

Canon

PowerShot A4000 IS PowerShot A2300

PowerShot A4050 IS PowerShot A1300

PowerShot A3400 IS PowerShot A810

PowerShot A2400 IS

Guide d'utilisation de l'appareil photo

- Prenez soin de lire ce guide, y compris les précautions de sécurité, avant d'utiliser l'appareil photo.
- Ce guide vous permettra de vous familiariser avec l'utilisation correcte de l'appareil photo.
- Conservez-le à portée de la main pour référence ultérieure.

FRANÇAIS

Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez votre revendeur de l'appareil photo.



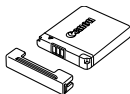
Appareil photo

A4000 IS

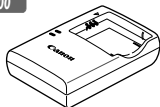
A3400 IS

A2400 IS

A2300



Batterie NB-11L
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batterie
CB-2LD/CB-2LDE

A3400 IS



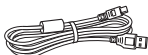
Styler

A1300

A810



Piles alcalines AA (x 2)



Câble d'interface
IFC-400PCU



Dragonne
WS-800



Guide de mise en route



CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Brochure sur le système
de garantie de Canon

- La carte mémoire n'est pas fournie (p. 3).

Manuels d'utilisation


Pour obtenir des informations sur le logiciel inclus, reportez-vous au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX* disponible sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk (p. 33).



- Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels. Microsoft Word/Word Viewer peut être installé pour visualiser les manuels au format Word (nécessaire uniquement pour les manuels destinés au Moyen-Orient).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC* 

* Est conforme aux spécifications SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.



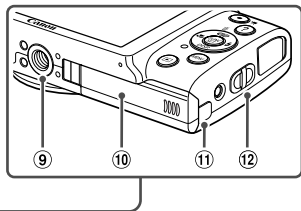
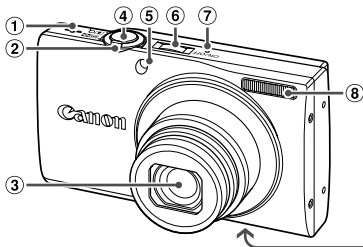
- Vérifiez toujours au préalable que les cartes mémoire sont prises en charge sur les autres périphériques, comme les lecteurs de carte et les ordinateurs (y compris la version actuelle de votre système d'exploitation).

Remarques préliminaires et mentions légales

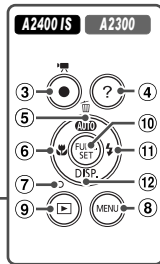
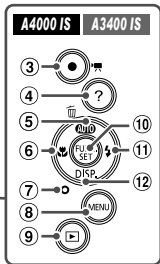
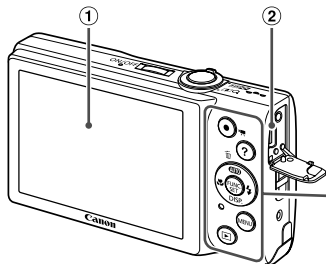
- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer des images soumises aux lois en matière de droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, la photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous aux informations sur la garantie fournies avec l'appareil photo. Pour connaître les centres d'assistance Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie pour obtenir les coordonnées.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

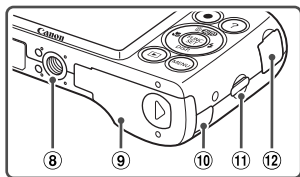
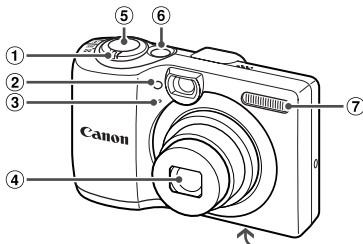


- ① Haut-parleur
- ② Commande de zoom
Prise de vue : (téléobjectif) / (grand angle)
Lecture : (agrandissement) / (index)
- ③ Objectif
- ④ Déclencheur
- ⑤ Lampe
- ⑥ Touche ON/OFF
- ⑦ Microphone
- ⑧ Flash
- ⑨ Douille de fixation du trépied
- ⑩ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire
- ⑪ Orifice pour le câble du connecteur CC
- ⑫ Dispositif de fixation de la dragonne



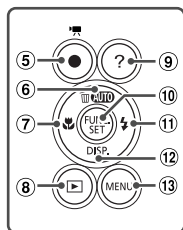
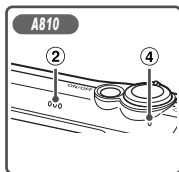
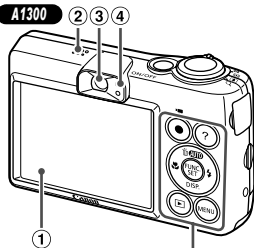
- ① Écran (Écran LCD)
- ② Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL
- ③ Touche Vidéo
- ④ Touche ? (Aide)
- ⑤ Touche **AUTO** (Auto) / (Effacer une image) / Haut
- ⑥ Touche (Macro) / Gauche
- ⑦ Indicateur
- ⑧ Touche **MENU**
- ⑨ Touche (Lecture)
- ⑩ Touche **FUNC./SET**
- ⑪ Touche (Flash) / Droite
- ⑫ Touche **DISP.** (Affichage) / Bas

A1300 **A810**



- | | |
|--|---|
| <p>① Commande de zoom
Prise de vue : (téléobjectif) / (grand angle)
Lecture : (agrandissement) / (index)</p> <p>② Lampe</p> <p>③ Microphone</p> <p>④ Objectif</p> <p>⑤ Déclencheur</p> | <p>⑥ Touche ON/OFF</p> <p>⑦ Flash</p> <p>⑧ Douille de fixation du trépied</p> <p>⑨ Couvercle du logement des piles et de la carte mémoire</p> <p>⑩ Orifice pour le câble du connecteur CC</p> <p>⑪ Dispositif de fixation de la dragonne</p> <p>⑫ Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL</p> |
|--|---|

A1300



- | | |
|---|--|
| <p>① Écran (Écran LCD)</p> <p>② Haut-parleur</p> <p>A1300</p> <p>③ Viseur</p> <p>④ Indicateur</p> <p>⑤ Touche Vidéo</p> <p>⑥ Touche AUTO (Auto) / (Effacer une image) / Haut</p> | <p>⑦ Touche (Macro) / Gauche</p> <p>⑧ Touche (Lecture)</p> <p>⑨ Touche ? (Aide)</p> <p>⑩ Touche FUNC./SET</p> <p>⑪ Touche (Flash) / Droite</p> <p>⑫ Touche DISP. (Affichage) / Bas</p> <p>⑬ Touche MENU</p> |
|---|--|

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches correspondantes de l'appareil photo sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches suivantes au dos de l'appareil photo sont représentées par des icônes.



▲ Touche Haut

◀ Touche Gauche

▶ Touche Droite

▼ Touche Bas

 Touche FUNC./SET

- Le texte à l'écran est indiqué entre crochets.
-  : Informations importantes que vous devriez connaître
-  : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- (p. xx) : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.


Photos


: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.


Vidéos


: Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.


- Les icônes suivantes sont utilisées pour indiquer les fonctions qui diffèrent selon le modèle d'appareil photo :

 Fonctions et précautions d'utilisation du PowerShot A4000 IS et du PowerShot A4050 IS

 Fonctions et précautions relatives au PowerShot A3400 IS uniquement

 Fonctions et précautions relatives au PowerShot A2400 IS uniquement

 Fonctions et précautions relatives au PowerShot A2300 uniquement

 Fonctions et précautions relatives au PowerShot A1300 uniquement

A810 Fonctions et précautions relatives au PowerShot A810 uniquement

- Ce guide utilise les illustrations et les captures d'écran du PowerShot A4000 IS à titre explicatif.

Table des matières

Contenu du coffret	2	Fonctions de prise de vue pratiques	77
Cartes mémoire compatibles	3	Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	78
Remarques préliminaires et mentions légales	3		
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	4		
Table des matières	8		
Table des matières : Procédures de base	10	3 Autres modes de prise de vue	81
Précautions de sécurité	12	Scènes données	82
Opérations sur l'écran tactile	17	Application des effets spéciaux	87
Préparations initiales	18	Modes spéciaux destinés à d'autres fins	94
Test de l'appareil photo	26	Filmer des vidéos iFrame	98
Logiciel inclus, manuels	33		
Accessoires	39		
Caractéristiques	41		
		4 Mode P	99
1 Notions de base de l'appareil photo	49	Prise de vue en mode Programme AE (mode P)	100
Marche/Arrêt	50	Luminosité de l'image (Correction d'exposition)	101
Déclencheur	51	Couleur et prise de vue en continu	106
Viseur optique	52	Plage de prise de vue et mise au point	109
Options d'affichage de la prise de vue	53	Flash	118
Menu FUNC	54	Autres réglages	120
MENU	55		
Affichage de l'indicateur	57		
		5 Mode de lecture	125
2 Mode automatique	59	Affichage	126
Prise de vue en mode Smart Auto	60	Navigation et filtrage des images	130
Fonctions courantes et pratiques	68	Options d'affichage des images	132
Fonctionnalités de personnalisation des images	74	Protection des images	135
		Effacement d'images	136
		Rotation des images	137
		Édition des photos	139

6 Menu de réglage..... 143

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	144
--	-----

7 Accessoires..... 153

Conseils sur l'utilisation des accessoires fournis.....	154
Accessoires en option.....	154
Utilisation d'accessoires en option	157
Impression de photos.....	163

8 Annexe 177

Dépannage	178
Messages à l'écran	182
Informations à l'écran.....	184
Tableaux des fonctions et menus	188
Précautions de manipulation.....	197
Index	198

Table des matières : Procédures de base



Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto)..... 60

Bien photographier des personnes



Portraits
(p. 83)



Neige
(p. 83)

Faire correspondre des scènes données



Basse lumière
(p. 83)



Feu d'artifice
(p. 83)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(p. 87)



Effet poster
(p. 87)



Effet Toy Camera
(p. 92)



Monochrome
(p. 93)

- Lorsque le bruit et le flash ne sont pas autorisés (Mode Discret) 83
- Pendant l'ajustement des réglages de l'image (Contrôle de visée directe)..... 84
- Mise au point sur des visages 60, 83, 110
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé) 72
- Pour que j'apparaisse sur la photo (Retardateur)..... 69, 94
- Ajouter la date et l'heure de prise de vue (Horodatage)..... 73

**Afficher**

- Afficher les images (Mode de lecture) 126
- Lecture automatique (Diaporama) 134
- Sur un téléviseur 157
- Sur un ordinateur 33
- Parcourir rapidement les images 130, 131
- Effacer les images 136

**Réaliser/lire des vidéos**

- Réalisation de vidéos 65, 98
- Lecture de vidéos 126

**Imprimer**

- Impression de photos 163

**Enregistrer**

- Enregistrement d'images sur un ordinateur 37

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**

Courroie/dragonne : placée autour du cou d'un enfant, la courroie/dragonne présente un risque de strangulation.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur du produit si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact entre le produit et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez la batterie.

Si le chargeur de batterie est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou un centre d'assistance Canon.

A1300

A810

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez celui-ci immédiatement hors tension et retirez les piles.

A1300

- **Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).**

Votre vue risquerait d'être endommagée.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Utilisez uniquement la batterie recommandée.**
- **Évitez de placer la batterie à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**
- **Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière accumulée sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.**
- **Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.**
- **N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.**
- **Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche.**

La batterie pourrait exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une batterie ou de contact de l'électrolyte de la batterie avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

A1300 **A810**

- **Utilisez uniquement les piles recommandées.**
- **Évitez de placer les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**

Les piles pourraient exploser ou couler, entraînant une décharge électrique ou un incendie. Vous pourriez vous blesser et détériorer l'environnement. En cas de fuite du liquide des piles et de contact de l'électrolyte des piles avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- **Pour lire les CD-ROM fournis, utilisez un lecteur de CD qui prend en charge les CD-ROM de données.**

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio (lecteur de musique) via un casque peut entraîner une perte auditive en cas de niveau sonore élevé. Par ailleurs, cela risquerait d'endommager les enceintes.



Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.** Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

• **Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.**
Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

-
- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**
Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

-
- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier de l'appareil photo ou du chargeur de batterie.

A1300

A810

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.

-
- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (le soleil sous un ciel dégagé, par exemple).**
Vous risqueriez d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**
Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.** Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'appareil. Utilisez un coton-tige pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'appareil.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Retirez et rangez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.** Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, une fuite risque d'engendrer des dommages matériels.

A1300 **A810**

- **Retirez et rangez les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.** Si vous laissez les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Avant de jeter la batterie, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

A1300 **A810**

- **Avant de jeter les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.** Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.**
- **Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batterie (chiffon, par exemple) pendant la charge.**

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Évitez de placer la batterie à proximité d'animaux.** Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

A1300 **A810**

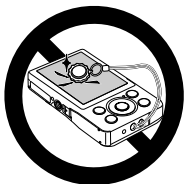
- **Ne chargez pas de piles de différents types en même temps et ne mélangez pas piles anciennes et plus récentes.**
- **N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.** Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.** Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

Précautions de sécurité

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.
- N'attachez pas d'objets durs à l'appareil photo.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Opérations sur l'écran tactile

Le panneau tactile de l'appareil photo permet un fonctionnement intuitif en touchant ou tapotant simplement l'écran.

Toucher



Touchez brièvement l'écran du doigt.

- Ce geste permet de photographier, de configurer les fonctions de l'appareil photo, etc.

Glisser



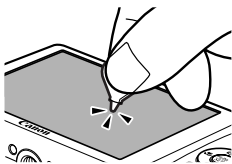
Touchez l'écran et déplacez le doigt dessus.

- Ce geste est utilisé en mode de lecture pour passer à l'image suivante ou pour modifier la zone de l'image agrandie, entre autres.



- Il se peut que vos gestes ne soient pas détectés aussi facilement si vous utilisez un protecteur d'écran, étant donné que l'écran fonctionne par détection de la pression du doigt.

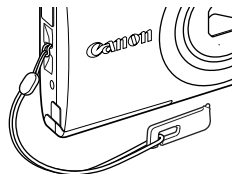
Utilisation du stylet



- Si vous rencontrez des difficultés pour utiliser l'appareil photo par effleurement, utilisez le stylet inclus (p. 2). N'utilisez pas de stylos, crayons ou objets pointus autres que le stylet fourni sur l'écran tactile.

Pour corriger toute différence entre la position touchée et la position détectée, procédez à l'étalonnage de l'écran (p. 150).

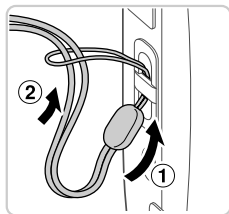
- Le stylet peut être fixé à la dragonne comme illustré.



