

TABLE DES MATIÈRES

2 INTRODUCTION

- 2 Présentation
- 2 Contenu de l'emballage

3 VOUS FAMILIARISER AVEC L'APPAREIL PHOTO

- 3 Vue de face
- 4 Vue de dos
- 7 Icônes du moniteur LCD

11 MISE EN ROUTE

- 11 Fixation de la dragonne de l'appareil photo (accessoire en option)
- 11 Insérer et retirer la batterie (accessoire en option)
- 12 Charger la batterie
- 13 Utilisation de l'adaptateur d'alimentation CA (accessoire en option)
- 13 Insérer et retirer une carte mémoire SD (accessoire en option)
- 14 Régler la date et l'heure
- 14 Choisir la langue de l'affichage
- 15 Régler la résolution et la qualité d'image

16 MODE PHOTOGRAPHIE

- 16 [] Mode Auto
- 17 Enregistrer des mémos audio
- 18 Utiliser le zoom numérique
- 19 Régler le Flash
- 19 Régler le retardateur
- 20 Régler la mise au point
- 21 Compensation d'exposition/Correction de rétroéclairage
- 22 [] Mode Scène
- 23 [] Mode de Photographie de programme (Exposition automatique)
- 23 [] Mode de Photographie de priorité de vitesse d'obturation
- 24 [] Mode Priorité d'ouverture
- 25 [] Mode Manuel
- 26 [] Mode Personnalisé
- 26 [] Mode Vidéo

- 27 [] Mode Panorama
- 27 [] Mode Anti-tremblement
- 28 Enregistrer un sujet dans un Fond d'Image Existant (Pré-photo)
- 29 Combiner les Photos de Deux Personnes en une Seule Image (Copl. photo)

30 [] MODE LECTURE

- 30 Lire des images fixes
- 30 Lire des clips vidéo
- 31 Joindre des mémos audio
- 32 Affichage de miniatures
- 33 Lecture zoom
- 33 Affichage du diaporama
- 34 Protéger des images
- 35 Paramètres DPOF
- 36 Copier des fichiers depuis la mémoire interne sur une carte mémoire
- 37 Changer l'image de démarrage de l'appareil photo
- 38 [] Supprimer des images

40 CONNECTER À UNE IMPRIMANTE COMPATIBLE PICTBRIDGE

42 OPTIONS DU MENU

- 42 Menu Photographie (Onglet Capture)
- 45 Menu Photographie (Onglet Fonction)
- 47 Menu Photographie (Onglet AE/AWB)
- 49 Menu Lecture
- 50 Menu Config.1
- 51 Menu Config.2

52 TRANSFÉRER DES IMAGES ENREGISTRÉES ET DES VIDÉOS SUR VOTRE ORDINATEUR

- 53 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur
- 54 Télécharger des fichiers image et vidéo

55 SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL PHOTO

INTRODUCTION

Présentation

Félicitations pour votre achat du nouvel appareil photo numérique.

Cet appareil photo de pointe intelligent permet de capturer rapidement et facilement des images numériques de haute qualité. Equipé d'un CCD de 10,1 Mégapixels, cet appareil photo peut capturer des images avec une résolution allant jusqu'à 3648 x 2736 pixels.

Contenu de l'emballage

Déballez soigneusement votre boîte de kit et vérifiez que vous avez les éléments suivants :

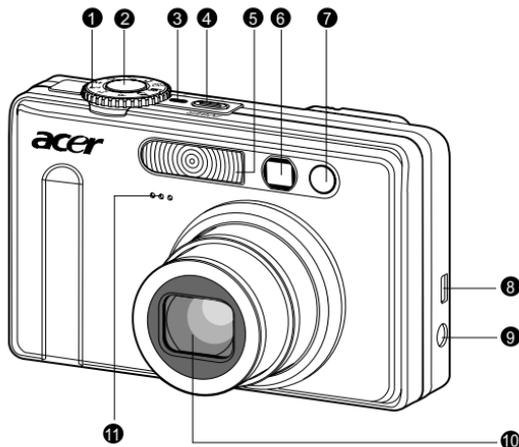
- Appareil photo numérique
- Câble USB
- Manuel de l'utilisateur

Accessoires en option :

- Carte mémoire SD
- Adaptateur d'alimentation CA
- Batterie lithium-ion rechargeable
- Câble A/V
- CD-ROM de logiciels
- Etui de l'appareil photo
- Dragonne de l'appareil photo

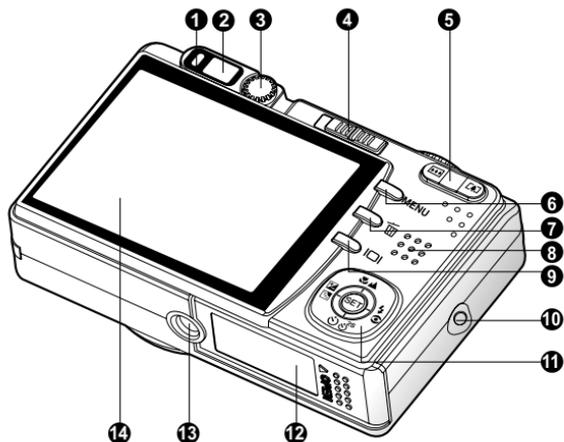
VOUS FAMILIARISER AVEC L'APPAREIL PHOTO

Vue de face



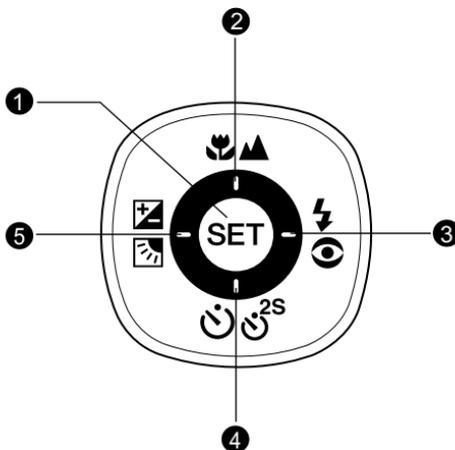
#	Nom	Description
1	Molette de mode	Définit le mode de l'appareil photo.
2	Déclencheur	Met au point et verrouille à la fois la mise au point et l'exposition lorsqu'il est appuyé à moitié. Capture l'image lorsqu'il est appuyé entièrement.
3	Témoin d'alimentation	S'allume lorsque l'appareil photo est allumé.
4	Bouton POWER (Alimentation)	Allume et éteint l'appareil photo.
5	Flash	Fournit la lumière du flash.
6	Fenêtre du viseur	Permet de cadrer le sujet de l'image.
7	Diode du déclencheur à (lumière auxiliaire AF)	Clignote en mode du déclencheur à retardement jusqu'à la capture de retardement l'image. S'allume pendant la mise au point auto lors de la capture en milieu sombre.
8	Prise de sortie USB ou A/V	Permet de connecter un câble USB ou un câble A/V à l'appareil photo.
9	Prise DC IN 5V (Entrée CC 5V)	Permet de connecter un adaptateur d'alimentation CC pour utiliser l'appareil photo sans batterie ou de charger la batterie au lithium-ion rechargeable.
10	Objectif	L'objectif à zoom optique x3 permet de capturer des images en téléobjectif ou en grand-angle.
11	Microphone	Pour l'enregistrement audio avec les séquences vidéo et les notes vocales.

