

VB-M42, VB-M42B



Couvrez tous les angles

La caméra de sécurité IP PTZ 1,3 million de pixels VB-M42 associe un puissant zoom 240x, d'excellentes performances en basse lumière et un autofocus rapide. Options d'installation flexibles pour utilisation en intérieur ou en extérieur.



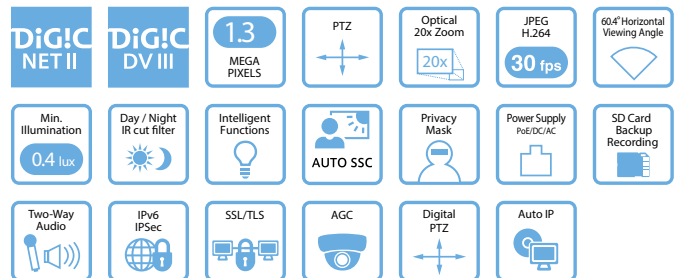
Avec un boîtier de dôme clair pour intérieur pour intérieur DR41-C-VB



- Caméra de sécurité IP PTZ 1,3 million de pixels
- Puissant zoom optique 20x et zoom numérique 12x avec autofocus rapide
- Audio sur deux canaux et véritable solution Jour/Nuit
- Qualité d'image supérieure grâce au processeur Canon DIGIC DV III
- Prise en charge de deux flux vidéo H.264 (jusqu'à 30 im./s) grâce au processeur Canon DIGIC NET II
- Performances exceptionnelles en basse lumière : 0,4 lux en couleur et 0,02 lux en noir et blanc
- Amélioration des détails de premier plan lors de prises de vues de scènes lumineuses à contre-jour grâce au contrôle intelligent des ombres automatique (SSC automatique)
- Fonctions intelligentes et compatibilité ONVIF v2.4 (Profile S)
- Deux coloris disponibles : argent (VB-M42) et noir (VB-M42B)

Gamme de produits

Caméra PTZ Full HD VB-H43,
Caméra PTZ 1,3 million de pixels VB-M42,
Caméra PTZ Full HD VB-S30D ultra-compacte,
Caméra PT Full HD VB-S31D ultra-compacte



Caractéristiques techniques

VB-M42, VB-M42B

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels
Système de numérisation
SYSTÈME OPTIQUE
Agrandissement et contrôle du zoom
Distance focale
Champ visuel horizontal
Champ visuel vertical
Longueur focale de l'objectif
Éclairage minimal du sujet

Type CMOS 1/3 (filtre couleurs primaires)
 Environ 1,3 million de pixels
 Progressif
 Objectif à zoom optique 20x (zoom numérique 12x) avec mise au point automatique
 4,7 (GA) - 94 mm (T)
 60,4° (GA) - 3,2° (T)
 35,1° (GA) - 1,8° (T)
 f/1,6 (GA) - f/3,5 (T)
 Mode Jour (couleur) :
 0,4 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/30 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,03 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,01 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)

Contrôle de la mise au point
Zone de mise au point

Vitesse d'obturation

Balance des blancs

Modes vidéo
Modes de mesure
Exposition

Correction d'exposition
Correction des ombres

Limite de contrôle automatique du gain

UNITÉ SERVEUR

Méthode de compression vidéo

Format de sortie vidéo

Qualité vidéo
Cadence

Multidiffusion

Intervalle I-Frame
Distribution simultanée

Communication audio
Méthode de compression audio

Mode Nuit numérique (monochrome) :
 0,02 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/30 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,002 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)
 0,001 lux (f/1,6, vitesse d'obturation de 1/2 s, contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)
 Auto / AF One-Shot / manuel / réglé à l'infini
 Mode Jour : 0,3 m - infini (grand-angle) / 1 m - infini (téléobjectif)
 Mode Nuit : 1 m - infini (grand-angle) / 1,5 m - infini (téléobjectif)
 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/16000 s
 Auto/Source lumineuse (Fluorescent jour/Fluorescent blanc/Fluorescent chaud/Lampe à vapeur de mercure/Lampe au sodium/Lampe halogène)/Manuelle (WB One-shot/Gain R/Gain B)
 Mode Jour, mode Nuit (auto/manuel)
 Moyenne/à prédominance centrale/spot
 Automatique/Automatique (sans scintillement)/Automatique (priorité Vitesse AE)/Manuelle (vitesse d'obturation, gain)
 9 niveaux
 Canon SSC (Smart Shade Control, Contrôle intelligent des ombres), Manuel sur 7 niveaux, Automatique sur 3 niveaux, Désactivé 5 niveaux

H.264, JPEG

JPEG, H.264 : 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
 1280 x 960, 640 x 480, 320 x 240

JPEG, H.264 : 5 niveaux de compression

JPEG : 0,1 - 30 im./s^[1]

H.264 : 1 / 2 / 3 / 5 / 6 / 10 / 15 / 30 im./s^[1]

En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 720) et H.264(2) (1280 x 720) simultanée : 15 im./s

En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 960) et H.264(2) (1920 x 720) simultanée : 15 im./s