Préparations initiales

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

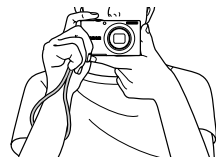
Fixation de la dragonne et de la courroie



1 Attachez la courroie.

- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (1) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (2).

Prise en main de l'appareil photo

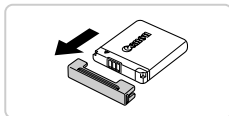


- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Ne reposez pas les doigts sur le flash.

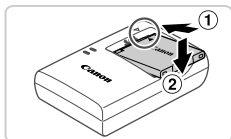
A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.

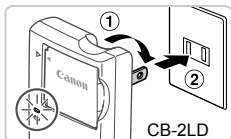


1 Retirez le couvre-bornes.



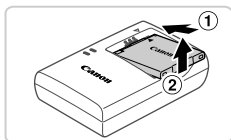
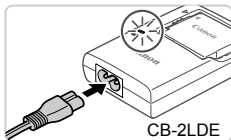
2 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



3 Chargez la batterie.

- **Pour le modèle CB-2LD** : sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- **Pour le modèle CB-2LDE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
 - ▶ Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
 - ▶ Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



4 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).

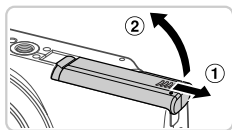
- ⚠
- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
 - Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.



- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Caractéristiques » (p. 41).

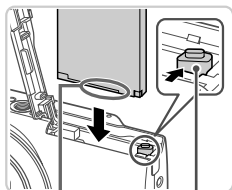
Insertion de la batterie

Insérez la batterie fournie.



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).

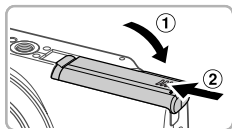


Bornes

Verrou de la batterie

2 Insérez la batterie.

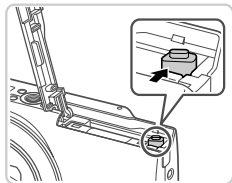
- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie dans le sens illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



3 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

Retrait de la batterie



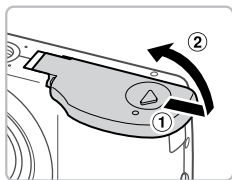
- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ La batterie sort de son logement.

A1300

A810

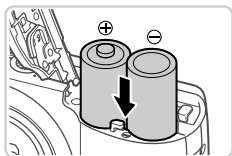
Insertion des piles

Insérez les piles fournies.



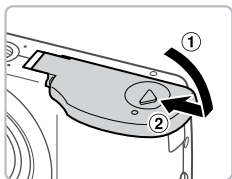
1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (①) et ouvrez-le (②).



2 Insérez les piles.

- Insérez les piles comme indiqué.



3 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).

► Piles compatibles

Utilisez des piles alcalines AA ou piles rechargeables NiMH AA Canon (vendues séparément, p. 155).

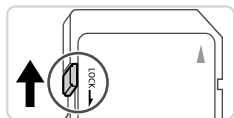


- En raison des performances inégales d'autres piles, il est recommandé de n'utiliser que les piles spécifiées.
- Les piles NiMH durent plus longtemps dans les appareils photo que les piles alcalines, en particulier par temps froid.

Insertion de la carte mémoire

Insérez une carte mémoire (vendue séparément).

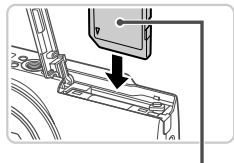
Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (p. 146).



1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée (abaissée). Faites glisser la languette vers le haut jusqu'au déclic dans la position déverrouillée.

2 Ouvrez le couvercle.



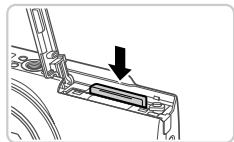
Étiquette

3 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

4 Fermez le couvercle.

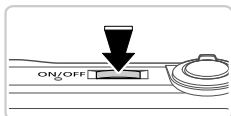
Retrait de la carte mémoire



- Ouvrez le couvercle et appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez lentement la carte mémoire.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Réglage de la date et de l'heure

Un écran de réglage de la date et de l'heure apparaît la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. Veillez à spécifier la date et l'heure, afin que vous puissiez ajouter la date et l'heure à vos images.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche .
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

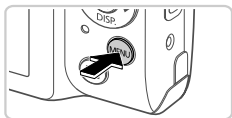


- ! • L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous ne réglez pas la date et l'heure. Renseignez les informations correctes.

- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez à l'étape 2 puis choisissez en appuyant sur les touches ▲▼.

Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

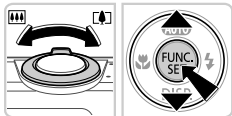


2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet **YT**.
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche **FUNC/SET**.

3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de la p. 23 pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo (pile de sauvegarde) une fois la batterie retirée.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Exécutez les étapes de la p. 23 pour régler la date et l'heure.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

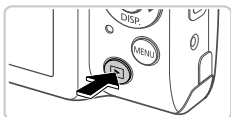
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, p. 154), même avec l'appareil photo hors tension.

A1300 **A810**


- Lorsque vous insérez de nouvelles piles ou que vous branchez un kit adaptateur secteur (vendu séparément) (p. 154), la pile de sauvegarde de la date se charge en 4 heures environ, même avec l'appareil photo hors tension.

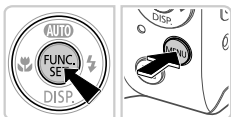
Langue d'affichage

La langue d'affichage peut être modifiée au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .








2 Accédez à l'écran de réglage.


- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche **MENU**.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches     pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** et choisir [Langue .

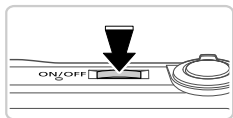
Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Photos

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode **AUTO**.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche ▲ jusqu'à ce que **AUTO** s'affiche.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.

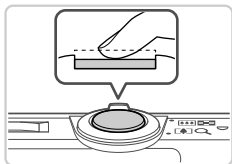
A2300 **A1300** **A810**

- ▶ Une icône de scène s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



3 composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [🔍] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [📷] (grand angle).

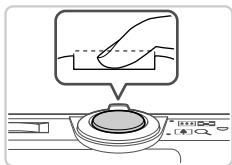


4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur jusqu'à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones de l'image mises au point.



Zones AF



5 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- ▶ Votre photo reste affichée à l'écran pendant deux secondes environ.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.

Réalisation de vidéos

Pour filmer des vidéos avec les réglages déterminés par l'appareil photo, il vous suffit d'appuyer sur la touche vidéo.

1 Préparez l'appareil photo pour la prise de vue.

- Exécutez les étapes 1 à 3 de la p. 26 pour mettre l'appareil photo sous tension et le régler sur le mode **AUTO**, puis cadrez la scène.



Temps écoulé



2 Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones de l'image non enregistrées.
- Dès que l'enregistrement commence, vous pouvez retirer le doigt de la touche vidéo.

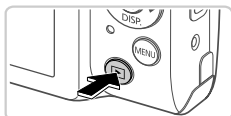


3 Terminez la prise de vue.


- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- ▶ L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

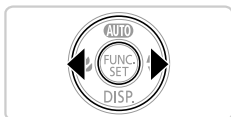
Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.


- Appuyez sur la touche .
- ▶ Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche ◀. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche ▶.
- Maintenez les touches ◀▶ enfoncées pour parcourir rapidement les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.



- Les vidéos sont identifiées par une icône . Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET** pour accéder au panneau de commande des vidéos, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir ▶, puis appuyez à nouveau sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ La lecture commence et une fois la vidéo terminée, **SET** s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches ▲▼.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

A3400 IS

- Vous pouvez également démarrer la lecture vidéo en touchant ▶. Pour ajuster le volume, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pendant la lecture.

A3400 IS

▶ Faire glisser le doigt sur l'écran pour choisir une image



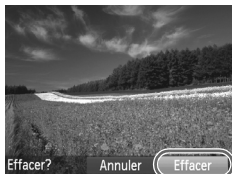
- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt de droite à gauche sur l'écran et pour afficher l'image précédente de gauche à droite.

Effacement d'images



Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

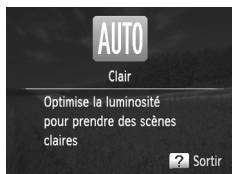
- Appuyez sur la touche ▲.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (p. 136).

Accès au menu Aide

Accédez aux descriptions à l'écran des scènes détectées par l'appareil photo, à des conseils de prise de vue et à des instructions d'affichage comme suit.



- Appuyez sur la touche ? pour accéder au menu Aide.
- Appuyez à nouveau sur la touche ? pour revenir à l'affichage d'origine.
- En mode de prise de vue, une description de la scène détectée par l'appareil photo s'affiche. Des conseils de prise de vue s'affichent également selon la scène.
- En mode de lecture, appuyez sur les touches ▲▼ et choisissez un élément. La commande et les touches de zoom s'affichent par-dessus l'illustration de l'appareil photo.
- Choisissez un élément et appuyez sur la touche ►. Une explication de l'élément s'affiche. Pour continuer à lire l'explication, appuyez sur les touches ▲▼ pour faire défiler l'écran vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur la touche ◀ pour revenir à l'écran de gauche.



- Le menu Aide peut également être utilisé dans d'autres modes de prise de vue que le mode **AUTO**, et dans ces modes, il s'affichera de la même façon qu'en mode de lecture.

Logiciel inclus, manuels

Le logiciel et les manuels disponibles sur les CD-ROM inclus sont décrits ci-dessous ; vous trouverez également les instructions d'installation, d'enregistrement des images sur un ordinateur et d'utilisation des manuels.

Fonctionnalités des logiciels fournis

Après avoir installé les logiciels du CD-ROM, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

ImageBrowser EX

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo
- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images
- Effectuer une mise à jour vers la dernière version du logiciel avec la fonction de mise à jour automatique

Fonction de mise à jour automatique

Le logiciel fourni vous permet d'effectuer une mise à jour vers la dernière version et de télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus). Veuillez à installer le logiciel sur un ordinateur ayant une connexion Internet pour pouvoir utiliser cette fonction.



- L'accès à Internet est nécessaire pour utiliser cette fonction et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Manuels

Les manuels suivants sont fournis sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Guide d'utilisation de l'appareil photo

Une fois que vous vous êtes familiarisé avec les informations du Guide de mise en route, reportez-vous à ce guide pour une compréhension plus approfondie du fonctionnement de l'appareil photo.

Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX

Reportez-vous au guide d'utilisation des logiciels lorsque vous utilisez les logiciels fournis. Ce guide peut être consulté depuis la fonction Aide d'ImageBrowser EX.



- Selon le pays ou la région où vous avez acheté votre appareil photo, le *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX* peut ne pas être accessible depuis la fonction Aide. Le cas échéant, soit vous le trouverez sur le CD-ROM accompagnant votre appareil photo, soit vous pouvez télécharger la version la plus récente depuis le site Web de Canon.

Configuration système requise

Le logiciel fourni peut être utilisé sur les ordinateurs suivants.

Windows

Système d'exploitation	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Ordinateur	Ordinateurs exécutant l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus (préinstallé) avec un port USB inclus et une connexion Internet.
Processeur	1,6 GHz ou supérieur (photos), Core 2 Duo 1,66 GHz ou supérieur (vidéos)
RAM	Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus (photos), 1 Go ou plus (vidéos) Windows 7 (32 bits), Windows Vista (64 bits, 32 bits) : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus (photos), 1 Go ou plus (vidéos)
Interfaces	USB
Espace libre sur le disque dur	440 Mo ou plus*
Écran	Résolution de 1024 x 768 ou supérieure

* Sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur.

Macintosh

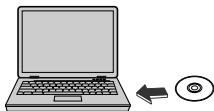
Système d'exploitation	Mac OS X 10.6
Ordinateur	Ordinateurs exécutant l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus (préinstallé) avec un port USB inclus et une connexion Internet.
Processeur	Core Duo 1,83 GHz ou supérieur
RAM	1 Go ou plus
Interfaces	USB
Espace libre sur le disque dur	550 Mo ou plus
Écran	Résolution de 1024 x 768 ou supérieure




* Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions OS prises en charge.

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration. Étant donné que la fonction de mise à jour automatique du logiciel vous permet d'effectuer une mise à jour vers la dernière version et de télécharger de nouvelles fonctions via Internet (certains logiciels sont exclus), veuillez à installer le logiciel sur un ordinateur ayant une connexion Internet.



1 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Insérez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
- Sur un ordinateur Macintosh, après avoir inséré le disque, double-cliquez sur l'icône du disque sur le bureau pour l'ouvrir, puis double-cliquez sur l'icône  affichée.



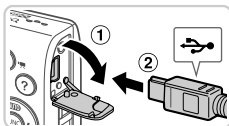
2 Démarrez l'installation.

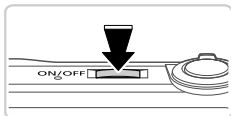
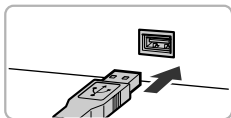
- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



3 Lorsqu'un message vous invite à raccorder l'appareil photo s'affiche, raccordez-le à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (①). En tournant la plus petite fiche du câble d'interface fourni (p. 2) dans le sens illustré, insérez complètement la fiche dans la borne de l'appareil photo (②).





- Insérez la fiche la plus grosse du câble d'interface dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

4 Installez les fichiers.

- Allumez l'appareil photo et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- ▶ Le logiciel se connectera à Internet pour se mettre à jour vers la dernière version et téléchargera de nouvelles fonctions. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après l'installation et retirez le CD-ROM lorsque le bureau apparaît.
- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.



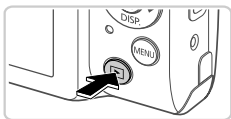
- Si vous n'êtes pas connecté à Internet, les limitations suivantes s'appliquent.
 - L'écran de l'étape 3 ne s'affiche pas.
 - Certaines fonctions ne pourront pas être installées.
 - La première fois que vous raccordez l'appareil photo à l'ordinateur, les pilotes devant être installés, quelques minutes peuvent être nécessaires avant que les images de l'appareil photo ne deviennent accessibles.
- Si vous avez plusieurs appareils photo liés avec ImageBrowser EX sur les CD-ROM fournis, veillez à utiliser chaque appareil photo avec le CD-ROM l'accompagnant et suivez les instructions d'installation correspondant à l'écran. Vous vous assurez ainsi que chaque appareil photo recevra les mises à jour correctes et de nouvelles fonctions via la fonction de mise à jour automatique.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.6 sont utilisés à titre d'illustration.