Vue de dos



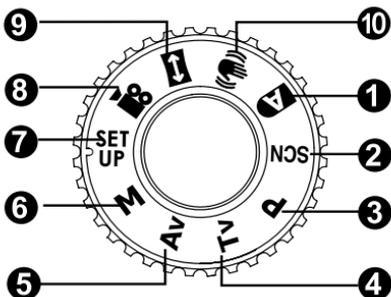
#	Nom	Description
1	Diode d'état	Affiche l'état actuel de l'appareil photo.
2	Fenêtre du viseur	Permet de composer votre sujet en utilisant le viseur optique.
3	Molette d'ajustement dioptrique	Fournit une image plus claire lors de l'utilisation du viseur optique.
4	Sélecteur de mode	Définit le mode de l'appareil photo.
	<input type="checkbox"/> Mode photographie <input type="checkbox"/> Mode lecture	Sélectionnez ceci lors de la capture de photos ou l'enregistrement de séquences vidéo. Effectue la lecture et la suppression des images.
5	Bouton ▲ (Zoom avant)	Effectue un zoom de l'objectif en position téléobjectif.
	Bouton ▼ (Zoom arrière)	Effectue un zoom de l'objectif en position grand-angle.
6	Bouton MENU (Menu)	Active et désactive le menu OSD (affiché à l'écran).
7	Bouton (Supprimer)	Permet de supprimer une image.
8	Haut-parleur	Produit les sons de l'appareil photo et lit l'audio enregistrée.
9	Bouton (Affichage)	Allume ou éteint l'affichage de l'écran LCD et la vue en direct.
10	Fixation de la courroie	Permet de fixer la courroie à l'appareil photo.
11	Bouton SET / Direction	Permet de défiler dans les menus et les images, puis de sélectionner votre choix.
12	Couvercle de la batterie/ carte SD	Accédez à la batterie et la carte mémoire.
13	Connecteur du trépied	Pour installer le trépied.
14	Écran LCD	Pour l'aperçu/confirmation de l'image. Affiche les menus de contrôle, les paramètres de l'appareil photo et les icônes opérationnelles.

Bouton SET / Direction



#	Nom	Description
1	Bouton SET (Définir)	Accède à la page du menu et confirme le réglage choisi.
2	Bouton ▲ Bouton ▲ (Mise au point)	Fait défiler vers le haut. Permet de choisir un réglage de mise au point approprié.
3	Bouton ► Bouton ⚡ (Flash)	Fait défiler à droite. Permet de choisir un réglage de flash approprié.
4	Bouton ▼ Bouton ⌚ ^{2S} (déclencheur à retardement)	Fait défiler vers le bas. Permet d'activer et de désactiver le déclencheur à retardement, sélectionne le mode du déclencheur à retardement souhaité.
5	Bouton ◀ Bouton ☒☒ (Compensation de l'exposition/Correction du rétroéclairage)	Fait défiler à gauche. Permet d'activer et de désactiver la compensation de l'exposition/correction du rétroéclairage.

Molette de sélection



#	Nom	Description
1.	Auto	L'appareil photo est automatiquement paramétré pour l'exposition, etc.
2.	SCN Mode Scène	La simplicité de viser et prendre la photo quand vous capturez des images dans 16 conditions spéciales.
3.	P Programme (exposition auto)	En mode programme la vitesse d'obturation et l'ouverture seront réglées automatiquement, mais les autres paramètres peuvent être définis manuellement.
4.	Tv Priorité de vitesse d'obturation	Vous pouvez spécifier la vitesse d'obturation pendant que l'appareil photo définit la valeur d'ouverture correspondante.
5.	Av Priorité d'ouverture	Vous pouvez spécifier la valeur d'ouverture pendant que l'appareil photo définit la vitesse d'obturation correspondante.
6.	M Manuel	Permet un contrôle manuel total de l'exposition, de l'ouverture et des autres paramètres.
7.	Personnalisé	Ce mode vous permet de définir manuellement les paramètres de configuration et tous ces paramètres seront mémorisés.
8.	Vidéo	Pour enregistrer des clips vidéo.
9.	Panorama	Vous permet de faire des clichés de panoramas (assist.-assemblage).
10.	Anti-tremblement	DSP antitremblement peut réduire (pas supprimer à 100%) l'instabilité due à des mains tremblantes qui fait que de nombreuses photos sont floues par le déplacement de l'objectif. Ce mode compense le mouvement non intentionnel de la main lorsque vous prenez des photos vous donnant des images claires et nettes même quand vous prenez des photos au téléobjectif en tenant l'appareil à la main ou lorsque vous prenez des photos de nuit.

Icônes du moniteur LCD

Pour les modes de Photographie : [], [SCN]

1. Icône de mode
2. Média de stockage
 [] Mémoire interne (pas de carte)
 [] Carte mémoire SD
3. Etat du zoom
4. Mémo Audio
5. Niveau de la batterie
 [] Alimentation batterie pleine
 [] Alimentation batterie moyenne
 [] Alimentation batterie faible
 [] Batterie déchargée
6. Mode Flash
 [Vide] Flash auto
 [] Réduction des yeux rouges
 [] Flash Forcé
 [] Flash Désactivé
7. Zone de mise au point principale
8. Icône de mode de capture
 [Vide] Unique
 [] Continu
 [**AEB**] Exposition Bracketing Auto
 [] Séquentielle
 [] Pre-photo
 [] Coupl.photo
 * En mode [SCN], Portrait Nuit et FeuxArtifice ne peuvent utiliser que la capture unique.
9. Taille & résolution d'image
 [] 3648 x 2736
 [] 2816 x 2112
 [] 2048 x 1536
 [] 640 x 480
10. Nombre de prises de vue possibles



11. Qualité d'image
 [***] Fine
 [**] Normale
 [*] Economique
12. Icône de Retardateur
 [ 10s] 10 sec.
 [ 2s] 2 sec.
 [ 10+2s] 10+2 sec.
13. Date et heure
14. Avertissement de vitesse d'obturation lente
 * Conditions de faible éclairage.
 Les images seront sensibles aux vibrations.
15. Correction de rétroéclairage
16. Paramètre de mise au point
 [Vide] Mise au point Auto Normale
 [] Macro
 [] Infini



- L'appui sur le bouton [] change l'affichage LCD dans la séquence : affichage avec icônes, assistance, affichage sans icône.
- Pour éviter que l'image ne soit floue, nous vous recommandons d'utiliser un trépied pour capturer des images quand l'icône d'avertissement d'obturation lente apparaît.

Pour les modes de Photographie : [P], [Tv], [Av], [M], [SET], [A]

1. Icône de mode
2. Média de stockage
3. Etat du zoom
4. Mémo Audio
5. Niveau de la batterie
6. Mode Flash
7. Histogramme
8. Zone de mise au point principale
9. Icône de mode de capture
10. Résolution d'image
11. Nombre de prises de vue possibles
12. Qualité d'image
13. Icône du retardateur
14. Vitesse d'obturation / Ouverture



15. * Dans les modes [P], [SET] et [A], l'icône de Vitesse d'obturation / Ouverture apparaît en état de demi-obturbateur (S1).
16. [] Compensation d'exposition
[] Correction de rétroéclairage
17. Métrage
[] Multi
[] Point
[] Moyenne
18. Equ. Blancs
[Vide] Auto
[] Incandescent
[] Fluorescent 1
[] Fluorescent 2
[] Lum. du jour
[] Nuageux
[] Manuel
19. Paramètre de mise au point
20. ISO

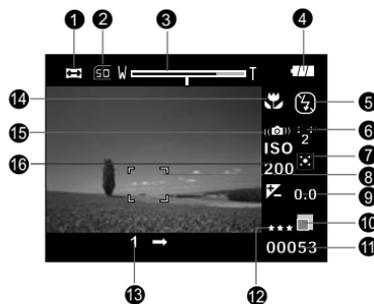


REMARQUE

- L'appui sur le bouton change l'affichage LCD dans la séquence : affichage avec icônes, affichage avec icônes et histogramme, assistance, affichage sans icône.

Pour le mode Photographie : [P]

1. Icône de mode
2. Média de stockage
3. Etat du zoom
4. Niveau de la batterie
5. Mode Flash
6. Equ. Blancs
7. Métrage
8. Zone de mise au point principale
9. [] Compensation d'exposition
[] Correction de rétroéclairage
10. Résolution d'image
11. Nombre de prises de vue possibles
12. Qualité d'image
13. Indicateur d'images à capturer
14. Paramètre de mise au point
15. Avertissement de vitesse d'obturation lente
16. ISO

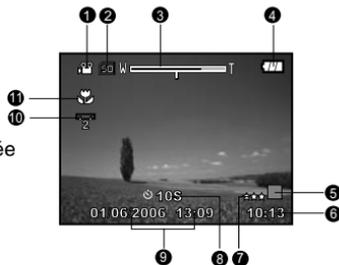


REMARQUE

- Le fait d'appuyer sur le bouton [P] modifie l'affichage LCD dans la séquence suivante : afficher avec icônes, afficher sans icônes.