0,5 / 1 / 1,5 / 2 / 3 / 4 / 5 s

JPEG : max. 30 clients + 1 client administrateur

H.264 : max. 10 clients

Sound Transfer Protocol (Protocole de transfert du son) Canon

G.711 loi μ (64 kbit/s)

Protocoles pris en charge

IPv4 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SNMP (MIB2), SMTP (Client), DHCP (Client), DNS (Client), ARP, ICMP, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF

IPv6 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SMTP (Client), DHCPv6 (Client), DNS (Client), ICMPv6, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF

IP auto

Communications chiffrées
IEEE 802.1X

Masque de confidentialité

Restriction de champ de vision
Contrôle de l'accès à la caméra

Niveaux d'accès à la caméra

Type de déclenchement

Notification d'événement
Paramètres personnalisés

Disponible
 SSL/TLS, IPsec (échange de clés automatique/Manuel)
 EAP-MD5, EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP
 Nombre d'inscriptions : max. 8 positions,
 Nombre de couleurs de masque : 1 (à choisir parmi 9 couleurs)
 Disponible
 Autorité utilisateur (nom d'utilisateur et mot de passe),
 restrictions d'accès hôte (IPv4, IPv6)
 3 niveaux d'utilisateurs : Administrateur / Utilisateur autorisé / Utilisateur invité
 Entrée du périphérique externe, minuteur, fonctions intelligentes (vidéo), fonctions intelligentes (volume)
 HTTP/SMTP (courrier électronique)
 Nombre d'enregistrements : 4
 Éléments à enregistrer : panorama/inclinaison/zoom, exposition, contrôle intelligent des ombres, mise au point, balance des blancs, réglage de la qualité de l'image, mode Jour/Nuit

FONCTIONS INTÉGRÉES D'ANALYSE

Analyse du contenu vidéo

Audio

CONNECTEURS

Interface réseau
Entrée audio (entrée micro/ligne)

Sortie audio (sortie de ligne)
Bornes d'entrée/sortie pour périphérique externe
Carte mémoire

Détection d'objets en mouvement, détection d'objets abandonnés, détection d'objets disparus, détection de sabotage de la caméra et détection de passage (15 détections par caméra au maximum)
 Détection du volume

LAN x1 (RJ45, 100Base-TX [auto/duplex intégral/semi-duplex])
 Mini-jack mono 3,5 mm

Mini-jack mono 3,5 mm
 2 entrées/2 sorties

Compatible carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC.

MÉCANISMES

Plane panoramique
Plane d'inclinaison
Vitesse de rotation maximale
Positions préprogrammées

GÉNÉRAL

Dimensions (L x H)

Poids

Sources d'alimentation

Consommation

Environnement d'utilisation

340° ($\pm 170^\circ$)
 100° (position de fixation au plafond : -90° à +10°)
 Panoramique : max. 150°/s ; Inclinaison : max. 150°/s
 Max. 20 positions de cadrage

132 mm x 155 mm

Environ 1140 g

PoE : alimentation électrique PoE par câble local (compatible IEEE802.3af)

Adaptateur CA : PA-V17 ou PA-V18 (100 à 240 V CA) (vendu séparément)

Source d'alimentation externe : 24 V CA/12 V CC

Avec PoE : max. environ 9,2 W

Avec l'adaptateur CA PA-V17 : max. environ 10,7 W (100 V CA)

Max. environ 10 W (240 V CA)

Avec l'adaptateur CA PA-V18 : max. environ 9,9 W (100 V CA)

Max. environ 9,4 W (240 V CA)

Avec CC : max. environ 8,6 W

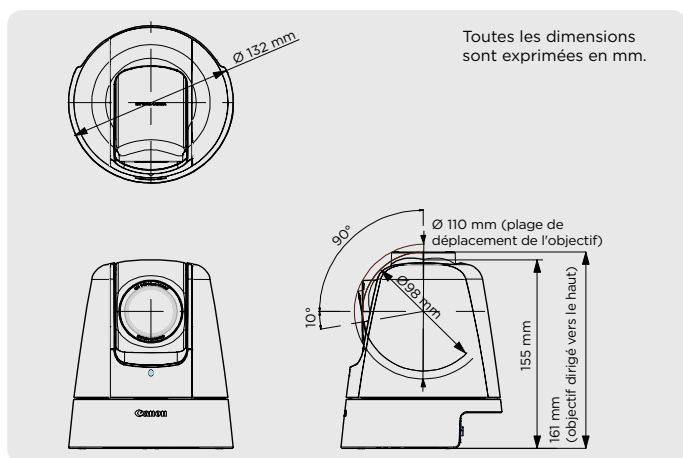
Avec CA : max. environ 8,8 W

Température : -10 °C à +50 °C, humidité : 5 % à 85 %

(sans condensation)

^[1] - Valeurs représentant les performances de diffusion de l'appareil.
 - La cadence de prise de vues peut être réduite notamment en raison des caractéristiques du PC de visualisation, du nombre de clients qui accèdent simultanément à la caméra, des charges du réseau, des paramètres de qualité de l'image, du type ou du mouvement du sujet, etc.

Dimensions



Connectivité