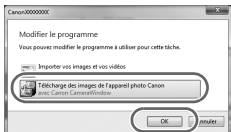
1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Exécutez l'étape 3 de la p. 35 pour raccorder l'appareil photo à l'ordinateur.



2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Sur un ordinateur Macintosh, CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Pour Windows, suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien pour modifier le programme.




- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].
- Double-cliquez sur .


CameraWindow



3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
 - ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX*.



- Sous Windows 7, si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône  sur la barre des tâches.
- Pour lancer CameraWindow sous Windows Vista ou XP, cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Sur un ordinateur Macintosh, si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (la barre en bas du bureau).
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels fournis, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions des logiciels fournis peuvent ne pas être disponibles, notamment l'édition de vidéos ou le retour des images sur l'appareil photo.

Accessoires

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Accessoires fournis



Dragonne
WS-800



Batterie NB-11L*1
(avec couvre-bornes)



Chargeur de batterie
CB-2LD/CB-2LDE*1



CD-ROM
DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



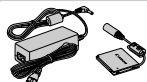
Câble d'interface IFC-400PCU*1

A3400 IS



Styler

Alimentation



Kit adaptateur secteur
ACK-DC90

Flash



Flash haute puissance
HF-DC2*2



Carte mémoire

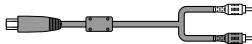


Lecteur de carte



Ordinateur
Windows/
Macintosh

Câble



Câble AV AVC-DC400



Système
télévision/
vidéo

Imprimantes Canon compatibles PictBridge



*1 Également disponible séparément.

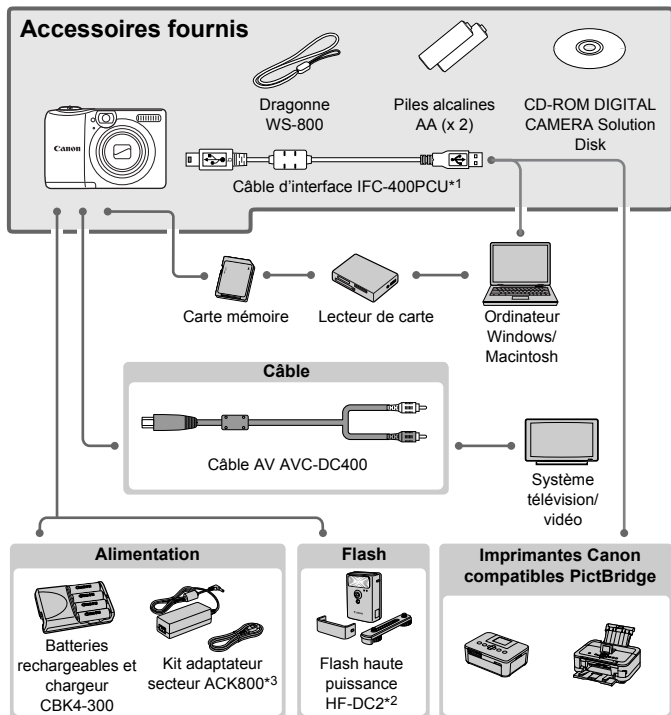
*2 Flash haute puissance HF-DC1 également pris en charge.

*3 Le connecteur CC DR-DC10 est nécessaire.

A1300

A810

Accessoires fournis



L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo	Environ 16 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	A4000 IS 8x zoom : 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 224 (T) mm) A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 5x zoom : 5.0 (GA) – 25.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 140 (T) mm)
A1300 Viseur	Viseur à zoom optique de type image réelle
Écran LCD	A4000 IS 7,5 cm (3,0 pouces) LCD TFT couleur Pixels effectifs : Environ 230 000 points A3400 IS 7,5 cm (3,0 pouces) LCD TFT couleur (panneau tactile) Pixels effectifs : Environ 230 000 points A2400 IS A2300 A1300 A810 6,8 cm (2,7 pouces) LCD TFT couleur Pixels effectifs : Environ 230 000 points
Formats de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MOV (données vidéo H.264, données audio PCM linéaire (mono))
Interfaces	Hi-Speed USB Sortie audio analogique (mono) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Alimentation	A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300 Batterie NB-11L Kit adaptateur secteur ACK-DC90 A1300 A810 Piles alcalines AA (Piles AA NiMH (Canon NB-3AH)) x2 Adaptateur secteur compact CA-PS800 (compris avec le kit adaptateur secteur ACK800) • Toutefois, la connexion nécessite un coupleur CC DR-DC10, vendu séparément

Caractéristiques

Dimensions (d'après les directives de la CIPA)

A4000 IS
95,3 x 56,3 x 24,3 mm

A3400 IS
94,4 x 56,3 x 21,3 mm

A2400 IS **A2300**
94,4 x 54,2 x 20,1 mm

A1300
94,7 x 61,7 x 29,8 mm

A810
94,7 x 61,3 x 29,8 mm

Poids (d'après les directives de la CIPA)

	Batterie/piles et carte mémoire incluses	Boîtier de l'appareil uniquement
A4000 IS	Environ 145 g	Environ 130 g
A3400 IS	Environ 141 g	Environ 125 g
A2400 IS	Environ 126 g	Environ 110 g
A2300	Environ 125 g	Environ 109 g
A1300	Environ 174 g	Environ 126 g
A810	Environ 171 g	Environ 123 g

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

A4000 IS		A3400 IS *1	
Nombre de prises de vue	A4000 IS	Environ 175	
	A3400 IS	Environ 180	
Durée d'enregistrement vidéo*2		Environ 50 minutes	
Prise de vue en continu*3	A4000 IS	Environ 1 heure, 20 minutes	
	A3400 IS	Environ 1 heure, 30 minutes	
Durée de lecture		Environ 4 heures	

A2400 IS *1	
Nombre de prises de vue	Environ 190
Durée d'enregistrement vidéo*2	Environ 50 minutes
Prise de vue en continu*3	Environ 1 heure, 30 minutes
Durée de lecture	Environ 4 heures

A2300 *1	
Nombre de prises de vue	Environ 210
Durée d'enregistrement vidéo*2	Environ 50 minutes
Prise de vue en continu*3	Environ 1 heure, 40 minutes
Durée de lecture	Environ 5 heures

A1300		Alimentation	
		Piles alcalines (fourrées)*4	Piles NiMH (vendues séparément)*1
Nombre de prises de vue	Écran allumé	Environ 220	Environ 500
	Écran éteint	Environ 750	Environ 1100
Durée d'enregistrement vidéo*2		Environ 1 heure	Environ 2 heures
Prise de vue en continu*3		Environ 1 heure, 40 minutes	Environ 3 heures
Durée de lecture		Environ 10 heures	Environ 13 heures

A810

Alimentation	Piles alcalines (fournies)*4	Piles NiMH (vendues séparément)*1
Nombre de prises de vue	Environ 220	Environ 500
Durée d'enregistrement vidéo*2	Environ 1 heure	Environ 2 heures
Prise de vue en continu*3	Environ 1 heure, 40 minutes	Environ 3 heures
Durée de lecture	Environ 10 heures	Environ 13 heures

*1 Nombre de prises de vue/durée d'enregistrement avec des batteries complètement chargées.

*2 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, pendant le fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*3 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la longueur vidéo maximale (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).


*4 Le nombre de prises de vue peut varier considérablement selon la marque des piles alcalines utilisées.

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.

Nombre de prises de vue par carte mémoire

Résolution (Pixels)	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
	8 Go	32 Go
L (Grande) 16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Moyenne 1) 8M/3264x2448	3721	15020
M (Moyenne)* 4M/2304x1728	6638	26792
M2 (Moyenne 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Petite) 0,3M/640x480	40937	165225
W (Écran large) 4608x2592	2531	10219

* En mode 



- Ces valeurs ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Durée d'enregistrement par carte mémoire



Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
	49 min 18 s ^{*1}	3 h 19 min 3 s ^{*2}
	1 h 28 min 59 s	5 h 59 min 10 s

*1 27 minutes 28 secondes pour les vidéos iFrame.

*2 1 heure 50 minutes 52 secondes pour les vidéos iFrame.







- Ces valeurs ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille de fichier d'un clip individuel en cours d'enregistrement atteint 4 Go, ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes 59 secondes (pour les vidéos ) ou environ une heure (pour les vidéos ) .
- Avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter avant que la longueur maximum de clip ne soit atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe Speed Class 6 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum ()	50 cm – 3,0 m
Téléobjectif maximum ()	1,0 – 2,0 m




Plage de prise de vue

A4000 IS

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum ()	Téléobjectif maximum ()
	—	1 cm – infini	1 m – infini
Autres modes		5 cm – infini	1 m – infini
		1 – 50 cm	—
		3 m – infini	3 m – infini


Caractéristiques

A3400 IS
A2400 IS
A2300
A1300
A810

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (⊞)	Téléobjectif maximum (⊞)
AUTO	—	3 cm – infini	1,2 m – infini
Autres modes		5 cm – infini	1,2 m – infini
		3 – 60 cm	—
		3 m – infini	3 m – infini

* Non disponible dans certaines modes de prise de vue.

▼ Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Vitesse
	A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 Environ 2,8 prises/s
	A3400 IS A810 Environ 2,7 prises/s
P	Environ 0,8 prise/s

▼ Vitesse d'obturation

Mode AUTO , plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s
Plage dans tous les modes de prise de vue	15 – 1/2000 s

▼ Ouverture

Nombre f	A4000 IS f/3.0 / f/9.0 (GA), f/5.9 / f/18 (T)
	A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 f/2.8 / f/7.9 (GA), f/6.9 / f/20 (T)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

▼ Batterie NB-11L

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale	3,6 V CC
Capacité nominale	680 mAh
Cycles de charge	Environ 300
Température de fonctionnement	0 – 40 °C
Dimensions	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Poids	Environ 13 g

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

▼ Chargeur de batterie CB-2LD/CB-2LDE

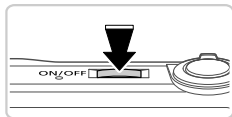
Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC, 0,41 A
Durée de charge	Environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-11L)
Indicateur de charge	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Température de fonctionnement	5 – 40 °C
Dimensions	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Poids	CB-2LD : Environ 59 g CB-2LDE : Environ 56 g (sans cordon d'alimentation)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les caractéristiques et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

1

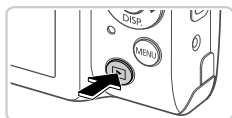
Notions de base de l'appareil photo

Opérations et fonctions de base de l'appareil photo



Mode de prise de vue



- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche .



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche .
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (p. 51).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche .

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Pour économiser de la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran, puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

A1300 **A810**

Pour économiser les piles, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran, puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (p. 51).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

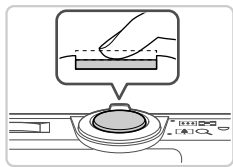


- Vous pouvez désactiver ces fonctions du Mode éco si vous le préférez (p. 149).
- Vous pouvez également ajuster le déclenchement de la désactivation de l'écran (p. 149).

Déclencheur

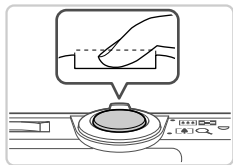
Pour garantir que vos photos seront nettes, appuyez toujours légèrement (à mi-course) sur le déclencheur au début. Une fois le sujet mis au point, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à mi-course ou à fond ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone de l'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- ▶ L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Viseur optique

Pour économiser les piles lors de la prise de vue, vous pouvez utiliser le viseur optique au lieu de l'écran. Prenez la photo de la même façon que lorsque vous utilisez l'écran.



Désactivez l'écran.

- Appuyez sur la touche ▼ pour désactiver l'écran (p. 53).



- La zone visible dans le viseur optique peut différer légèrement de la zone de l'image sur vos photos.



- L'objectif peut être partiellement visible à travers le viseur optique avec certaines positions de zoom.
- Même si l'appareil photo fait automatiquement la mise au point sur les sujets, la détection de visage et la mise au point ne sont pas possibles.

Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche ▼ pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir p. 184.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A810



Les informations sont affichées



Les informations ne sont pas affichées

A1300



Les informations ne sont pas affichées



Les informations sont affichées



Arrêt




- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction d'affichage nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir p. 128.

Menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit. Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (pp. 190 – 191).



1 Accédez au menu FUNC.


- Appuyez sur la touche .



2 Choisissez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément de menu.
- ▶ Les options disponibles sont indiquées en bas de l'écran.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône  peuvent être configurées en appuyant sur la touche MENU.

Options
Éléments de menu



4 Finalisez le processus de réglage.

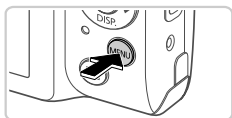
- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran antérieur à votre appui sur la touche  à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (p. 151).

MENU

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue (📷), la lecture (▶), etc. Veuillez noter que les réglages disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (pp. 192 – 196).



1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom ou appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir un onglet.

3 Choisissez un réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un réglage.
- Pour choisir des réglages dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche (FUNC. SET) ou ▶ pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le réglage.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran précédent.



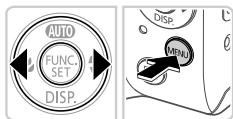


4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche **MENU** à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (p. 151).

Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (pp. 4, 5) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (p. 37), affichage éteint (p. 50)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images ou prises d'expositions longues (p. 96)

A1300

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (p. 37), affichage éteint (p. 50) ou prêt à photographier (lorsque le flash est désactivé) (p. 179)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, ou prises d'expositions longues (p. 96), avertissement de distance ou mise au point impossible (lorsque le flash est désactivé) (p. 179)
Orange	Allumé	Prêt à photographier (lorsque le flash est activé)
	Clignotant	Avertissement de distance (p. 179) ou mise au point impossible (lorsque le flash est activé) (p. 179)



• Lorsque l'indicateur clignote en vert, ne faites jamais l'une des actions suivantes, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

- Mettre l'appareil photo hors tension
- Secouer ou agiter l'appareil photo

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire

A1300 **A810**

- Ouvrir le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire

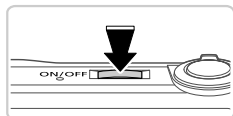
2

Mode automatique

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique de réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode **AUTO**.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche ▲ jusqu'à ce que **AUTO** s'affiche.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- ▶ Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (pp. 63, 67).

A2300 **A1300** **A810**

- ▶ Une icône de scène s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran (p. 63).