Pour le mode Vidéo []

1. Icône de mode
2. Média de stockage
3. Etat du zoom
4. Niveau de la batterie
5. Résolution vidéo
6. Durée d'enregistrement possible/durée écoulée
7. Qualité d'enregistrement vidéo
8. Icône du retardateur
9. Date et heure
10. Icône d'équilibre de blancs
11. Paramètre de mise au point



Mode Lecture [] - Lecture d'image fixe

1. Icône de mode
2. Numéro de fichier
3. Numéro de dossier
4. Icône de protection
5. Mémo Audio
6. Icône DPOF
7. Média de stockage



Mode Lecture []- Lecture Vidéo

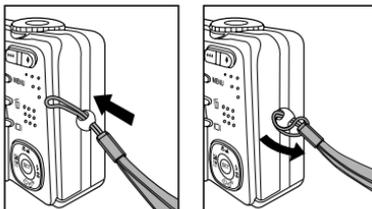
1. Barre d'état vidéo
2. Durée écoulée
3. Numéro de fichier
4. Numéro de dossier
5. Icône de protection
6. Icône de mode
7. Mode Lecture
8. Icône de son désactivé (Quand vous appuyez sur le bouton  pendant la lecture vidéo)
9. Qualité d'image
10. Résolution d'image
11. Fréquence d'image
12. Média de stockage
13. Durée d'enregistrement totale



MISE EN ROUTE

Fixation de la dragonne de l'appareil photo (accessoire en option)

Fixez la dragonne de l'appareil photo comme indiqué dans l'illustration.

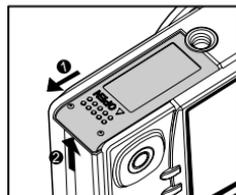


Insérer et retirer la batterie (accessoire en option)

Nous vous conseillons fortement d'utiliser une batterie lithium-ion rechargeable spécifiée (3,7V) pour bénéficier de la pleine capacité de votre appareil photo. Chargez complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo. Vérifiez que l'appareil photo est éteint avant d'insérer ou de retirer la batterie.

Insérer la batterie

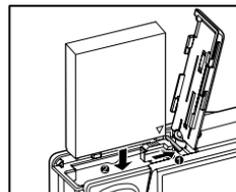
1. Ouvrez le couvercle de batterie/carte mémoire SD dans la direction de la flèche [OPEN].



2. Insérez la batterie en l'orientant dans le sens indiqué.

- Inclinez le levier de verrouillage de la batterie, et insérez ensuite la batterie dans la direction de la flèche.

3. Fermez le couvercle de batterie/carte mémoire SD.



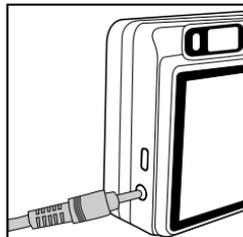
Retirer la batterie

Ouvrez le volet de la batterie/Carte mémoire SD et relâchez ensuite le levier de verrouillage de la batterie. Quand la batterie dépasse légèrement, tirez-la doucement vers l'extérieur entièrement.

Charger la batterie

Utilisez l'adaptateur d'alimentation CA pour charger la batterie ou pour alimenter l'appareil photo. Vérifiez que l'appareil photo est éteint puis insérez la batterie avant de commencer.

1. Insérez une extrémité de l'adaptateur d'alimentation CA dans le terminal d'entrée CC 5V (DC IN 5V) de l'appareil photo.
2. Insérez l'autre extrémité de l'adaptateur d'alimentation CA dans la prise secteur.
 - La LED d'état clignote en vert quand le chargement commence et s'allume en vert quand le chargement est terminé. La LED s'allume en rouge quand une erreur de chargement se produit.
 - Il est recommandé de décharger complètement la batterie avant de la recharger.
 - La durée de chargement varie en fonction de la température ambiante et de l'état de la batterie.



REMARQUE

- Cet appareil photo doit être utilisé avec l'adaptateur d'alimentation CA spécifié. Les dommages engendrés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- Vérifiez toujours que l'appareil photo est éteint avant de retirer la batterie.
- La batterie peut être chaude au toucher après son chargement ou immédiatement après avoir été utilisée. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Quand vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid, gardez l'appareil photo et la batterie au chaud en les plaçant dans un endroit chaud tel que l'intérieur d'une poche entre les prises de vues.
- Si vous ouvrez le couvercle de la batterie sans retirer la batterie, l'alimentation par la batterie ne sera pas déconnectée.
- Si vous retirez la batterie, vous devez réinsérer la batterie dans les 2 heures pour éviter que la date et l'heure ne soient réinitialisées.

Utilisation de l'adaptateur d'alimentation CA (accessoire en option)

L'utilisation d'un adaptateur d'alimentation CA empêche l'appareil photo de s'éteindre automatiquement lors du transfert des fichiers sur votre ordinateur. Réalisez les étapes de la section précédente "Charger la batterie".



REMARQUE

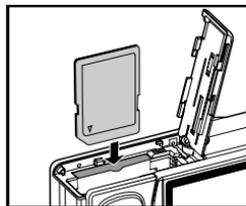
- Prenez soin de n'utiliser que l'adaptateur d'alimentation CA spécifié pour l'appareil photo numérique. Les dommages engendrés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.

Insérer et retirer une carte mémoire SD (accessoire en option)

L'appareil photo numérique est livré avec une mémoire interne d'environ 32Mo (25Mo disponibles pour le stockage d'image), vous permettant de stocker des images fixes capturées ou des clips vidéo dans l'appareil photo numérique. Cependant, vous pouvez aussi étendre la capacité mémoire en utilisant une carte mémoire SD optionnelle afin de pouvoir stocker plus de fichiers.

Insérer une carte mémoire SD

1. Ouvrez le couvercle de batterie/carte mémoire SD.
2. Insérez la carte mémoire SD dans le sens indiqué.
 - Tenez la carte mémoire SD avec son côté avant (flèche imprimée) tourné vers le dos de l'appareil photo, et insérez ensuite entièrement la carte.
3. Fermez le couvercle de batterie/carte mémoire SD.



Retirer une carte mémoire SD

Ouvrez le couvercle de la batterie/carte mémoire SD, appuyez légèrement sur le bord de la carte mémoire SD afin de l'éjecter.



REMARQUE

- Pour éviter d'effacer accidentellement des données importantes de la carte mémoire SD, vous pouvez faire coulisser l'onglet de protection en écriture (sur le côté de la carte mémoire SD) sur "LOCK" (Verrouiller).
- Cependant, pour enregistrer, modifier ou effacer des données dans la carte mémoire SD, vous devez déverrouiller la carte.
- Prenez soin de formater la carte mémoire SD avec cet appareil photo numérique avant de l'utiliser. Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Formater une carte mémoire SD ou la mémoire interne" pour plus de détails.
- Pour éviter d'endommager la carte mémoire SD, coupez l'alimentation avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire SD. Si vous insérez ou retirez la carte mémoire SD avec l'alimentation sous tension, l'appareil photo s'éteint automatiquement.



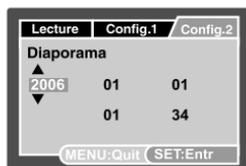
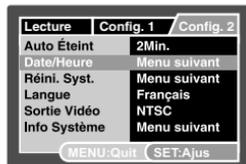
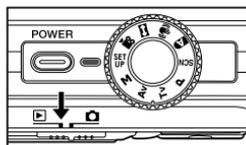
Régler la date et l'heure

La date/heure doit être définie si/quand :

- L'appareil photo est allumé pour la première fois.
- Quand vous allumez l'appareil photo après l'avoir laissé sans batterie pendant une période prolongée.

Quand les informations de date et d'heure ne sont pas affichées sur le moniteur LCD, suivez les étapes suivantes pour paramétrer la date et l'heure correctes.

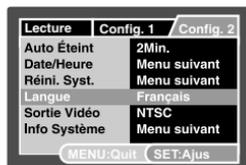
1. Faites coulisser la molette de sélection sur [▶], et appuyez sur le bouton **MENU**.
2. Sélectionnez [Config.2] avec le bouton ▶.
3. Sélectionnez [Date/Heure] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - L'écran de réglage de Date/Heure s'affichera.
4. Sélectionnez le champ de l'élément avec les boutons ◀ / ▶ et ajustez la valeur pour la date et l'heure avec les boutons ▲ / ▼.
 - La date et l'heure sont définies dans l'ordre année-mois-jour-heure-minute.
 - L'heure s'affiche au format 24 heures.
5. Après avoir confirmé que tous les paramètres sont corrects, appuyez sur le bouton **SET**.
 - Le paramètre sera enregistré et l'écran retournera au menu [Config.2].
6. Pour quitter le menu [Config.2], appuyez sur le bouton **MENU**.



