoruba         |
| 9072 | Chinese        |
| 9085 | Zulu           |



## Problèmes et solutions

| Problèmes  | Solutions  |
|--|--|
| La télécommande ne fonctionne pas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifiez les piles de la télécommande. Changez-les au besoin.</li> <li>- Utilisez la télécommande à une distance inférieure à 6 m</li> <li>- Retirez les piles et maintenez une ou plusieurs touches pendant quelques minutes pour réinitialiser le processeur de la télécommande. Remettez les piles et essayer de nouveau.</li> </ul>   |
| L'unité ne se met pas en route   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cordon d'alimentation est-il branché au secteur?</li> <li>- Vérifiez que vous n'avez pas activé le commutateur d'alimentation sur OFF.</li> </ul>  |
| La lecture du disque ne se fait pas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifiez l'installation du disque: étiquette sur le dessus</li> <li>- Le disque est-il compatible avec les formats du lecteur?</li> <li>- Essayez d'autres disques du même type</li> <li>- Le disque est-il sale ou rayé?</li> </ul>  |
| Aucun son en mode 5.1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son 5.1 ne s'entend que dans les conditions suivantes                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le lecteur DVD doit être correctement raccordé à un système amplifié home cinéma.</li> <li>B) Le disque lu doit avoir une bande son 5.1</li> </ul> </li> <li>- Vérifiez que le disque porte les mentions DTS ou Dolby</li> <li>- Vérifiez que la sortie audio correspondante est bien activée dans le menu AUDIO.</li> </ul> |
| L'icône  s'affiche sur l'écran. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cette icône s'affiche lorsque que vous souhaitez activer certaines fonctions qui ne sont pas compatibles avec le format du disque que vous lisez.</li> </ul>  |
| Le menu Disque ne s'affiche pas  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifiez si le disque possède un menu?</li> </ul>   |
| Le format d'écran ne peut être modifié   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le format d'affichage est fixé en fonction de son enregistrement sur le DVD.</li> </ul>   |
| Aucun son  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifiez si la sélection Sortie Numérique est correctement activée dans le menu AUDIO.</li> </ul>   |
|  |  |

### Usage et entretien des CD (DVD)

Lors du retrait du disque de son coffret, appuyer sur l'axe en prenant le disque avec attention par les bords. Essuyer attentivement la surface enregistrée d'un disque souillé avec des traces de doigts ou de la poussière à l'aide d'un chiffon doux. Comme contrairement aux disques conventionnels, les disques compacts n'ont pas de rayures qui retiennent de la poussière ou des débris microscopiques, il suffit de les nettoyer à l'aide d'un chiffon doux pour enlever la plupart des particules. Passer le chiffon en partant du centre directement vers l'extérieur. La qualité de la reproduction ne sera pas modifiée même s'il y a de petites particules de poussière ou de légères taches. Pour nettoyer le disque, ne jamais utiliser de solvants chimiques tels que des sprays pour disques, des sprays anti-statiques, de la benzine ou du diluant. Ces produits chimiques peuvent endommager la surface du disque irréparablement. Après l'écoute, ranger le disque dans son coffret. Un disque rayé peut faire sauter le dispositif de lecture laser (pickup). Ne pas exposer le disque pour longtemps dans un endroit en plein soleil, trop humide ou à des températures trop élevées. Les disques se voilent à cause d'une exposition prolongée à des températures trop élevées. Ne pas coller de papier ni écrire avec un stylo à bille sur l'étiquette ou sur la surface du disque.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Power Supply             | ~110-240V AC 50/60Hz   |
| Power Consumption        | 15W  |
| Weight                   | 3.5Kg  |
| Dimension                | 430x43x260mm(L/H/W)  |
| Video System             | NTSC/PAL   |
| Optical read-out system  | Semiconductor AlGaAs Weam, wave length: 650nm,780nm  |
| Audio Frequency Response | DVD audio: Fs 48KHz PCM 4 Hz~22KHz<br>Fs 96KHz PCM 4Hz~44KHz<br>Audio CD Fs 44.1Hz 4Hz~20KHz |
| S/N Ratio                | ≥90dB  |
| Audio Dynamic Range      | ≥90dB  |
| Rotating Ratio           | Within measurable range  |
| Operation Condition      | Température 0~40°C   |

## Output

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Video Output               | 1.0 V(P-P), 75 Ω                              |
| S-video Output             | (Y) 1.0V (P-P), 75Ω<br>(C) 0.286 V (P-P), 75Ω |
| Audio Output(Analog Audio) | 2.0 V(rms)                                    |

Par la presente, ESM declare que le modele PK 6002 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 89/336/EEC et aux exigences de la directive basse tension DBT 73/23 modifiee par la directive 93/68.



Tout changement ou toute modification non expressement autorise par une partie responsable pour cette unite annule les droits de l'utilisateur a utiliser cet appareil.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double-DD sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. Travaux confidentiels inédits 01992-1997 Dolby Laboratories. tous droits réservés.

Les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. Patents and other intellectual property rights owned by **Macrovision Corporation** and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