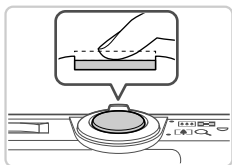


Barre de zoom



3 Composez la vue.

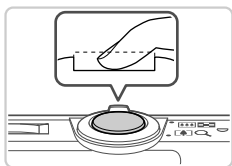
- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [▲] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [■] (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)



Zones AF

4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones de l'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones de l'image sont mises au point.



5 Prenez la photo.


- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- ▶ Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- ▶ Votre photo reste affichée à l'écran pendant deux secondes environ.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.

- ⓘ • Pour rétablir le son de l'appareil photo si vous l'avez désactivé par inadvertance (en maintenant enfoncée la touche ▼ pendant que vous mettez sous tension l'appareil photo), appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Muet] sur l'onglet **YT**, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

A1300

- Pour activer l'écran alors que l'appareil photo est sous tension, mais que l'écran est éteint, appuyez sur la touche ▼.




- Une icône  clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Caractéristiques » (p. 41).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Caractéristiques » (p. 41).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

- L'apparition d'une icône  clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.

A1300

A810

- L'extinction de l'écran lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.

■ Icônes de scène

En mode **AUTO**, les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Sujet	Personnes			Autres sujets			Couleur d'arrière-plan de l'icône
		En mouvement	Ombres sur le visage		En mouvement	De près	
Lumineux				AUTO			Gris
	Contre-jour		—				
Avec un ciel bleu				AUTO			Bleu clair
	Contre-jour		—				
Coucher de soleil	—				—		Orange
Faisceaux lumineux							Bleu foncé
Sombre			AUTO				
Trépied utilisé		—			—		

* S'affiche dans les scènes sombres lorsque l'appareil photo est stabilisé, comme lorsqu'il est monté sur un trépied.

- ❗ • Essayez de photographier ou filmer en mode **P** (p. 99) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

■ Cadres à l'écran

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.

Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode **P** (p. 99) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

Réalisation de vidéos

Pour filmer des vidéos avec les réglages déterminés par l'appareil photo, il vous suffit d'appuyer sur la touche vidéo.

1 Préparez l'appareil photo pour la prise de vue.

- Exécutez les étapes 1 à 3 de la p. 60 pour mettre l'appareil photo sous tension et le régler sur le mode **AUTO**, puis cadrez la scène.



Temps écoulé



2 Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones de l'image non enregistrées.
- Dès que l'appareil photo commence à enregistrer, vous pouvez retirer le doigt de la touche vidéo.



3 Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, procédez comme à l'étape 3 de la p. 60. Veuillez noter toutefois que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu seront granuleuses et que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré.

- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point reste identique, mais la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.



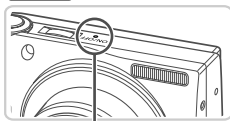
4 Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS
A2300



Microphone

A1300 A810



Microphone

- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.

- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Si l'éclairage change considérablement pendant l'enregistrement d'une vidéo, il se peut que l'écran et la vidéo enregistrée soient sous- ou surexposés. Le cas échéant, arrêtez momentanément la prise de vue, puis reprenez-la.



- L'enregistrement audio est en mono.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Photos

Vidéos

Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans le mode **AUTO**.

	Stabilisation d'image pour les photos		Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Stabilisateur dynamique)
	Stabilisation d'image pour les photos, pendant la prise de vue en panoramique*		Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo léger, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Stabilisé motorisé)
	Stabilisation d'image pour la photographie macro (Hybride IS)		Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements des facteurs de zoom suivants.

A4000 IS Jusqu'à environ 32x

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

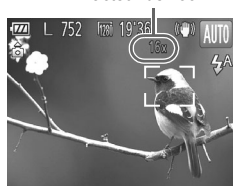
Jusqu'à environ 20x



1 Déplacez la commande de zoom vers [▲].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne granuleuse), lequel s'affiche lorsque vous relâchez la commande de zoom.

Facteur de zoom



2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [▲].

- ▶ L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet au moyen du zoom numérique.



- Les images zoomées peuvent sembler granuleuses avec certains réglages de résolution (p. 74) et certains facteurs de zoom. Dans ce cas, le facteur de zoom est indiqué en bleu.



- La distance focale lorsque les zooms optique et numérique sont combinés est la suivante (équivalente au format 24 x 36 mm).

A4000 IS

28 – 896 mm (28 – 224 mm avec le zoom optique seulement)

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

28 – 560 mm (28 – 140 mm avec le zoom optique seulement)

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



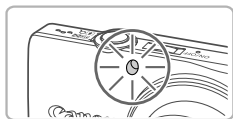
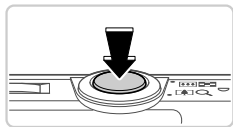
1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**, choisissez dans le menu, puis choisissez l'option **COFF** (p. 54).
- ▶ Une fois le réglage terminé, **COFF** s'affiche.



2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- ▶ Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- ▶ Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche **MENU**.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez **COFF** à l'étape 1.





■ Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ après avoir appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



Configurez le réglage.


- Exécutez l'étape 1 de la p. 69 et choisissez .
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de la p. 69 pour photographier ou filmer.

■ Personnalisation du retardateur



Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).



1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 69 pour choisir , puis appuyez sur la touche **MENU**.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une valeur, puis sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de la p. 69 pour photographier ou filmer.



- ! • Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.)

A3400 IS

Photos

Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

Avec cette option, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.



1 Préparez l'utilisation du déclenchement tactile.

- Touchez et basculez le mode sur .



2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Touchez le sujet sur l'écran et laissez le doigt sur l'écran.
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point.

Une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et la luminosité de l'image (AF servo).

3 Prenez la photo.

- Relâchez le doigt de l'écran. Un bruit d'obturation est émis alors que l'appareil photo prend la photo.
- Pour annuler le déclenchement tactile, touchez et basculez le mode sur .



- L'appareil photo effectue les mêmes opérations pour la prise de vue par déclenchement tactile que pour la prise de vue normale avec le déclencheur.
- Vous pouvez configurer les réglages du déclenchement tactile en appuyant sur la touche **MENU** et en choisissant [Déclench. tactile] sur l'onglet de l'écran du menu.
- Même avec la photo prise affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise suivante en touchant .

Photos

■ Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

Lorsque la fonction de déclenchement tactile est réglée sur et que vous touchez un sujet à l'écran, s'affiche. Appuyez sur le déclencheur à mi-course : une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et ajuste la luminosité de l'image (AF servo). Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Photos

■ Désactivation du flash

Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.



Configurez le réglage.

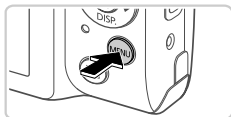
- Pour désactiver le flash, appuyez sur la touche . s'affiche à l'écran. Pour activer le flash, appuyez à nouveau sur la touche . (s'affiche.) Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.




- Si une icône clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

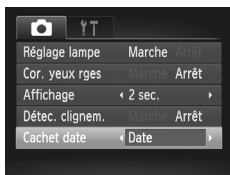
Ajout de la date et l'heure de prise de vue

L'appareil photo peut ajouter la date et l'heure de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit. Veuillez noter, toutefois, qu'elles ne pourront pas être retirées. Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (p. 23).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Cachet date] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée (p. 55).
- ▶ Une fois le réglage terminé, [DATE] s'affiche.



2 Prenez la photo.

- ▶ L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Les images enregistrées initialement sans la date et l'heure peuvent être imprimées avec ces informations comme suit. Cependant, l'ajout de la date et de l'heure aux images ayant déjà ces informations peut provoquer leur double impression.
 - Utilisez les réglages d'impression DPOF (p. 170) de l'appareil photo pour imprimer.
 - Utilisez le logiciel fourni pour l'impression. Pour en savoir plus, reportez-vous au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX*.
 - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (p. 163).

Fonctionnalités de personnalisation des images

Photos

Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 5 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Caractéristiques » (p. 41).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET**, choisissez **L** dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 54).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez **L**.



Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier

A2 (420 x 594 mm)	L	
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)		M1
130 x 180 mm Carte postale 90 x 130 mm		M2

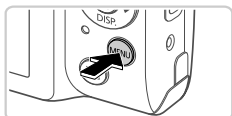
- **S** : pour envoyer des images par e-mail.
- **W** : pour les images affichées sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire, sur un écran 16:9.





• Avec **W**, le zoom numérique (p. 68) n'est pas disponible.

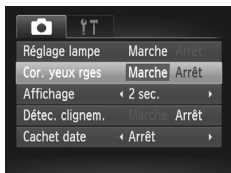
Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Cor. yeux rges] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (p. 55).
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- ! • La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones de l'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).



- Vous pouvez également corriger les images existantes (p. 141).

Modification de la qualité de l'image vidéo

2 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la longueur de vidéo maximum que peut contenir une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Caractéristiques » (p. 41).



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **FUNC. SET.**, choisissez **1280** dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 54).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez **1280**.




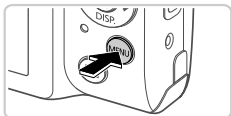
Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
1280	1280 x 720	25 images/s	Pour filmer en HD
640	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)




- En mode **1280**, des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones de l'image non enregistrées.

Détection des yeux fermés


 s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.




1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (p. 55).


2 Prenez la photo.

- ▶ Un cadre, accompagné de , s'affiche lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



• Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode , cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet  du menu comme suit.

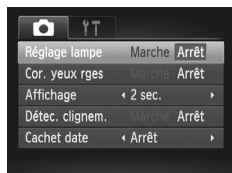
Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « **MENU** » (p. 55).

Photos


Vidéos

Désactivation de la lampe

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume pour vous aider à faire la mise au point dans de faibles conditions d'éclairage lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ou appuyez sur la touche vidéo, et qui réduit le phénomène des yeux rouges lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage avec le flash.

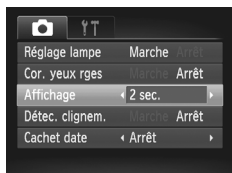


Configurez le réglage.


- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Réglage lampe] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (p. 55).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Modification de la durée d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Affichage] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée (p. 55).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [2 sec.].

2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

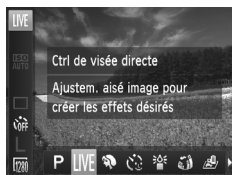
3

Autres modes de prise de vue


Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales

Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche ▲ jusqu'à ce que **LIVE** s'affiche.
- Appuyez sur la touche , choisissez **LIVE** dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 54).

2 Photographiez ou filmez.

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile



- Réglez l'appareil photo sur **LIVE** en appuyant sur la touche ▲, puis touchez **LIVE** dans le coin supérieur droit de l'écran.
- Pour voir d'autres modes de prise de vue, touchez ◀▶ ou faites glisser rapidement votre doigt vers la gauche ou vers la droite sur l'écran.
- Touchez le mode de votre choix pour voir une description, puis touchez [OK] pour choisir le mode.
- Touchez ↶ pour revenir à l'écran de sélection du mode de prise de vue.

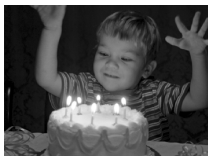


Photos

Vidéos

Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Photos

Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et un flou de sujet minimes même dans de faibles conditions d'éclairage.



Photos

Vidéos

Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Photos

Vidéos

Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.




Photos

Vidéos

Mode discret

- Photographiez ou filmez sans activer les sons de l'appareil photo, le flash ou la lampe. Utilisez ce mode là où les sons de l'appareil photo, le flash et les lumières sont interdits.





- En mode , montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (p. 122).



- La résolution du mode  est de **M** (2304 x 1728) et ne peut pas être modifiée.
- En mode , même les sons de lecture sont coupés. Les sons de fonctionnement de l'appareil photo sont coupés, ainsi que le son de la vidéo.

Photos

Vidéos







Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)

La luminosité ou les couleurs de l'image pendant la prise de vue peuvent être facilement personnalisées comme suit.

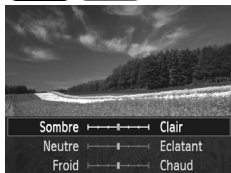
1 Activez le mode LIVE.

- Exécutez les étapes de la p. 82 et choisissez LIVE.

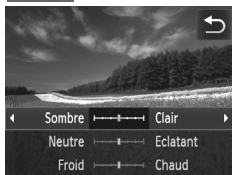
2 Configurez le réglage.



- Appuyez sur la touche  pour accéder à l'écran de réglage. Appuyez sur les touches   pour choisir un élément de réglage, puis appuyez sur les touches   pour ajuster la valeur tout en regardant l'écran.
- Appuyez sur la touche .

A4000 IS **A2400 IS** **A2300**
A1300 **A810**



A3400 IS



- Touchez  pour accéder à l'écran de réglage.
- Touchez un élément de réglage pour le choisir. Tout en regardant l'écran, touchez une option pour régler une valeur, puis touchez .

3 Photographiez ou filmez.

Luminosité	Ajustez la luminosité de l'image comme souhaité. Pour des images plus claires, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus sombres, vers la gauche.
Couleur	Ajustez la saturation de couleur de l'image comme souhaité. Pour des images plus éclatantes, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus douces, vers la gauche.
Ton	Ajustez la teinte de couleur de l'image comme souhaité. Pour une teinte rouge chaude, ajustez le niveau vers la droite et pour une teinte bleue froide, vers la gauche.

Prise de vue avec flou réduit (IS numérique)



Photographiez avec un bougé d'appareil photo et un flou de sujet minimes. Dans les scènes où les mouvements du sujet sont minimes, les photos prises en continu peuvent être combinées pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit.

1 Activez le mode (👤).



- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 pour choisir (👤).



2 Prenez la photo.

-  s'affiche sur le côté gauche de l'écran dans les scènes sans individus.
- Lorsque  s'affiche, appuyez sur le déclencheur à fond. Les photos sont prises en continu, puis combinées.
- Si l'icône ne s'affiche pas, appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre une seule photo.



- Étant donné que l'appareil photo photographie en continu lorsque  est affiché, stabilisez-le pendant la prise de vue.
- Dans certaines scènes, les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- Si  est affiché, le flash ne sera pas émis même dans des conditions de faible éclairage.
- Même dans les scènes avec des personnes, des photos en continu sont prises si le flash est réglé sur (🔆).



- Lorsque vous utilisez le trépied, utilisez le mode **AUTO** (p. 59).






Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.

1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez les étape 1 de la p. 82 pour choisir un mode de prise de vue.

2 Photographiez ou filmez.

- ⓘ • En modes , , ,  et , essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



Photos

Vidéos

Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



Photos

Vidéos


Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)


Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez .


- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche ▼, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir un niveau d'effet et appuyez sur la touche .