Choisir la langue de l'affichage

Choisir la langue de l'OSD (On-Screen Display) pour les informations à afficher sur le moniteur LCD.

1. Faites coulisser la molette de sélection sur [▶], et appuyez sur le bouton **MENU**.
2. Sélectionnez [Config.2] avec le bouton ▶.
3. Sélectionnez [Langue] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
 - L'écran de paramétrage de langue s'affichera.
4. Sélectionnez la langue affichée à l'aide des boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Le paramètre sera enregistré.
5. Pour quitter le menu [Config.2], appuyez sur le bouton **MENU**.



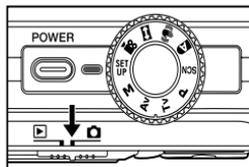
Régler la résolution et la qualité d'image

Les paramètres de résolution et de qualité déterminent la taille en pixel (dimension), la taille du fichier d'image, et le taux de compression de vos images. Ces paramètres affectent le nombre d'images pouvant être stockées. Quand vous commencez à vous familiariser avec l'appareil photo, il est conseillé d'essayer chaque paramètre de qualité et de résolution pour vous faire une idée des effets que ces paramètres auront sur vos images.

Une résolution plus élevée et une qualité d'image plus élevée offrent les meilleurs résultats photographiques mais produisent des fichiers de grande taille. De ce fait, peu d'images prendront beaucoup d'espace mémoire. Des paramètres de haute résolution et qualité sont conseillés pour les tirages et les situations nécessitant des détails plus fins. Les images de plus faible résolution/qualité prennent moins d'espace mémoire et peuvent être plus appropriées pour partager des images par courrier électronique, dans un rapport, ou sur une page web.

Pour modifier la résolution ou la qualité de l'image, suivez les étapes ci-dessous :

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [📷] et réglez le cadran de mode sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - [Capture] du menu photographie s'affiche.
3. Sélectionnez [Taille] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Sélectionnez [Qualité] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
6. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
7. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.



Capture	Fonction	AE/AWB
Taille		3648x2736
Qualité		2816x2112
Netteté		2048x1536
Contraste		640x480
Couleur		Standard

MENU:Quit SET:Ajus

Capture	Fonction	AE/AWB
Taille		3648x2736
Qualité		Fine
Netteté		Standard
Contraste		Economique
Couleur		Standard

MENU:Quit SET:Ajus



REMARQUE

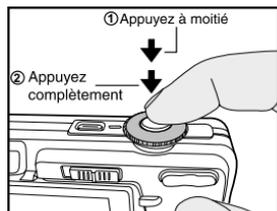
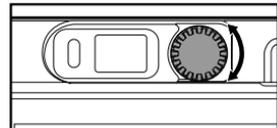
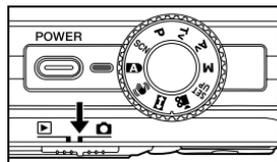
- La fréquence de trame de l'enregistrement vidéo sera différente selon la vitesse d'accès de la carte mémoire SD. Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible vitesse d'accès, cela influence la fréquence de trame et le temps d'enregistrement.

MODE PHOTOGRAPHIE

[] Mode Auto

Le mode photographie auto est le mode de photographie le plus couramment utilisé. Les images peuvent être capturées simplement parce que l'exposition (la combinaison de la vitesse d'obturation et le paramètre d'ouverture) est déterminée automatiquement pour convenir aux conditions photographiques. Vous pouvez utiliser soit le viseur optique et/ou l'écran LCD 2,5" pour composer vos images. La capture des images en utilisant le viseur optique économisera l'énergie de la batterie. Si le niveau de la batterie est bas, il est recommandé de composer les images en utilisant le viseur. Avec l'écran LCD, vous pouvez composer les images de manière plus précise mais en consommant l'énergie de la batterie. Utilisez toujours l'affichage LCD pour les prises de vue macro rapprochées.

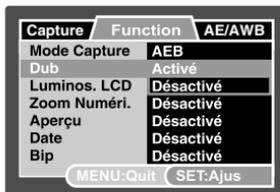
1. Appuyez sur le bouton **POWER** pour allumer l'appareil photo.
2. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez le cadran de mode sur [].
3. Cadrez votre image sur l'écran LCD.
 - Si vous composez votre image dans le viseur, faites tourner la « molette d'ajustement dioptrique » jusqu'à ce que l'image apparaisse clairement dans le viseur.
4. Appuyez sur le déclencheur à mi-course.
 - Le fait d'appuyer sur le déclencheur à mi-course effectue automatiquement la mise au point et règle l'exposition.
 - Le cadre de la zone de mise au point vire au bleu et la LED d'état s'illumine en vert quand la mise au point de l'appareil photo est bonne et que l'exposition est déterminée.
 - Quand la mise au point ou l'exposition ne convient pas, le cadre de la zone de mise au point devient jaune et la LED d'état clignote en rouge.
5. Appuyez complètement sur le déclencheur pour capturer l'image.
 - Si la prévisualisation photographique est paramétrée sur "Actif", l'image (l'image capturée) sera affichée lors de l'enregistrement de l'image dans la mémoire.
 - Quand le mémo audio est positionné sur "Activé", [VOICE RECORDING] s'affichera à l'écran immédiatement après la capture de l'image et l'enregistrement du mémo audio commencera.
 - Appuyez sur le bouton de l'obturateur une fois de plus pendant l'enregistrement, ou patientez 30 secondes, [VOICE RECORD END] s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera. Une icône [] est affichée avec les images qui ont été enregistrées avec un mémo audio.



Enregistrer des mémos audio

Un mémo audio peut être enregistré une fois toutes les 30 secondes en mode d'image fixe immédiatement après la capture d'une image fixe.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez le cadran de mode sur un des modes de photographie, excepté pour les modes de [] et [].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [Fonction] avec le bouton  .
 - Le menu [Fonction] s'affiche.
3. Sélectionnez [Dub] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
4. Sélectionnez [Activé] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter le menu.
 - L'icône [] s'affiche à l'écran.
6. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.
 - [VOICE RECORDING] s'affiche immédiatement à l'écran, et l'enregistrement du mémo audio commence.
7. Appuyez à nouveau sur le déclencheur pendant l'enregistrement, ou patientez 30 secondes.
 - [VOICE RECORD END] s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera.
 - Une icône [] est affichée avec les images qui ont été enregistrées avec un mémo audio.

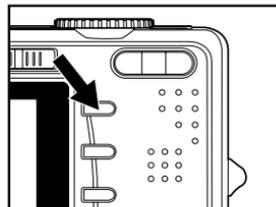


- Mémo audio est disponible seulement en mode de capture [Unique].
- Le mémo vocal est fixé automatiquement sur [Désactivé] en mode de capture [Continu], [AEB] [Sequentielle], [Pre-photo] ou [Coupl.photo].

Utiliser le zoom numérique

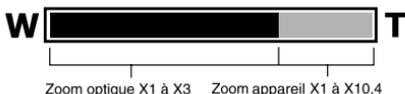
L'utilisation d'une combinaison du zoom optique de 3 fois et du zoom numérique de 10,4 fois permet une photographie au zoom de jusqu'à 31,2 fois pour convenir au sujet et à la distance. Outre le fait que le zoom numérique est une fonctionnalité utile, plus l'image est agrandie (zoomée), plus l'image apparaît pixélisée (comporte plus de grain).

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie, excepté pour le mode [].
2. Pour activer le zoom numérique:
 - a. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - b. Sélectionnez [Fonction] avec le bouton **▶**.
 - c. Sélectionnez [Zoom Numéri.] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **SET**.
 - d. Sélectionnez à nouveau [Activé] avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **SET**.
 - e. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter l'écran du menu.
 - f. Pour activer le zoom numérique, appuyez à fond sur le bouton **⬇** et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image sur l'écran LCD s'agrandisse.
3. Appuyez sur le déclencheur pour capturer une image "zoomée".