- Touchez , touchez ◀▶ pour choisir un niveau d'effet, puis touchez ↻.
- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.


3 Prenez la photo.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)





Créé l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones de l'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

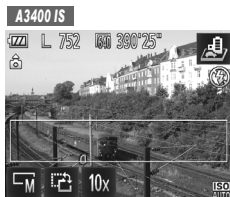
Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.






1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .
- ▶ Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

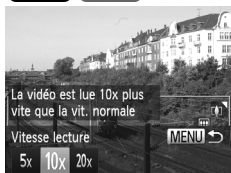
2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche .
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches   pour le déplacer.
- Appuyez sur la touche  pour revenir à l'écran de prise de vue.




- Pour ajuster la zone mise au point, touchez l'écran ou faites glisser le cadre blanc vers le haut ou vers le bas.
- Pour modifier la taille de la zone mise au point, touchez , touchez ,  ou  pour choisir l'option, puis touchez .

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.



A3400 IS



- Sur l'écran de l'étape 2, appuyez sur la touche **MENU**, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir la vitesse.
- Appuyez sur la touche  pour revenir à l'écran de prise de vue.
- Touchez **10x**, touchez **5x**, **10x** ou **20x** pour choisir la vitesse, puis touchez ↶.

4 Photographiez ou filmez.

■ Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.



- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de **640** lorsqu'une résolution de photo de **L** est sélectionnée et **720** lorsqu'une résolution de photo de **W** est sélectionnée (p. 74). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches **◀▶** à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, appuyez à nouveau sur les touches **◀▶**. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches **▲▼**.


A3400 IS

- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, touchez **☰** à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, touchez l'écran. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, touchez à nouveau **☰**.


Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.



1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche ▼, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche .



- Touchez , touchez ◀▶ pour choisir une teinte de couleur, puis touchez .

- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].


Photos

Vidéos





Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.





1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche , appuyez sur les touches   pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche .



- Touchez , touchez   pour choisir une teinte de couleur, puis touchez .

- ▶ Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.


Photos

Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Utilisation du retardateur avec détection des visages

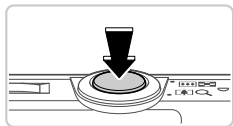
L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (p. 110). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.

1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.



3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- ▶ L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- ▶ La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche **MENU**.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur la touche ▼, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir le nombre de prises de vue, puis appuyez sur la touche . [Détec. clignem.] (p. 77) n'est disponible que pour la dernière photo.


A3400 IS

- Pour changer le nombre de prises de vue, touchez , touchez ◀▶ pour choisir le nombre de prises de vue, et enfin touchez ↶. [Détec. clignem.] (p. 77) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Vous pouvez annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur en touchant l'écran.


Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente)

Spécifiez une vitesse d'obturation de 1 à 15 secondes pour prendre des expositions longues. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour empêcher le bougé d'appareil photo.

1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez .

2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche , choisissez 1" dans le menu et choisissez la vitesse d'obturation désirée (p. 54).

3 Vérifiez l'exposition.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour consulter l'exposition pour la vitesse d'obturation sélectionnée.

4 Prenez la photo.




- La luminosité de l'image à l'écran à l'étape 3, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, peut ne pas correspondre à la luminosité de vos photos.
- Avec un vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (p. 122).



- Si le flash se déclenche, votre photo risque d'être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  et reprenez la photo.

A3400 IS

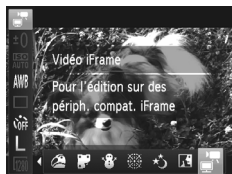
Toucher l'écran pour régler la vitesse d'obturation




- Touchez 1", touchez ◀▶ pour choisir la vitesse d'obturation, puis touchez ↶.

Filmer des vidéos iFrame

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame. Vous pouvez rapidement modifier, sauvegarder et gérer des vidéos iFrame en utilisant le logiciel fourni.




1 Choisissez .

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82, choisissez  et filmez.
- ▶ Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones de l'image non enregistrées.

2 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.



- La résolution est de  (p. 76) et ne peut pas être modifiée.
- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple.

4

Mode P

Des prises plus pertinentes selon vos préférences en matière de prise de vue

- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo placé sur le mode **P** (p. 100).
- **P** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **P**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (pp. 188 – 195).

Prise de vue en mode Programme AE (mode P)

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode P.

- Exécutez l'étape 1 de la p. 82 et choisissez **P**.

2 Personnalisez les réglages à votre guise (pp. 101 – 123), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Pour obtenir une exposition adéquate, essayez d'ajuster les réglages suivants.
 - Activez le flash (p. 118)
 - Choisissez une vitesse ISO plus élevée (p. 104)
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **P** en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages **FUNC.** et **MENU** peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode **P**, voir « Caractéristiques » (p. 41).

Luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Photos

Vidéos

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



- Appuyez sur la touche **FUNC SET** et choisissez ± 0 dans le menu. Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches **◀▶** pour régler la luminosité.
- Lorsque vous filmez des vidéos, filmez avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Lorsque vous prenez des photos, appuyez sur la touche **FUNC SET** pour afficher le degré de correction d'exposition défini, puis photographiez.



- Vous pouvez également prendre des photos avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Pendant l'enregistrement d'une vidéo, **AEL** s'affiche et l'exposition est verrouillée.

A3400 IS

- Vous pouvez également ajuster la luminosité en touchant ± 0 , puis **◀▶**.



Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.

1 Réglez le flash sur (p. 118).



2 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche .
- ▶ AEL s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche . Dans ce cas, AEL disparaît.

3 Cadrez et photographiez ou filmez.



A3400 IS

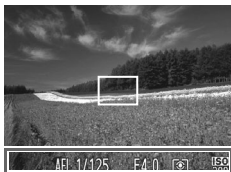
- Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (p. 71).



- AE : Exposition automatique

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile




- Vous pouvez également mémoriser l'exposition en maintenant enfoncé le déclencheur à mi-course, puis en touchant le bas de l'écran (à l'intérieur du cadre affiché à gauche).
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et touchez à nouveau l'écran. Dans ce cas, AE-L disparaît.

Photos

Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Mesure lumière] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée (p. 55).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.


 Evaluative

Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.

 Préd. centr.



Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.







 Spot

Mesure limitée à la zone  (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.


Modification de la vitesse ISO



- Appuyez sur la touche , choisissez  dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 54).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

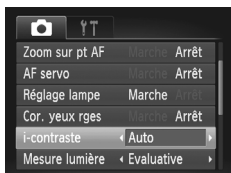
	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
 	Basse ↑ ↓ Élevée	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
 		Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
		Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement définie lorsque l'appareil photo est réglé sur , appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de flou du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le flou du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [i-contraste] sur l'onglet , puis choisissez [Auto] (p. 55).
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.

- ⓘ Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.











- Vous pouvez également corriger les images existantes (p. 140).

Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.

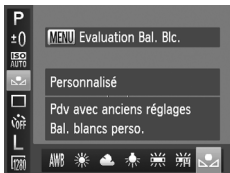



- Appuyez sur la touche , choisissez **AWB** dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 54).
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

 Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum. Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
 Ombagé	Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
 Lum. Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Lum. Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou de même couleur.
 Lum. Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (p. 107).

Balances des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (p. 106) pour choisir .

- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche **MENU**.

- ▶ La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.





Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de prise de vue en continu et le nombre maximum de prises de vue en continu, voir « Caractéristiques » (p. 41).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , choisissez  dans le menu, puis choisissez  (p. 54).
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.


2 Prenez la photo.

- ▶ Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.




- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (p. 69) ou [Détec. clignem.] (p. 77).
- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.


A3400 IS

- Le déclenchement tactile (p. 71) ne peut être utilisé que pour photographier une image à la fois, même si l'appareil photo est placé sur .









- La vitesse de prise de vue en continu est plus rapide en mode  (p. 83).


Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur . Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Caractéristiques » (p. 41).




- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.




- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom,  devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.


A3400 IS

- Avec le mode de zone AF réglé sur [AiAF visage], si vous utilisez le déclenchement tactile ou AF tactile, l'appareil photo revient à .









- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur  (p. 70).

Prise de vue de sujets éloignés (Infini)


Pour limiter la mise au point sur les sujets éloignés, réglez l'appareil photo sur . Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Caractéristiques » (p. 41).



- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage terminé,  s'affiche.



A3400 IS

- Avec le mode de zone AF réglé sur [AiAF visage], si vous utilisez le déclenchement tactile ou AF tactile, l'appareil photo revient à .


Photos

Vidéos

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Zone AF] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée (p. 55).

Photos

Vidéos

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.

- ❗ • Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (p. 114) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

Photos

Vidéos

Centre

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.

A3400 IS

Photos

Vidéos

Zone fixe

Une zone AF est affichée. Pratique pour faire une mise au point fiable.

- ❗ • Une zone AF jaune s'affiche avec ❗ si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Veuillez noter que le zoom sur le point autofocus (p. 120) n'est pas possible.

■ Recadrage des photos avec la mise au point mémorisée

Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, la mise au point et l'exposition sont mémorisées. Vous pouvez recadrer les photos au besoin avant la prise de vue. Cette fonction est appelée mémorisation de la mise au point.



1 Effectuez la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet soit centré, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF autour du sujet s'affiche en vert.



2 Recadrez la photo.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et déplacez l'appareil photo pour recadrer la photo.

3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300


A810

Photos

■ Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)



Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.

1 Choisissez [Suivi AF].




- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (p. 110) pour choisir [Suivi AF].
- ▶  s'affiche au centre de l'écran.






2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que  se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche .






- ▶ Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et  s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- ▶ Si aucun sujet n'est détecté,  s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche .



3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.  est remplacé par un  bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (p. 114).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour photographier.
- ▶ Même après la prise de vue,  reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF servo] (p. 114) est réglé sur [Marche] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet  n'est pas disponible.
-  et  ne sont pas disponibles.




- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche . Après la prise de vue,  s'affiche au centre de l'écran.

Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.




1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [AF servo] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (p. 55).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet  n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (p. 69).

A3400 IS



Photos

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

Vous pouvez effectuer la prise de vue une fois que l'appareil photo a fait la mise au point sur le sujet sélectionné, le visage de la personne ou l'emplacement affiché à l'écran.




1 Choisissez un sujet, le visage d'une personne ou un emplacement pour la mise au point.



- Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.
- ▶ Lorsque le mode de zone AF est réglé sur [AiAF visage], l'appareil photo émet un bip et affiche  lorsqu'un visage est détecté. La mise au point est conservée même si le sujet bouge.
- ▶ Lorsque le mode de zone AF est réglé sur [Zone fixe], une zone AF s'affiche là où vous touchez l'écran.
- Pour annuler AF tactile, touchez .



2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. Le cadre mis au point devient .
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour photographier.



- ❗ Si l'appareil photo se déclenche lorsque vous touchez l'écran, touchez  pour faire basculer le mode sur  (p. 71).
- Si une bordure s'est affichée lorsque vous avez touché l'écran, déplacez l'appareil photo pour placer le visage de la personne ou le sujet à l'intérieur de la bordure avant de toucher l'écran.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.

Photos



Vidéos

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche .
- ▶ La mise au point est désormais mémorisée et AFL s'affiche.
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche . Dans ce cas, AFL disparaît.

2 Cadrez et photographiez ou filmez.



A3400 IS

- Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (p. 71).

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile



- Vous pouvez également mémoriser la mise au point en maintenant enfoncé le déclencheur à mi-course, puis en touchant l'écran (à l'intérieur du cadre affiché à gauche).
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur et touchez à nouveau l'écran. Dans ce cas, AFL disparaît.

Flash

Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue.



- Appuyez sur la touche **▶**, puis sur les touches **◀▶** pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ L'option configurée est maintenant affichée.

Auto

Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

Marche

Le flash peut se déclencher pour chaque prise. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Caractéristiques » (p. 41).

Synchro lente

Avec cette option, le flash se déclenche pour augmenter la luminosité du sujet principal (des personnes, par exemple) tandis que l'appareil photo se déclenche à une vitesse d'obturation lente pour augmenter la luminosité de l'arrière-plan hors de portée du flash.





- Même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (p. 122).

Arrêt

Vous pouvez préparer l'appareil photo pour photographier sans flash.

-  Si une icône  clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.






Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (p. 102), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

1 Réglez le flash sur (p. 118).



2 Mémorisez l'exposition au flash.

-  Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche .
-  Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
-  Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche . Dans ce cas, FEL disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.



A3400 IS

- Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (p. 71).



FE : Exposition au flash

A3400 IS


- Tout comme avec la mémorisation de l'exposition automatique (p. 102), vous pouvez mémoriser l'exposition au flash en touchant le bas de l'écran.

Désactivation du zoom numérique

Si vous préférez ne pas utiliser le zoom numérique (p. 68), vous pouvez le désactiver comme suit.



Configurez le réglage.


- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Zoom numérique] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (p. 55).

Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course pour agrandir la zone de l'image sur la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (p. 55).



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 A810

- En mode [AiAF visage], l'affichage n'est pas agrandi si un visage n'est pas détecté, si le visage de la personne est trop grand pour l'écran et si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur le [Centre].

A3400 IS

- En mode [AiAF visage], l'affichage n'est pas agrandi si un visage n'est pas détecté, si le visage de la personne est trop grand pour l'écran et si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur le [Zone fixe].



- L'affichage ne peut pas être agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (p. 68) ou la fonction Suivi AF (p. 112).

Photos

Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Lire info] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée (p. 55).


Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détailé	Affiche les détails de la prise de vue (p. 186).

Affichage du quadrillage

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.



Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Quadrillage] sur l'onglet , puis choisissez [Marche] (p. 55).
- ▶ Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].





- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet , puis appuyez sur la touche  (p. 55).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (p. 55).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (p. 67).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

- ❗ Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Vidéos

Désactivation du stabilisé motorisé

Le stabilisé motorisé réduit le bougé de l'appareil photo faible susceptible de se produire lors de l'enregistrement de vidéo par téléobjectif. Cependant, cette option peut ne pas produire les résultats attendus lorsque vous l'utilisez pour un bougé de l'appareil photo plus fort susceptible de se produire lorsque vous filmez en marchant ou en déplaçant l'appareil photo pour suivre le mouvement du sujet. Le cas échéant, réglez le stabilisé motorisé sur [Arrêt].




- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (p. 122) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stabil. motorisé], puis [Arrêt] (p. 55).

- ❗ Les paramètres [Stabil. motorisé] ne sont pas appliqués lorsque [Mode Stabilisé] est réglé sur [Arrêt].

5

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

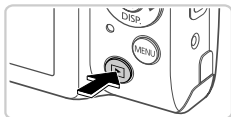
- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture.




Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

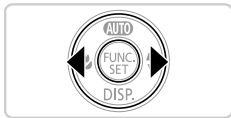
Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.







1 Activez le mode de lecture.


- Appuyez sur la touche .
- ▶ Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.






- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche . Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche .
- Maintenez les touches   enfoncées pour parcourir rapidement les images. Les images apparaissent granuleuses à cette étape.



- Les vidéos sont identifiées par une icône . Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.






3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche  pour accéder au panneau de commande des vidéos, appuyez sur les touches   pour choisir , puis appuyez à nouveau sur la touche .



4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre la lecture, appuyez sur la touche . Le panneau de commande des vidéos s'affiche. Pour reprendre la lecture, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir ▶, puis sur la touche .
- ▶ Une fois la vidéo terminée,  s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour reprendre la lecture depuis la dernière image visionnée, appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Poursuivre] sur l'onglet , puis [Dern. visu].
- Pour changer la transition affichée entre les images, appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Transition] sur l'onglet  et appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir l'effet.

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile

Photos

Vidéos






Choix des images




- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt de droite à gauche sur l'écran et pour afficher l'image précédente de gauche à droite.

Lecture des vidéos



- Choisissez une vidéo puis touchez  pour lancer la lecture.
- Pour suspendre la lecture, touchez l'écran. L'écran de gauche s'affiche.
- Touchez  pour afficher le panneau du volume, puis touchez   pour ajuster le volume. À un volume de 0,  s'affiche.
- Pour changer d'images, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.

Changement de modes d'affichage

Appuyez sur la touche  pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir p. 186.



Les informations ne sont pas affichées





Affichage simple



Affichage d'informations détaillées

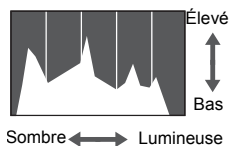


- Vous pouvez également changer de modes d'affichage en appuyant sur la touche  immédiatement après la prise de vue, alors que votre photo est affichée (sauf lors de la prise de vue en mode **AUTO**). Cependant, l'affichage simple n'est pas disponible. Pour changer de mode d'affichage d'origine, appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Lire info] sur l'onglet  (p. 121).

■ Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignent sur l'écran dans l'affichage d'informations détaillées.

■ Histogramme



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le degré de luminosité et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Consulter l'histogramme permet de vérifier l'exposition.



Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.





1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers  pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.




2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches  pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche  pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile

Dans l'affichage de l'index, vous pouvez toucher l'écran pour choisir les images.

- Si vous faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran, vous défilez dans l'index d'images.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.
- Touchez une image pour la choisir, puis maintenez la commande de zoom vers  pour voir une image dans l'affichage image par image.


Navigation dans les images en utilisant l'affichage par saut

Pour trouver des images sur une carte mémoire pleine d'images, vous pouvez sauter d'un nombre spécifique d'images ou avec une méthode de saut.








Position de l'image actuelle



1 Choisissez une méthode de saut.


- Appuyez sur la touche **MENU**, puis choisissez [Rech. par saut] sur l'onglet  (p. 55).
- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir une méthode de saut.
- ▶ La méthode de saut et la position de l'image actuelle s'affichent en bas de l'écran.

2 Passez à l'image suivante ou précédente.

- Pour naviguer dans les images en utilisant la méthode de saut sélectionnée, appuyez sur les touches **◀▶**.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche **MENU**.

 Saut par date	Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date.
 Saut 10 images	Saute de 10 images à la fois.
 Saut 100 images	Saute de 100 images à la fois.
 Aller à Prem.	Saute aux photos uniquement.
 Aller à Vidéo	Saute d'une vidéo à l'autre uniquement.

• Le nombre d'images correspondant à la méthode de saut (sauf pour  et ) est indiqué sur le côté droit de l'écran.



 • Si aucune image ne correspond à la méthode de saut, il ne se passe rien lorsque vous appuyez sur les touches **◀▶**.

Agrandissement des images













Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers **Q**, l'image est zoomée et agrandie, et **SET**  s'affiche. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers . Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.








- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches    .
- Avec **SET**  affiché, vous pouvez passer sur **SET**  en appuyant sur la touche . Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches  . Appuyez à nouveau sur la touche  pour rétablir le réglage initial.




- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche **MENU**.

A3400 IS

Utilisation du panneau tactile

- Si vous touchez l'écran, l'image est zoomée et agrandie, et  et  s'affichent.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x, centrées autour de l'endroit où vous avez touché, en touchant de manière répétée.
- Vous pouvez également faire un zoom avant ou arrière en touchant  ou . Pour faire un zoom avant ou arrière continu, touchez continuellement  ou .
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.
- Touchez  pour rétablir l'affichage image par image.




- Le fonctionnement tactile n'est pas disponible avec  affiché.

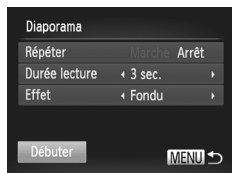
Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.




- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Diaporama] sur l'onglet  (p. 55).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (p. 55).






3 Lancez la lecture automatique.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



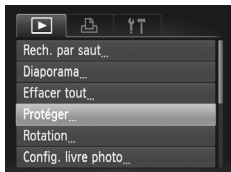
- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (p. 50) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche .
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches  . Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches  .

Protection des images

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (p. 136).



1 Choisissez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Protéger] sur l'onglet (p. 55).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image, puis appuyez sur la touche . s'affiche.
- Pour annuler la protection, appuyez à nouveau sur la touche . disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche **MENU**. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (pp. 146, 147).
- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



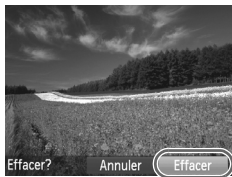
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées par l'appareil photo. Pour les effacer, annulez d'abord les réglages de protection.

Effacement d'images



Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image.



2 Effacez l'image.


- Appuyez sur la touche ▲.
- Lorsque [Effacer?] s'affiche, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .

Effacement de toutes les images

Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (p. 135) ne peuvent pas être effacées.




1 Choisissez [Effacer tout].

- Appuyez sur la touche MENU et choisissez [Effacer tout] sur l'onglet  (p. 55).



2 Effacez toutes les images.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.







1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Rotation] sur l'onglet  (p. 55).



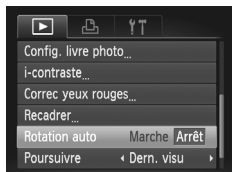
2 Faites pivoter l'image.


- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche .
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche **MENU**.

- ⓘ Les vidéos avec une qualité d'image de  ne peuvent pas être pivotées.
- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt].

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique par l'appareil photo, lequel fait pivoter les images prises à la verticale pour qu'elles s'affichent verticalement sur l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (p. 55).



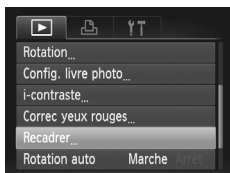
- Les images ne peuvent pas être pivotées lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.

Édition des photos

- ! L'édition des images (pp. 139 – 141) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Recadrer] sur l'onglet (p. 55).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche .
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- L'image est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche **MENU**. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche .



► L'image sauvegardée est désormais affichée.

! L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de **W** (p. 74) ou sauvegardées en tant que **XS** à l'étape 3.




• Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)


Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.




1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [i-contraste] sur l'onglet  (p. 55).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la p. 139.



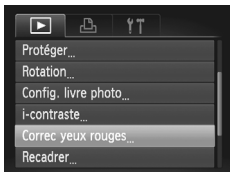
- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.




- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.




1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet  (p. 55).

2 Choisissez une image.


- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (p. 132).



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la p. 139.

-
- ❗ Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
 - Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
 - Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

6

Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions peuvent être configurées sur l'onglet **FT**. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité (p. 55).

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



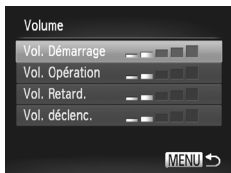
- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche **▼** au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos si vous désactivez les sons de l'appareil photo (p. 126). Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche **▲**. Réglez le volume avec les touches **▲▼**, au besoin.
- Les réglages sonores ne peuvent pas être modifiés en mode **[4]** (p. 83).

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches **◀▶** pour régler le volume.

Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments du menu FUNC. (p. 54). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité.

Masquer l'écran de démarrage

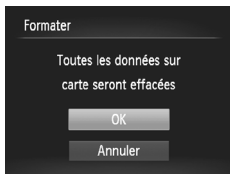
Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage habituellement affiché à la mise sous tension de l'appareil photo.




- Choisissez [Première image], puis [Arrêt].

Formatage des cartes mémoire


Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images sur la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.





1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche .

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche .



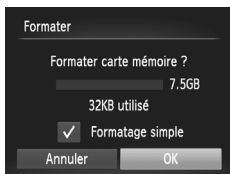
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.




- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

■ Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images sur la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



Effectuez le formatage simple.

- Sur l'écran de l'étape 2 de la p. 146, appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formatage simple], puis sélectionnez cette option (signalée par une coche ✓) en appuyant sur les touches ◀▶.
- Appuyez sur les touches ▲▼▶ pour choisir [OK], appuyez sur la touche , puis exécutez l'étape 3 de la p. 146 pour formater (formatage simple) la carte mémoire.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (p. 146), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de cartes mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de cartes mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur les cartes mémoire nouvellement insérées. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (p. 146)).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.



Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- ▶ Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Délai de la rétraction de l'objectif

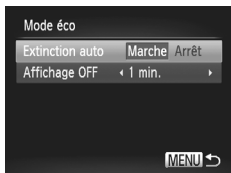
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche  en mode de prise de vue (p. 50). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche .




- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Réglage du Mode éco



Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (p. 50).



1 Accédez à l'écran [Mode éco].

- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche .

2 Configurez les réglages.

- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches   pour le régler selon vos besoins.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].

A1300 **A810**

- Pour économiser les piles, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].




- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].

Date et heure





Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran [Date/Heure].

- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche .

2 Configurez le réglage.


- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément, puis sur les touches   pour ajuster le réglage.

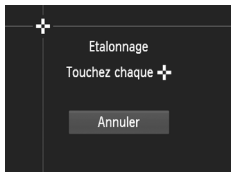
A3400 IS


Étalonnage de l'écran tactile

Étalonnez le panneau tactile si vous rencontrez des difficultés pour choisir des éléments ou des touches par effleurement. Pour une plus grande précision d'étalonnage, utilisez toujours le stylet inclus (p. 17).



- Choisissez [Étalonnage] et appuyez sur la touche .



- Utilisez le stylet inclus pour toucher  sur l'écran.
- En suivant les instructions à l'écran, touchez l'écran en quatre endroits, l'un après l'autre : en haut à gauche, en bas à gauche, en bas à droite et en haut à droite.

- ⓘ • N'utilisez pas de stylos, crayons ou objets pointus autres que le stylet fourni sur l'écran tactile.

Langue d'affichage


Changez de langue d'affichage au besoin.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語


1 Accédez à l'écran [Langue].

- Choisissez [Langue] et appuyez sur la touche .


2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche  et en appuyant sur la touche MENU.

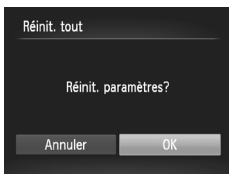
Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster le réglage suivant sur l'onglet .


- [Système vidéo] (p. 157)

Rétablissement des réglages par défaut


Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

► Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Le mode de prise de vue (p. 82)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (p. 107)



A4000 IS

A2400 IS



A2300

A1300

A610

- Réglages sur l'onglet  [Date/Heure] (p. 24), [Langue ] (p. 25) et [Système vidéo] (p. 157)

A3400 IS

- Réglages sur l'onglet  [Date/Heure] (p. 24), [Langue ] (p. 25), [Etalonnage] (p. 150), et [Système vidéo] (p. 157)

7

Accessoires

Utilisez les accessoires fournis de manière efficace et profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Conseils sur l'utilisation des accessoires fournis

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Utilisation efficace de la batterie et du chargeur

- **Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant)**

Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées.

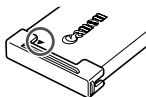
Vous pouvez facilement vérifier l'état de charge de la batterie en fixant le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et en le fixant de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.

- **Stockage à long terme de la batterie**

Après avoir déchargé complètement la batterie, retirez-la de l'appareil photo. Rangez la batterie avec son couvercle en place. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

- **Utilisation du chargeur de batterie à l'étranger**

Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

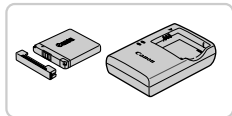


Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

A4000 IS A3400 IS A2400 IS
A2300



Batterie NB-11L

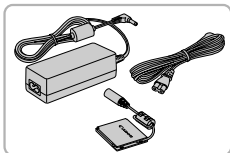
- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LD

- Chargeur pour batterie NB-11L

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

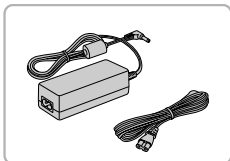
A2300

**Kit adaptateur secteur ACK-DC90**

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie de l'appareil photo.

A1300

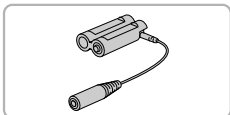
A810

**Kit adaptateur secteur ACK800**

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger les piles de l'appareil photo. Le connecteur CC DR-DC10 est nécessaire pour raccorder l'adaptateur à l'appareil photo.

A1300

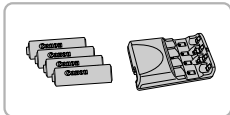
A810

**Connecteur CC DR-DC10**

- Utilisé avec le kit adaptateur secteur

A1300

A810

**Batteries rechargeables et chargeur CBK4-300**

- Ce kit comprend quatre batteries AA NiMH rechargeables (NB-3AH) et un chargeur de batterie (CB-5AH). Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée.

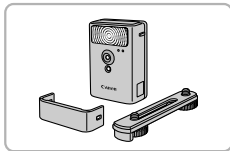


- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

**A1300****A810**

- Un jeu de quatre batteries AA NiMH rechargeables (Batterie NiMH NB4-300) est également disponible sans le chargeur.
- Il est également possible d'utiliser les batteries rechargeables et le chargeur CBK4-200.

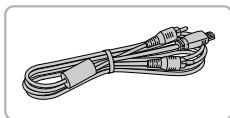
Flashes



Flash haute puissance HF-DC2

- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré. Le flash haute puissance HF-DC1 peut également être utilisé.

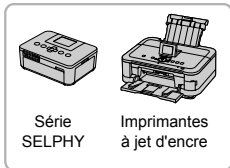
Autres accessoires



Câble AV AVC-DC400

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.