Capture	Function	AE/AWB
Mode Capture	AEB	
Dub	Activé	
Luminos. LCD	0	
Zoom Numéri.	Activé	
Aperçu	Désactivé	
Date	Désactivé	
Bip	Désactivé	

MENU:Quit SET:Ajus



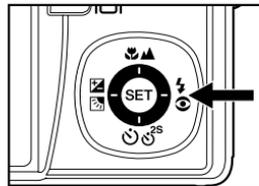
REMARQUE

- Le paramètre de zoom est automatiquement annulé en éteignant l'appareil photo ou par l'activation de la fonction Auto Éteint.

Régler le Flash

Réglez le flash pour capturer des images. Le mode de déclenchement du flash peut être défini pour correspondre aux conditions de prise de vue.

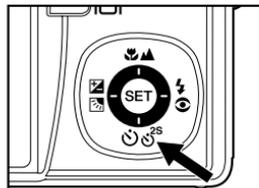
1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner le mode flash désiré.



Régler le retardateur

Ce paramètre permet de capturer des images avec le retardateur.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.
2. Actionnez le bouton  pour sélectionner le paramètre.
 - Chaque pression sur le bouton déplace l'icône d'un degré dans la séquence et l'affiche à l'écran.
 - Pour le mode de capture [Unique].
Désactivé → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑ [ 10+2s] 10+2 sec. ←
 - Pour les mode de capture [], [], [Continu], [AEB], [Sequentielle], [Pre-photo] et [Coupl.photo].
Désactivé → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑
3. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.
 - La LED du retardateur clignote et l'image est capturée une fois que le temps prédéfini est écoulé.
 - Le compte à rebours est affiché sur l'écran LCD.
 - Pour annuler le retardateur quand il est en marche, appuyez sur le bouton SET.



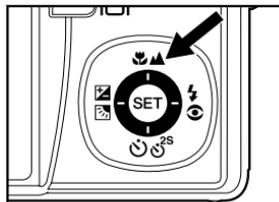
REMARQUE

- Le paramètre du retardateur est automatiquement annulé après la capture d'une image.
- L'utilisation du paramètre retardateur [ 2s] ou [ 10s] est efficace pour éviter le flou pouvant se produire quand vous appuyez sur le déclencheur en durée d'exposition prolongée. Utilisez un trépied pour obtenir les meilleurs résultats.

Régler la mise au point

Les images peuvent être capturées avec la distance au sujet définie par Mise au point auto normale, [] Macro ou [] Infini.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.
 - Les paramètres de mise au point disponibles dépendront du mode de photographie sélectionné.
2. Actionnez le bouton  pour sélectionner le mode de mise au point désiré.



Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de mise au point approprié :

Mode de mise au point	Description
[Vide] Mise au point auto normale	Sélectionnez Mise au point auto normale dans la plupart des cas quand vous voulez que l'appareil photo détermine automatiquement le paramètre de mise au point. Grand : Environ 0,3 m à l'infini. Télé : Environ 0,5 m à l'infini.
[] Macro	Sélectionnez ceci lorsque vous souhaitez capturer une image rapprochée. Grand : Environ 0,05 m à l'infini. Télé : Environ 0,3 m à l'infini.
[] Infini	Sélectionnez le paramètre de mise au point à l'infini quand vous voulez capturer des images de sujets à une distance "infinie".



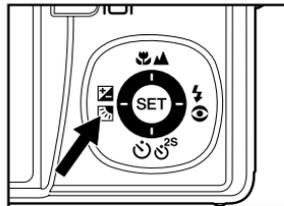
REMARQUE

- Quand vous capturez une image rapprochée en mode macro, la résolution des coins de l'image peut être inférieure. Ceci est normal et n'indique pas un mauvais fonctionnement.

Compensation d'exposition/Correction de rétroéclairage

Vous pouvez capturer des images avec la scène globale rendue intentionnellement plus lumineuse ou plus sombre. Ces paramètres sont utilisés quand une luminosité (exposition) convenable ne peut être obtenue autrement dans des circonstances où la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan (le contraste) est importante, ou quand le sujet que vous désirez capturer est très petit à l'intérieur de la scène. L'exposition peut être paramétrée en unités de 1/3 EV.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [P], [Tv], [Av], [SET], [] ou [] et appuyez sur le bouton [].
 - Chaque pression sur le bouton [] affiche le paramètre dans l'ordre suivant, [] Correction de rétroéclairage, et [] Compensation d'exposition.
2. Définissez la valeur d'exposition avec les boutons ▲ / ▼.
 - Appuyez sur le bouton ▲ pour augmenter la valeur.
 - Appuyez sur le bouton ▼ pour diminuer la valeur.
 - La plage de paramètres de compensation d'exposition est la suivante : -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
 - Appuyez sur le bouton [] pour confirmer le paramètre.
 - Plus la valeur est importante, plus l'image est lumineuse. Plus la valeur est faible, plus l'image est sombre. La valeur choisie est affichée à l'écran.



Sujets effectifs et valeurs paramétrées

- + Compensation (positive)
 - * Documents imprimés comprenant du texte noir sur du papier blanchâtre
 - * Rétroéclairage
 - * Les scènes lumineuses ou de la lumière forte reflétée telle que sur des pentes de ski
 - * Quand le ciel prend une grande partie de l'écran
- - Compensation (négative)
 - * Personnes illuminées par un spot, en particulier, sur un fond sombre
 - * Documents imprimés comprenant du texte blanc sur du papier noirâtre
 - * Corps peu réfléchissants tels que des arbres à feuilles persistantes ou feuillages sombres
- Correction de rétroéclairage (+1,3EV, fixé)
 - * Quand l'arrière-plan est lumineux et le sujet est sombre.
 - * Quand les sujets (personnes) ont une source de lumière telle que le soleil dans leur dos.



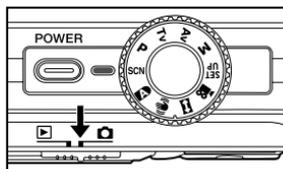
REMARQUE

- Pour le mode [], seule la correction de rétroéclairage peut être définie.

[SCN] Mode Scène

En sélectionnant simplement l'un des 16 modes suivants, vous pouvez capturer l'image avec les paramètres les plus appropriés.

- Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [SCN].
 - Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Sélectionnez [Mode Scène] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Sélectionnez le mode de scène désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
- Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



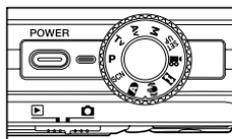
Le tableau ci-dessous vous aidera à choisir le mode de scène approprié :

Mode Scène	Description
[] Sports	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des sujets se déplaçant rapidement.
[] Portrait	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer une image pour faire ressortir la personne devant un arrière-plan sans mise au point (flou).
[] Portrait Nuit	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des personnes avec un arrière-plan de scène de soirée ou de nuit.
[] Nuit	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des scènes sombres telles que des scènes de nuit.
[] Lum. Bougie	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des photos de scènes éclairées à la bougie, sans nuire à l'atmosphère.
[] Feux Artifice	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des feux d'artifice de façon claire avec une exposition optimale. La vitesse d'obturation ralentit, aussi est-il recommandé d'utiliser un trépied.
[] Paysage	Sélectionnez ce mode quand vous voulez faire des photos de paysage avec des couleurs vives.
[] Vert naturel	Sélectionnez cela quand vous voulez capturer le paysage vert en arrière-plan tel qu'une forêt.
[] Aube	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des photos d'une scène au lever du soleil. Ce mode aide à conserver les teintes profondes dans la scène.
[] Couch Soleil	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des photos de scène au coucher du soleil. Ce mode aide à conserver les teintes profondes dans la scène.
[] Macro	Sélectionnez ce mode pour la photographie rapprochée.
[] Monochrome	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer une image en noir et blanc.
[] Sépia	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer une image en sépia.
[] Eclabous. Eau	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer des photos de scène d'éclaboussure d'eau.
[] Chute d'eau	Sélectionnez ce mode quand vous voulez faire des photos d'eau s'écoulant paisiblement. La vitesse d'obturation diminue automatiquement tout en maintenant une exposition correcte, ce qui produit une image avec l'eau floue dans des lignes s'écoulant régulièrement avec une mise au point très nette sur l'arrière-plan.
[] Animal	Sélectionnez ce mode quand vous voulez capturer vos animaux domestiques. Prenez la photo au niveau des yeux de vos animaux.