Imprimantes



Imprimantes Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre revendeur Canon le plus proche.

Lecture sur un téléviseur

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand. Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

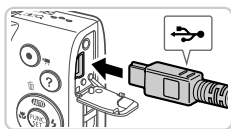
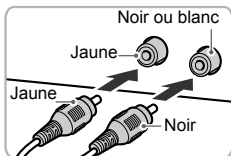


- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (p. 186).

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

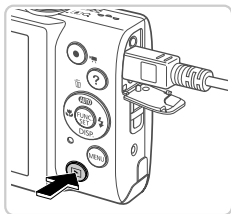
2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.




3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.


- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Une fois terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



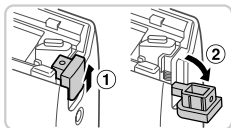
Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet .

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

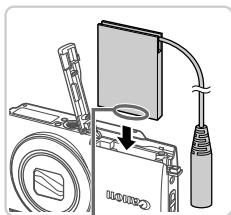
En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC90 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2 Ouvrez le couvercle.

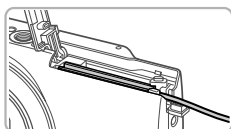
- Suivez l'étape 1 de la p. 20 pour ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble du connecteur comme illustré.



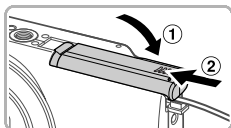
Bornes

3 Insérez le connecteur.

- Insérez le connecteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de la p. 20).

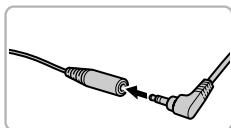


- Veillez à ce que le câble du connecteur passe par l'entrée.



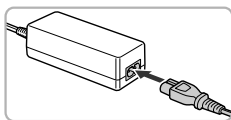
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez la fiche de l'adaptateur dans l'extrémité du câble du connecteur.
- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.





- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

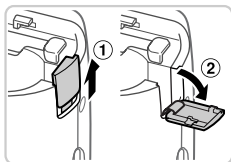
A1300

A810

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

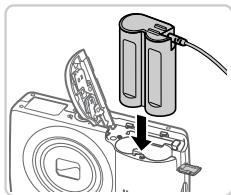
En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK800 et le connecteur CC DR-DC10 (vendus séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau des piles.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



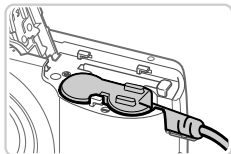
2 Ouvrez le couvercle.

- Suivez l'étape 1 de la p. 21 pour ouvrir le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble du connecteur comme illustré.

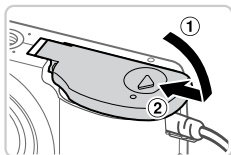


3 Insérez le connecteur.

- Insérez le connecteur comme illustré.

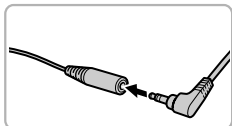


- Veillez à ce que le câble du connecteur passe par l'entrée.



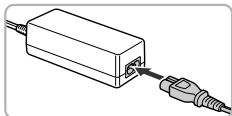
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez la fiche de l'adaptateur dans l'extrémité du câble du connecteur.
- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Impression de photos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer ou imprimer les images en livres photos.

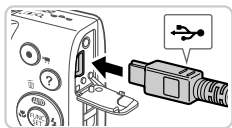
Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Photos

Impression facile

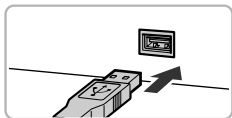
Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble d'interface fourni (p. 2).

1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

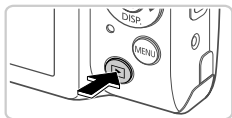


2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.


- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.




►  s'affiche.


5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche .

7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les étapes 5 et 6 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble d'interface.



- Pour les imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir p. 156.

Configuration des réglages impression



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de la p. 163 pour accéder à l'écran de gauche.

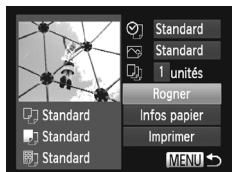
2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément, puis sur les touches ◀▶ pour choisir une option.


	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	—
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	—
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	—	Spécifiez la zone de l'image que vous souhaitez imprimer (p. 166).
Infos papier	—	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (p. 167).

Rognage des images avant l'impression (Rogner)

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.











1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de la p. 165 pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche .
- ▶ Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.



2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches    .
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU**, puis sur les touches   pour choisir [OK] et sur la touche .

3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de la p. 164 pour imprimer.




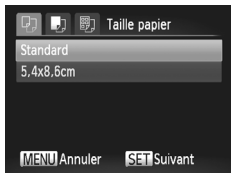
- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression




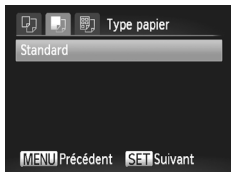
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de la p. 165 pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche .




2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis sur la touche .




3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis sur la touche .



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches ◀▶ pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche .


5 Imprimez l'image.

Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.


Impression des photos d'identité

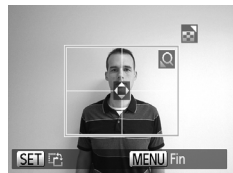
1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de la p. 167, choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche .



2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches ◀▶ et appuyez sur la touche .



3 Choisissez la zone à imprimer.






- Exécutez l'étape 2 de la p. 166 pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.






Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 5 de la p. 163 pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour choisir , puis sur la touche . L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.


- Appuyez sur les touches   pour choisir , puis sur les touches   pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche .
- [N° photo] et [Séquence] ne sont pas disponibles avec les modèles d'imprimante Canon compatibles PictBridge plus anciens que CP720 et CP730.

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)


Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (p. 173) et l'ordre d'impression auprès d'un service de tirage photo.

Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).


Configuration des réglages impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.




- Appuyez sur la touche **MENU**, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet . Choisissez et configurez les réglages comme souhaité (p. 55).

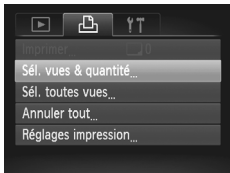
Type d'impres.	Standard	Une image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	—
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	—
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	—

- ❗ • Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- ❗ •  peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.





- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet , accessible en appuyant sur la touche **MENU** (p. 23).
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).







■ Configuration de l'impression pour chaque image



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet , puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône . Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche .  disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

■ Configuration de l'impression pour toutes les images



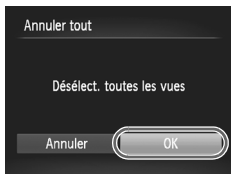
1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 1 de la p. 171, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.

2 Configurez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.

■ Effacement de toutes les images de la liste d'impression



1 Choisissez [Annuler tout].


- En exécutant l'étape 1 de la p. 171, choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche **FUNC SET**.

2 Confirmez l'effacement de la liste d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.

■ Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (pp. 170 – 172), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche  pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.


Photos

■ Ajout d'images à un livre photo


Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel fourni sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

■ Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet , puis choisissez la méthode de sélection des images.

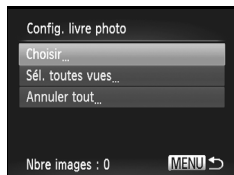


-  peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.




- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX* et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de la p. 173, choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche .




2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ ✓ s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche . ✓ disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.


Ajout de toutes les images à un livre photo



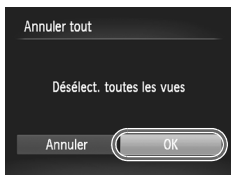
1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant la procédure précédente, choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche .


2 Configurez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .


■ Retrait de toutes les images d'un livre photo



1 Choisissez [Annuler tout].

- En exécutant la procédure de la p. 174, choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche .

2 Confirmez l'effacement du livre photo.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

8

Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil
photo

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Assurez-vous que vous utilisez le bon type de batterie et que la batterie est suffisamment chargée (p. 185).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (p. 20).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (p. 20).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

A1300 **A810**

- Assurez-vous que vous utilisez le bon type de pile et que la charge est suffisante (p. 185).
- Assurez-vous que les piles sont insérées dans le bon sens (p. 21).
- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire est complètement fermé (p. 21).
- Des bornes de piles sales diminuent les performances des piles. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer les piles à plusieurs reprises.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

A1300 **A810**

Les piles se vident rapidement.

- Les performances des piles diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu les piles en les plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.

L'objectif ne se rétracte pas.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (p. 20).

A1300 **A810**

- N'ouvrez pas le couvercle du logement des piles et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (p. 21).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (p. 158).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (p. 29), enfoncez le déclencheur à mi-course (p. 51).

A1300

Rien ne s'affiche (p. 61).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (p. 53).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut s'assombrir sous un éclairage lumineux.
- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.
- Des bandes violacées peuvent apparaître à l'écran si vous cadrez une scène comprenant une source de lumière vive.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

⚡ clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (p. 62).

A1300 **A810**

L'écran est désactivé lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (p. 62).

📷 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (p. 72).

- Réglez le mode de flash sur **⚡** (p. 118).
- Augmentez la vitesse ISO (p. 104).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (p. 122).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 122).


Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (p. 51).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (voir « Caractéristiques » (p. 41)).
- Réglez [Réglage lampe] sur [Marche] (p. 78).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (pp. 112, 116).


Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Réglez le mode de flash sur  (p. 118).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (p. 101).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (pp. 105, 140).
- Utilisez la fonction de mesure spot ou de mémorisation de l'exposition automatique (pp. 102, 103).


Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Réglez le mode de flash sur  (p. 72).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (p. 101).
- Utilisez la fonction de mesure spot ou de mémorisation de l'exposition automatique (pp. 102, 103).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (p. 62).

- Photographiez dans la portée du flash (voir « Caractéristiques » (p. 41)).
- Augmentez la vitesse ISO (p. 104).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (voir « Caractéristiques » (p. 41)).
- Réglez le mode de flash sur  (p. 72).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (p. 104).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (p. 104).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (p. 75).

- Réglez [Réglage lampe] sur [Marche] (p. 78) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (p. 4) dans les photos avec flash. Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (p. 141).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (p. 147).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu Prise de vue » (pp. 188 – 195).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (p. 146).

❗ s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (p. 147).
- Diminuez la qualité d'image (p. 76).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (voir « Caractéristiques » (p. 41)).

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure de dossier. Reportez-vous au *Guide d'utilisation d'ImageBrowser EX* pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (p. 147).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Carte mémoire






La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire dedans (p. 22).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche **MENU** tout en appuyant simultanément sur les touches  et . Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches  pour choisir [B], puis sur la touche .

Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (p. 22).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD/SDHC/SDXC est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (p. 22).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (p. 22).

Erreur carte mémoire (p. 147)

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon (p. 22).

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pp. 59, 81, 99) ou modifier des images (pp. 139 – 141). Effacez les images inutiles (p. 136) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (voir « Caractéristiques » (p. 41)).

Changer la batterie (p. 20)/Changer les piles (p. 21)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (p. 135)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture AVI impossible/RAW

- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Enreg. image impossible/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.

Agrandir* (p. 132), Rotation (p. 137), Éditer* (pp. 139 – 141), Liste d'impression* (p. 170), et Configuration d'un livre photo* (p. 173)

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (p. 170). Sélectionnez 998 images ou moins.

Erreur communication

- Une quantité d'images excessive (environ 1 000) sur la carte mémoire a empêché l'impression ou le transfert des images sur un ordinateur. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez directement la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante.

Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le numéro d'image le plus élevé (9999) ont été atteints, il n'est pas possible de créer de nouveaux dossiers, et les images ne peuvent pas être enregistrées. Dans le menu **↑↓**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (p. 148) ou formatez la carte mémoire (p. 146).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Il peut s'avérer impossible d'imprimer les images éditées sur un ordinateur ou les images prises avec un autre appareil photo.

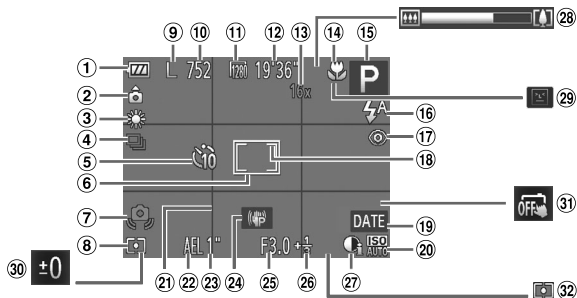
Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier. Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Prise de vue (affichage d'informations)



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300

① Niveau de la batterie (p. 185)

A1300 **A810**

① Niveau des piles (p. 185)

② Orientation de l'appareil photo*

③ Balance des blancs (p. 106)

④ Mode drive (p. 108)

⑤ Retardateur (p. 69)

⑥ Zone AF (p. 110)

⑦ Avertissement de bougé de l'appareil photo (p. 62)

A4000 IS **A2400 IS** **A2300**

A1300 **A810**

⑧ Méthode de mesure (p. 103)

⑨ Résolution des photos (p. 74)

⑩ Prises de vue enregistrables

⑪ Résolution vidéo

⑫ Temps restant

⑬ Zoom numérique (p. 68)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

⑭ Plage de mise au point (p. 109), mémorisation de la mise au point automatique (p. 116), icône du mode stabilisé (p. 67)

A2300 **A1300** **A810**

⑭ Plage de mise au point (p. 109), mémorisation de la mise au point automatique (p. 116)

⑮ Mode de prise de vue (p. 188), icône de scène (p. 63)

⑯ Mode de flash (pp. 72, 118)

⑰ Correction des yeux rouges (p. 75)

⑱ Zone de mesure spot (p. 103)

⑲ Cachet date (p. 73)

⑳ Vitesse ISO (p. 104)

⑳ Quadrillage (p. 122)

㉒ Mémorisation de l'exposition automatique (p. 102), mémorisation de l'exposition au flash (p. 119)

㉓ Vitesse d'obturation

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

㉔ Stabilisation de l'image (p. 122)

㉕ Valeur d'ouverture

㉖ Niveau de correction d'exposition (p. 101)

㉗ i-contraste (p. 105)

㉘ Barre de zoom (p. 60)

㉙ Détection des clignements (p. 77)

A3400 IS




㉚ Niveau de correction d'exposition (p. 101)

A3400 IS

㉛ Déclenchement tactile (p. 71)

A3400 IS

㉜ Méthode de mesure (p. 103)

*  : orientation régulière,   : tenu verticalement




L'appareil photo détecte l'orientation de la prise de vue et ajuste les réglages pour des prises optimales. L'orientation est également détectée pendant la lecture et l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images au besoin dans n'importe quelle orientation.

Cependant, il se peut que l'orientation ne soit pas détectée correctement si l'appareil photo est dirigé tout droit vers le haut ou vers le bas.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Niveau de la batterie


Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
 (rouge clignotant)	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Changer la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

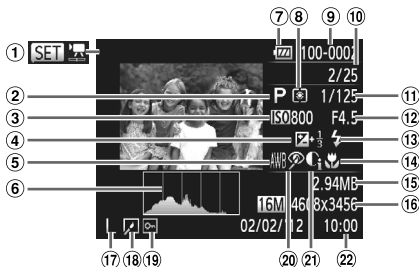
A1300 **A810**

Niveau des piles

Une icône ou un message à l'écran vous avertit lorsque la capacité des piles diminue. Aucun message ou icône ne s'affiche tant que les piles ne sont pas vides.

Écran	Détails
 (rouge clignotant)	Presque déchargées ; préparez-vous à remplacer les piles
[Changez les piles]	Déchargées ; remplacez les piles

Lecture (affichage d'informations détaillées)















- ① Vidéo (pp. 65, 126)
- ② Mode de prise de vue (p. 188)
- ③ Vitesse ISO (p. 104)
- ④ Niveau de correction d'exposition (p. 101)
- ⑤ Balance des blancs (p. 106)
- ⑥ Histogramme (p. 129)
- ⑦ Niveau de la batterie (p. 185)
- ⑦ Niveau des piles (p. 185)
- ⑧ Méthode de mesure (p. 103)
- ⑨ Numéro de dossier – numéro de fichier (p. 148)
- ⑩ Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images
- ⑪ Vitesse d'obturation (photos), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (p. 76)
- ⑫ Valeur d'ouverture
- ⑬ Flash (p. 118)
- ⑭ Plage de mise au point (p. 109)
- ⑮ Taille du fichier
- ⑯ Photos : résolution
Vidéos : longueur de la vidéo
- ⑰ Résolution (p. 74), MOV (vidéos)
- ⑱ Édition d'images (pp. 139 – 141)
- ⑲ Protection (p. 135)
- ⑳ Correction des yeux rouges (pp. 75, 141)
- ㉑ i-contraste (pp. 105, 140)
- ㉒ Date/heure de prise de vue (p. 23)



• Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (p. 157).

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (p. 126)

	Sortir
	Lecture
	Ralenti (Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)
	Saut en arrière* (Pour continuer le saut en arrière, maintenez enfoncée la touche )
	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche )
	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche )
	Saut en avant* (Pour continuer le saut en avant, maintenez enfoncée la touche )
	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (p. 163).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pour sauter en avant ou en arrière pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur les touches ◀▶.

Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

		Mode de prise de vue			
Fonction		AUTO	P	LIVE	(*) ¹
Flash (pp. 72, 118)		○	○	○	○
		—	○	○	—
		*2	○	○	—
		○	○	○	○
Mémorisation de l'exposition automatique/Mémorisation de l'exposition au flash (pp. 102, 119)* ⁴		—	○	—	—
Mémorisation de la mise au point automatique (p. 116)		—	○	○	—
Plage de mise au point (p. 109)		○	○	○	○
		—	○	○	○
Suivi AF (p. 112)* ⁵		—	○	○	○
AF tactile (p. 115)* ⁶		○	○	○	—
Déclenchement tactile (p. 71)* ⁶		○	○	○	—
Affichage à l'écran (p. 53)	Affichage d'informations	○	○	○	○
	Aucune information affichée	○	○	—	○
	Arrêt* ⁹	○	○	—	—

*1 PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*2 Non disponible, mais bascule sur dans certains cas.

*3 Non disponible, mais bascule sur lorsque le flash se déclenche.

*4 La mémorisation de l'exposition au flash n'est pas disponible avec le flash éteint.

*5 PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*6 PowerShot A3400 IS uniquement

*7 Uniquement disponible lorsque les visages sont détectés.

*8 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

*9 PowerShot A1300 uniquement

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	*7	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	*8	—	○	○	○	○	○	○	*8	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—

○ Disponible ou réglé automatiquement. — Non disponible.

Menu FUNC.

Fonction	Mode de prise de vue	AUTO	P	LIVE	(*) ^{*1}
		Correction de l'exposition (p. 101)		—	○
Vitesse ISO (p. 104)	ISO AUTO	○	○	○	○
	ISO 100 200 400 800 1600	—	○	—	—
Balance des blancs (p. 106)	AWB	○	○	○	○
		—	○	—	○
Mode drive (p. 108)		○	○	○	*3
		—	○	—	*3
Retardateur (p. 69)	Off	○	○	○	○
		○	○	○	○
Réglages du retardateur (p. 70)	Intervalle*4	○	○	○	○
	Nb de vues*5	○	○	○	○
Résolution (p. 74)	L	○	○	○	—
	M1 M2 S	○	○	—	—
	M	—	—	—	○
		○	○	—	—
Qualité vidéo (p. 76)	1280	○	○	○	○
	640	○	○	○	○

*1 PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*2 Réglages [Sombre — Clair] (p. 84).

*3 Selon la scène, soit une photo est capturée, soit plusieurs photos en continu sont combinées (p. 86).

*4 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.


*5 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*6 Se synchronise sur le réglage de résolution et se règle automatiquement (p. 74).

○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Disponible ou réglé automatiquement. — Non disponible.

 **Menu Prise de vue**

Fonction	Mode de prise de vue	AUTO	P	LIVE	() ^{*1}
Zone AF (p. 110)	AiAF visage ^{*2}	○	○	○	○
	Suivi AF ^{*3}	—	○	○	○
	Centre ^{*3}	—	○	○	○
	Zone fixe ^{*4}	—	○	○	—
Zoom numérique (p. 120)	Marche	○	○	○	—
	Arrêt	—	○	○	○
Zoom sur pt AF (p. 120)	Marche	—	○	○	○
	Arrêt	○	○	○	○
AF servo (p. 114)	Marche	—	○	○	○
	Arrêt ^{*6}	○	○	○	○
Déclench. tactile (p. 71) ^{*4}	Marche	○	○	○	—
	Arrêt	○	○	○	—
Réglage lampe (p. 78)	Marche	○	○	○	○
	Arrêt	○	○	○	○
Cor. yeux rges (p. 75)	Marche	○	○	—	○
	Arrêt	○	○	○	○
i-contraste (p. 105)	Auto	○	○	—	—
	Arrêt	—	○	○	○
Mesure lumière (p. 103)	Evaluative	○	○	○	○
	Préd. centr./Spot	—	○	—	—
Affichage (p. 79)	Arrêt/2 – 10 sec./Maintenance	○	○	○	○
Lire info (p. 121)	Arrêt	○	○	○	○
	Détaillé	—	○	○	○
Détec. clignem. (p. 77)	Marche	○	○	○	—
	Arrêt	○	○	○	○

*1 PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*2 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue.

*3 PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*4 PowerShot A3400 IS uniquement

*5 Uniquement disponible pour la prise de vue. La désignation du sujet n'est pas disponible.

*6 [Marche] en cas de détection d'un mouvement en mode **AUTO**.

○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	*5	—	○	○	○	○	○	○	*5	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponible ou réglé automatiquement. — Non disponible.

Tableaux des fonctions et menus

Fonction		Mode de prise de vue				
		AUTO	P	LIVE	(👤)*1	
Quadrillage (p. 122)	Marche	—	○	○	○	
	Arrêt	○	○	○	○	
Param. stabil. (p. 122)*2	Mode Stabilisé	Arrêt	—	○	○	—
		Continu	○	○	○	—
		Prise de vue	—	○	○	—
	Stabil. motorisé	Marche	○	○	○	—
		Arrêt	—	○	○	—
Cachet date (p. 73)	Arrêt	○	○	○	○	
	Date, Date/heure	○	○	○	—	


*1 PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810 uniquement

*2 PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS, PowerShot A2400 IS uniquement

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—

○ Disponible ou réglé automatiquement. — Non disponible.

Menu Configurer

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Muet	p. 144	Rétract. obj.	p. 149
Volume	p. 144	Mode éco	pp. 50, 149
Conseils & infos	p. 145	Date/Heure	p. 24
Luminosité	p. 145	Système vidéo	p. 158
Première image	p. 145	A3400 IS Étalonnage	p. 150
Formater	pp. 146, 147	Langue 	p. 25
N° fichiers	p. 148	Réinit. tout	p. 151
Créer dossier	p. 148		

Menu Lecture

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Rech. par saut	p. 131	i-contraste	p. 140
Diaporama	p. 134	Correc yeux rouges	p. 141
Effacer tout	p. 136	Recadrer	p. 139
Protéger	p. 135	Rotation auto	p. 138
Rotation	p. 137	Poursuivre	p. 127
Config. livre photo	p. 173	Transition	p. 127

Menu Impression

Élément	Page de réf.	Élément	Page de réf.
Imprimer	—	Annuler tout	p. 172
Sél. vues & quantité	p. 171	Réglages impression	p. 170
Sél. toutes vues	p. 172		

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne frottez pas trop fort, ni n'exercez de force.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.

A1300 **A810**

- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez les piles et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.

A

Accessoires.....	154
Affichage	
Affichage agrandi.....	132
Affichage de l'index.....	130
Affichage image par image.....	29
Affichage par saut.....	131
Affichage sur un téléviseur.....	157
Diaporama.....	134
Affichage agrandi.....	132
Affichage de la langue.....	25
Affichage par saut.....	131
Affichage sur un téléviseur.....	157
AF → Mise au point	
AF servo.....	114
AF tactile.....	115
AiAF visage (mode Zone AF).....	110
Alimentation → Batterie, Piles, batteries rechargeables et chargeur, kit adaptateur secteur	
Alimentation secteur.....	161
Appareil photo	
Réinit. tout.....	151

B

Balance des blancs (couleur).....	106
Balance des blancs personnalisée.....	107
Basse lumière (mode de prise de vue).....	83
Batterie	
Charge.....	18
Mode éco.....	50
Niveau.....	185
Batteries rechargeables et chargeur.....	155
Borne.....	157, 159, 162, 163
Bougé de l'appareil photo.....	122

C

Câble AV.....	157
Câble d'interface.....	2, 163
Cartes mémoire.....	3
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC → Cartes mémoire	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Centre (mode Zone AF).....	111

Chargeur de batterie.....	2, 154
Configuration d'un livre photo.....	173
Connecteur CC.....	155, 159
Contenu du coffret.....	2
Contrôle de visée directe (mode de prise de vue).....	84
Correction des yeux rouges.....	75, 141
Couleur (balance des blancs).....	106

D

Date/Heure	
Ajout de la date/heure aux images.....	73
Modification.....	24
Réglage.....	23
Déclenchement tactile.....	71
Dépannage.....	178
Détection du clignement.....	77
Diaporama.....	134
DPOF.....	170

E

Écran	
Affichage de la langue.....	25
Icônes.....	184, 186
Menu → Menu FUNC., menu	
Édition	
Correction des yeux rouges.....	141
i-contraste.....	140
Recadrage des images.....	139
Effacement.....	136
Effacer tout.....	136
Effet miniature (mode de prise de vue).....	89
Effet poster (mode de prise de vue).....	87
Effet Toy Camera (mode de prise de vue).....	92
Effet très grand angle (mode de prise de vue).....	88
Étalonnage de la position d'effleurement.....	150
Exposition	
Correction.....	101
Mémorisation de l'exposition au flash.....	119
Mémorisation de l'exposition automatique.....	102

F

Feu d'artifice (mode de prise de vue).....	83
Flimer.....	98
Flash	
Désactivation du flash.....	72, 119
Marche.....	118
Synchro lente.....	118

G

Glisser.....	17
Grand écran (résolution).....	74

I

i-contraste.....	105, 140
Images	
Durée d'affichage.....	79
Effacement.....	136
Lecture → Affichage	
Protection.....	135
Impression.....	163
Indicateur.....	57
Infini (mode de mise au point).....	109

K

Kit adaptateur secteur.....	155, 158, 161
Kit adaptateur secteur pour l'alimentation secteur.....	158

L

Lampe.....	78
Langue d'affichage.....	25
Lecture → Affichage	
Logiciels	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Installation.....	35
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	34

M

Macro (mode de mise au point).....	109
Mémorisation de l'exposition au flash.....	119
Mémorisation de l'exposition automatique.....	102
Mémorisation de la mise au point.....	112

Mémorisation de la mise au point automatique.....	116
Menu	
Procédures de base.....	55
Tableau.....	188
Menu FUNC.	
Procédures de base.....	54
Tableau.....	190
Messages d'erreur.....	182
Méthode de mesure.....	103
Mise au point	
AF servo.....	114
AF tactile.....	115
Mémorisation de la mise au point automatique.....	116
Zones AF.....	110
Zoom sur pt AF.....	120
Mode AUTO	
(mode de prise de vue).....	26, 60
Mode drive.....	108
Mode éco.....	50
Monochrome (mode de prise de vue).....	93

N

Neige (mode de prise de vue).....	83
Numérotation de fichiers.....	148

P

P (mode de prise de vue).....	100
Panneau tactile.....	17
PictBridge.....	156, 163
Piles.....	21, 155
Batteries rechargeables et chargeur.....	155
→ Date/Heure	
(Pile de sauvegarde de la date/heure)	
Mode éco.....	50
Niveau.....	185
Plage de mise au point	
Infini.....	109
Macro.....	109
Portrait (mode de prise de vue).....	83
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue →	
Date/heure	

Informations sur la prise de vue	184
Prise de vue en continu.....	108
Programme d'exposition automatique.....	100
Protection	135

Q

Quadrillage	122
-------------------	-----

R

Recadrage des images	139
Réglage par défaut→Réinit. tout	
Réinit. tout	151
Résolution (taille d'image).....	74
Retardateur	69
Personnalisation du retardateur	70
Retardateur 2 secondes	70
Rotation	137

S

Sons	144
Stabilisé motorisé.....	123
Suivi AF	112
Super éclatant (mode de prise de vue)	87

T

Toucher	17
---------------	----

V

Vidéos	
Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images)	76
Vidéos iFrame (mode vidéo)	98
Viseur	52
Vitesse ISO	104
Vitesse lente (mode de prise de vue).....	96
Voyager avec votre appareil photo.....	154

Z

Zones AF	27, 61, 110
Zoom	26, 60, 68
Zoom numérique	68

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES.
REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L' ABANDON DES
BATTERIES USAGÉES.

Marques déposées

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.

À propos de la licence MPEG-4

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.