[P] Mode de Photographie de programme (Exposition automatique)

L'appareil photo paramètrera automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour qu'elles correspondent à la luminosité du sujet. Cela vous permet de capturer des images facilement comme quand le mode [] est sélectionné.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [P].
2. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



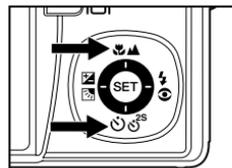
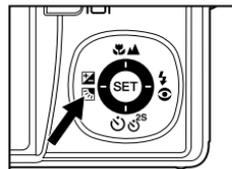
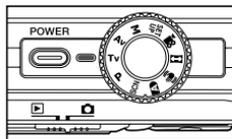
REMARQUE

- Vous pouvez régler la compensation d'exposition et la correction de rétroéclairage.

[Tv] Mode de Photographie de priorité de vitesse d'obturation

Dans ce mode, les images sont capturées avec la priorité donnée à la vitesse d'obturation. L'ouverture est automatiquement réglée en fonction de la vitesse d'obturation. Si vous définissez une vitesse d'obturation plus rapide, vous pouvez capturer des images de sujets en mouvement qui sembleront arrêtés. Si vous définissez une vitesse d'obturation lente, vous pouvez capturer des images donnant l'impression que le sujet se déplace.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [Tv].
2. Appuyez sur le bouton .
3. Définissez la vitesse d'obturation avec les boutons ▲ / ▼ .
 - Appuyez sur le bouton ▲ pour sélectionner des vitesses d'obturation plus rapides.
 - Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner des vitesses d'obturation plus lentes.
 - La plage de paramètres de la vitesse d'obturation est la suivante : 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 13s, 0, 16s, 0, 2s, 0, 25s, 0, 3s, 0, 4s, 0, 5s, 0, 6s, 8s, 1, 0s.
 - La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture correspondante sont affichées à l'écran. Si une combinaison appropriée ne peut être définie, la valeur de l'ouverture est affichée en rouge, mais les images peuvent être capturées indépendamment.
4. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



REMARQUE

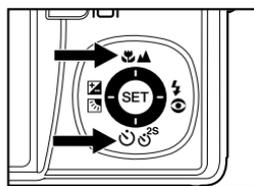
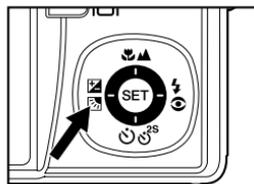
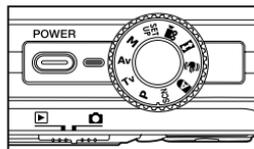
- En mode photographie au flash, quand [] et [] sont définis, la vitesse d'obturation la plus rapide est 1/500 seconde.

[Av] Mode Priorité d'ouverture

Dans ce mode, les images sont capturées avec la priorité donnée à l'ouverture. La vitesse d'obturation est choisie automatiquement en fonction de l'ouverture. L'ouverture affectera la profondeur de champ de l'appareil photo.

Si vous définissez une petite ouverture (valeur F plus élevée), vous pouvez capturer des images avec un arrière-plan flou. Par contre, si vous définissez une grande ouverture (valeur F plus petite), les objets rapprochés ainsi que les objets distants seront nets, par exemple quand vous capturez des images de paysages.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [Av].
2. Appuyez sur le bouton .
3. Réglez l'ouverture à l'aide des boutons ▲ / ▼.
 - Appuyez sur le bouton ▲ pour augmenter la valeur.
 - Appuyez sur le bouton ▼ pour diminuer la valeur.
 - La plage de paramètres de la valeur d'ouverture est la suivante :
F6,7, F5,6, F4,8, F4,0, F3,5, F2,8 (Grand).
F4,8, F5,6, F6,7, F8,0, F9,5, F11,0 (Télé).
 - La valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation correspondante sont affichées à l'écran. Si une combinaison appropriée ne peut être définie, la vitesse d'obturation est affichée en rouge, mais les images peuvent être prises indépendamment.
4. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



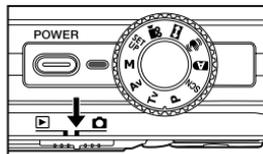
REMARQUE

- L'ouverture varie en fonction de la position de l'objectif du zoom.

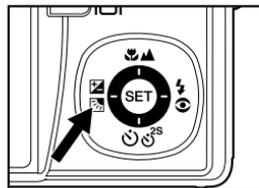
[M] Mode Manuel

En mode manuel, la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation peuvent varier individuellement.

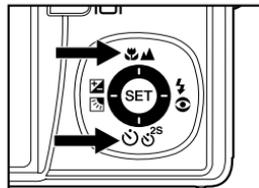
1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [**M**].



2. Appuyez sur le bouton   pour sélectionner la vitesse d'obturation ou l'ouverture.



3. Définissez la vitesse d'obturation ou l'ouverture avec les boutons ▲ / ▼.
4. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



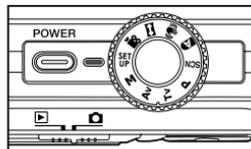
REMARQUE

- En mode photographie au flash, quand [] et [] sont définis, la vitesse d'obturation la plus rapide est 1/500 seconde.

[] Mode Personnalisé

Ce mode vous permet de définir manuellement les paramètres de configuration et tous ces paramètres seront mémorisés.

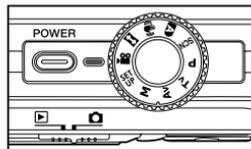
1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [].
2. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.



[] Mode Vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des clips vidéo à une résolution de 640 x 480 pixels. Les voix peuvent aussi être enregistrées.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [].
2. Cadrez la scène avec le bouton de zoom.
 - Le zoom optique et le zoom numérique peuvent être réglés pendant le cadrage de la scène.
3. Appuyez complètement sur le déclencheur.
 - L'enregistrement de la vidéo commence.
 - Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement.
 - La durée d'enregistrement dépend de la taille du stockage et le sujet de l'image à enregistrer.
 - La fonction Zoom ne peut pas être utilisée pendant l'enregistrement vidéo.



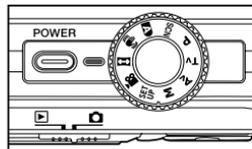
REMARQUE

- Lors de l'enregistrement de clips vidéo, vous ne pouvez pas utiliser le flash.
- Si la vitesse d'accès de votre carte mémoire SD n'est pas suffisante pour enregistrer des clips vidéo dans la qualité actuellement sélectionnée, une icône d'avertissement [] apparaîtra, et l'enregistrement du film s'arrêtera. Dans ce cas, sélectionnez une qualité vidéo inférieure à la qualité actuelle.

[] Mode Panorama

Ce mode est destiné à rendre plus facile la prise d'une série de clichés et de les assembler avec un logiciel pour en faire une seule photo. Vous pouvez capturer un sujet photographique qui ne tiendrait pas dans un seul cadre, tel qu'un paysage, et de l'assembler plus tard avec un programme tel que Cool 360 ou l'application Photoshop.

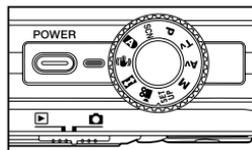
1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [].
2. Prenez la première photo.
 - L'image suivante apparaît à côté de l'image précédente.
3. Orientez l'appareil photo de sorte que le second cadre chevauche une petite portion du sujet photographique de la première image et appuyez sur le déclencheur pour capturer l'image suivante.
4. Suivez les mêmes étapes pour capturer les images subséquentes dans la séquence.
5. Terminez la séquence en appuyant sur le bouton **SET** une fois que la dernière image a été enregistrée.



[] Mode Anti-tremblement

La fonction anti-tremblement fonctionne selon la luminance de l'objet visé. Cette fonction utilise un traitement de données d'image spécial pour obtenir une haute sensibilité de CCD. La haute sensibilité permet d'utiliser une vitesse d'obturation plus élevée comparé au mode normal, aussi réduit-elle l'influence du tremblement de mains. Au niveau de la résolution, la qualité est inférieure à celle du mode normal. La taille maximum de l'image devient 6 mégapixels (2816 x 2112).

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur [].
2. Cadrez l'image, appuyez sur le déclencheur à mi-course, et enfoncez-le ensuite complètement.

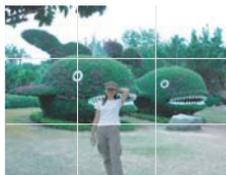


Enregistrer un sujet dans un Fond d'Image Existant (Pré-photo)

Pré-photo vous aide à obtenir l'image de fond que vous voulez, même si vous avez besoin de demander à quelqu'un d'autre d'enregistrer l'image pour vous. Pré-photo est une procédure qui s'effectue essentiellement en deux étapes.

1. Vous composez l'image de fond que vous voulez et pressez le bouton déclenchant l'obturation, générant une image de fond à demi transparente restant affichée à l'écran de contrôle.
2. Demandez à quelqu'un d'autre de prendre une photo avec le fond original, lui expliquant de cadrer l'image en utilisant l'image de fond à demi transparente restée à l'écran comme guide.
 - L'appareil photo ne stocke que l'image produite par l'étape 2.
 - Dépendant de la manière dont l'image a été cadré lors de l'étape 2, il est possible que le fond ne soit pas exactement identique à celui composé lors de l'étape 1.

Fixez le fond sur l'écran de l'appareil.



Enregistrez l'image, utilisant le fond affiché sur l'écran de contrôle comme guide.



Seule la seconde image est enregistrée.



1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [CAM] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie [P], [M], [A] und [S].
 - a. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - b. Sélectionnez [Fonction] avec le bouton ►.
 - c. Sélectionnez [Mode Capture] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
 - d. Sélectionnez [Pré-photo] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
2. Concevez le fond que vous voulez sur l'écran de contrôle, et pressez le bouton déclenchant l'obturateur pour enregistrer temporairement cette image comme référence.
 - Cette opération cause l'apparition d'une image de fond à demi transparente sur l'écran l'écran de contrôle, mais l'image affichée n'est en fait pas sauvegardée sur la mémoire de l'appareil photo.
3. Maintenant vous pouvez poser devant le fond et demander à quelqu'un d'autre de prendre la photo, utilisant le fond à demi transparent affiché sur l'écran de contrôle comme guide.
4. Après avoir cadré l'image finale (utilisant le fond transparent comme guide), la personne tenant l'appareil photo doit presser le bouton déclencheur pour prendre la photo.
 - Notez que l'image de fond à demi transparente que vous aviez temporairement enregistrée en étape 2, n'est que dans un but de cadrage. L'image finale contient seulement ce qui est devant l'objectif lorsque la photo est réellement prise en étape 4.

Combiner les Photos de Deux Personnes en une Seule Image (Coupl.photo)

Le mode Coupl.photo vous permet d'enregistrer les images de deux personnes et de les combiner en une seule image. Ceci vous permet de vous inclure dans un groupe d'images, même si il n'y a personne d'autre pour prendre la photo pour vous.

Première Image



Ceci est la partie de l'image qui n'inclut pas la personne qui prend la première photo.

Seconde Image



S'assurant que l'image de fond est correctement alignée, prenez la photo de la personne qui avait pris la première photo.

Images Combinées



1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [📷] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie [📷], [📷] und [📷].
 - a. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - b. Sélectionnez [Fonction] avec le bouton ▶.
 - c. Sélectionnez [Mode Capture] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
 - d. Sélectionnez [Coupl.photo] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
2. Alignez le cadre de focalisation à l'écran avec le sujet que vous voulez sur le côté gauche de l'image.
3. Pressez bouton de déclenchement pour enregistrer le côté gauche de l'image.
4. Puis cadrez le sujet que vous voulez sur le côté droit de l'image, tout en prenant soin d'aligner l'image qui est affichée sur l'écran.
5. Quand l'ensemble est aligné correctement, enregistrez le côté droit de l'image.

Utilisation des boutons

	Pendant la lecture	Pendant une pause	Pendant un arrêt
▶ bouton	(Lecture avant) Le fait d'appuyer sur le bouton ▶ appellera séquentiellement l'avance rapide 2x, l'avance rapide 4x, et la lecture normale.	Image par image	L'image suivante est affichée
◀ bouton	(Lecture arrière) Le fait d'appuyer sur le bouton ◀ appellera séquentiellement le retour rapide 2x, le retour rapide 4x, et la lecture normale.	Retour image par image	L'image précédente est affichée
▲ bouton	Son Activé/Désactivé		
▼ bouton	Arrêter (l'affichage retourne à la lecture de la 1ère image)		
SET bouton	Pause	Annuler la pause	Lecture en avant normale



REMARQUE

- Les clips vidéo ne peuvent être affichés pivotés ou agrandis.

Joindre des mémos audio

Un fichier audio de 30 secondes maximum peut être enregistré comme une annotation mémo pour chaque image fixe. Le mémo audio peut être enregistré seulement une fois.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] .
n La dernière image apparaît à l'écran.
2. Sélectionnez l'image à laquelle vous voulez joindre le mémo audio avec les boutons ◀ / ▶ .
4. Sélectionnez [Config.1] avec le bouton ▶ .
5. Sélectionnez [Mémo Audio] avec les boutons ▲ / ▼ , et appuyez le bouton SET .
6. Sélectionnez [Activé] avec les boutons ▲ / ▼ , et appuyez le bouton SET .
7. Appuyez le bouton MENU pour quitter le menu.
8. Appuyez sur le déclencheur.
 - [VOICE RECORDING] s'affiche à l'écran et l'enregistrement commence.
9. Pour arrêter d'enregistrer le mémo audio pendant l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le déclencheur.
 - [VOICE RECORD END] s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera.
 - Une icône [] est affichée avec les images qui ont été enregistrées avec un mémo audio.

Lire un mémo audio

Le fait d'appuyer sur le bouton SET affiche [LECTURE AUDIO] et lit le mémo audio. Appuyez à nouveau sur celui-ci pour arrêter la lecture du mémo audio.



REMARQUE

- Mémo audio est disponible seulement pour les images fixes.
- Si un mémo audio a déjà été enregistré (soit par enregistrement doublé ou en joignant un mémo audio ensuite), le mémo audio ne peut pas être remplacé ou enregistré à nouveau.

Affichage de miniatures

Cette fonction vous permet d'afficher simultanément 9 images miniatures sur le moniteur LCD, ce qui permet de rechercher rapidement l'image désirée.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
 - La dernière image apparaît à l'écran.
2. Appuyez sur le bouton *******.
 - Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.
 - Les images qui ont été sélectionnées avec les boutons **▲ / ▼ / ◀ / ▶** seront indiquées par un cadre vert.
 - Quand il y a dix images ou plus, faites défiler l'écran avec les boutons **▲ / ▼**.
3. Appuyez sur les boutons **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour sélectionner l'image à afficher en taille normale.
4. Appuyez sur le bouton **SET**.
 - L'image sélectionnée est affichée dans sa taille normale.



Fonction Saut de page

Cette fonction vous permet de sélectionner l'image à afficher immédiatement parmi de nombreuses images enregistrées.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton ******* pour entrer dans l'affichage de miniatures.
3. Appuyez sur le bouton  pour passer à la fonction de saut de page, l'image est alors indiquée par un cadre rouge.
4. Pour la sélection de pages, suivez les étapes ci-dessous :
 - Appuyez sur le bouton **▲** pour sauter à la première image.
 - Appuyez sur le bouton **▼** pour sauter à la dernière image.
 - Appuyez sur le bouton **◀** pour sauter à la page de miniatures précédente.
 - Appuyez sur le bouton **▶** pour sauter à la page de miniatures suivante.
5. Appuyez sur le bouton  pour reprendre l'affichage de miniatures normal.
 - Pour sélectionner l'image à afficher à une taille normale, suivez les étapes 3-4 de la section ci-dessus.



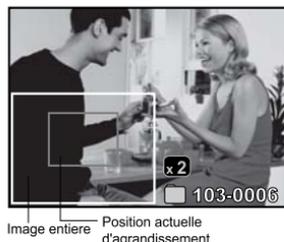
REMARQUE

- Une icône [], [], [], [] s'affichera dans un affichage de miniatures.

Lecture zoom

Ce mode vous permet aussi d'agrandir votre image sur la portion sélectionnée de l'image pour vérifier les petits détails.

- Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
- Appuyez sur les boutons ◀ / ▶ pour sélectionner l'image que vous voulez agrandir.
 - Vous pouvez aussi sélectionner l'image que vous voulez agrandir à partir de l'affichage de miniature.
- Ajustez le taux de zoom avec les boutons ▲ / ***.
 - Appuyez sur le bouton ▲ pour agrandir l'image.
 - Pour retourner à l'agrandissement normal, appuyez sur le bouton ***.
 - Le facteur d'agrandissement est affiché sur l'écran LCD.
 - L'image est affichée agrandie, un cadre blanc et un cadre vert sont affichés sur l'écran LCD.
 - Le cadre blanc indique l'image entière, alors que le cadre vert montre l'emplacement de la zone actuellement agrandie.
- Appuyez sur les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner la zone à agrandir.
- Pour retourner à un affichage normal, actionnez le bouton *** jusqu'à ce que l'affichage normal apparaisse à l'écran.



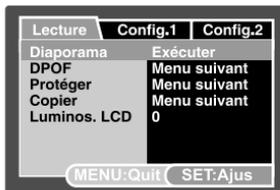
REMARQUE

- Appuyez sur le bouton ▲ pour agrandir l'image de 1x → 2x → 4x → 8x.
- Appuyez sur le bouton *** pour réduire l'image de 8x → 4x → 2x → 1x.

Affichage du diaporama

La fonction diaporama vous permet de lire vos images fixes automatiquement en ordre séquentiel comme un diaporama. C'est une fonctionnalité très pratique et divertissante pour revoir les images capturées et pour les présentations.

- Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
- Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
- Sélectionnez [Diaporama] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Le diaporama démarre.
- Pour arrêter le diaporama pendant la lecture, appuyez sur le bouton **SET**.
 - L'image est affichée à l'écran quand vous appuyez sur le bouton **SET**.



REMARQUE

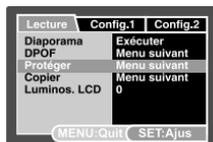
- La fonction Auto Éteint ne fonctionne pas pendant la lecture du diaporama.
- Toutes les images fixes dans le dossier sont lues automatiquement.

Protéger des images

Paramétrez les données en lecture seule pour éviter que les images ne soient effacées par erreur.

Protéger des images

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Sélectionnez l'image que vous voulez protéger avec les boutons ◀ / ▶.
3. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
4. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
6. Sélectionnez [Déf] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - La protection est appliquée à l'image et l'appareil photo retourne en mode lecture.
 - L'icône de protection [] est affichée avec les images protégées.
Quand [Tout] a été sélectionné, [] s'affiche avec toutes les images.



Annuler la protection

Pour annuler la protection, affichez l'image dont vous voulez retirer la protection d'image.

1. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ dans le menu de lecture et appuyez sur le bouton **SET**.
2. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
3. Sélectionnez [Ann. Protect] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
 - La suppression de la protection d'image est exécutée et l'appareil photo retourne au mode de lecture.

Protéger plusieurs images simultanément

1. Sélectionnez [Protéger] avec les boutons ▲ / ▼ dans le menu de lecture et appuyez sur le bouton **SET**.
2. Sélectionnez [Sél] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.
3. Sélectionnez l'image que vous voulez protéger avec les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶, et appuyez sur le bouton .
 - L'icône de protection [] est affichée avec les images protégées. Sélectionnez une image protégée et appuyez à nouveau sur le bouton  pour annuler la protection. Cette procédure est répétée pour sélectionner plusieurs images.
4. Appuyez sur le bouton **SET**.
 - La protection et la suppression de la protection sont exécutées et l'appareil photo retourne au mode de lecture.



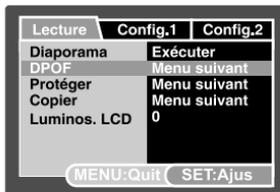
REMARQUE

- Le formatage d'une carte mémoire SD (ou de la mémoire interne) supprime la protection, et efface toutes les images quel que soit leur état de protection.

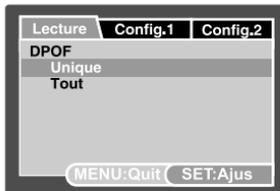
Paramètres DPOF

DPOF est l'abréviation de "Digital Print Order Format" vous permet d'intégrer les informations d'impression sur votre carte mémoire. Vous pouvez sélectionner les images à imprimer et le nombre d'impressions à effectuer avec le menu DPOF dans l'appareil photo et insérer la carte mémoire sur l'imprimante compatible avec la carte. Quand l'imprimante commence à imprimer, elle lit les informations incorporées dans la carte mémoire et imprime les images spécifiées.

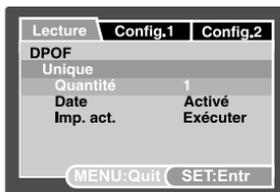
1. Positionnez la molette de sélection sur [].
2. Sélectionnez l'image sur laquelle vous voulez définir DPOF avec les boutons  / .
3. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.



4. Sélectionnez [DPOF] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - L'écran de paramétrage DPOF s'affiche.
5. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - [Unique]: Définit DPOF pour chaque image séparément.
 - [Tout]: Définit DPOF pour toutes les images à la fois.



6. Sélectionnez [Quantité] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Ceci affiche le nombre d'impression sur l'écran de paramétrage.
7. Sélectionnez le nombre d'impression avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Vous pouvez définir jusqu'à 9 exemplaires pour chaque image.
8. Sélectionnez [Date] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - L'écran de paramétrage de date apparaît.



9. Sélectionnez la date sur [Activé] ou [Désactivé] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.

- [Activé]: La date de la photo sera aussi imprimée.
- [Désactivé]: La date de la photo ne sera pas imprimée.

10. Sélectionnez [Imp. act.] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.

11. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.

- Ceci crée un fichier contenant les informations DPOF, et quand l'opération est terminée, l'écran retourne au mode de lecture.
- L'icône DPOF [] est affichée sur chaque image définie avec les paramètres DPOF.

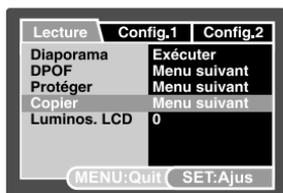


- La date imprimée sur la photo est la date définie sur l'appareil photo. Pour imprimer la date correcte sur la photo, réglez la date sur l'appareil photo avant de photographier. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Régler la date et l'heure" pour plus de détails.
- Pour les paramètres DPOF sur les images stockées dans la mémoire interne, prenez soin de copier d'abord ces fichiers sur une carte mémoire SD. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Copier des fichiers depuis la mémoire interne sur une carte mémoire" pour plus de détails.

Copier des fichiers depuis la mémoire interne sur une carte mémoire

Cette fonction vous permet de copier vos fichiers depuis la mémoire interne de l'appareil photo numérique sur une carte mémoire. Bien sûr, vous pouvez faire cela seulement si vous avez une carte mémoire installée et quelques fichiers dans la mémoire interne.

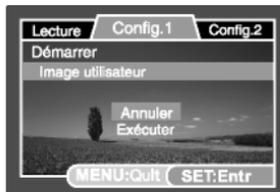
1. Positionnez la molette de sélection sur [].
2. Sélectionnez l'image que vous voulez copier sur une carte mémoire avec les boutons ◀ / ▶.
3. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
4. Sélectionnez [Copier] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
 - Pour ne pas copier, sélectionnez [Annuler] avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.



Changer l'image de démarrage de l'appareil photo

Vous pouvez spécifier l'image de démarrage pour votre appareil photo. Vous pouvez sélectionner la nouvelle image de démarrage dans les photos capturées.

1. Déplacez le sélecteur de mode sur [].
2. Sélectionnez l'image que vous souhaitez protéger avec les boutons ◀ / ▶.
3. Appuyez le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture est affiché.
4. Sélectionnez [Config.1] avec le bouton ▶.
5. Sélectionnez [Démarrer] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
6. Sélectionnez [Image utilisateur] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
7. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET**.
 - La nouvelle image de démarrage sera activée la prochaine fois que l'appareil est allumé.



REMARQUE

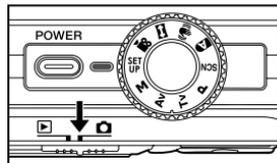
- L'image sélectionnée par l'utilisateur est enregistrée dans le répertoire racine de la mémoire interne. En cas de formatage de la mémoire interne, l'image de démarrage sélectionnée par l'utilisateur sera perdue et remplacée par l'image de démarrage par défaut.
- Si l'utilisateur remplace l'image de démarrage via USB (appareil de stockage), et que le format de cette image ne correspond pas, l'écran de démarrage peut être endommagé.
- Le message « AUCUNE IMAGE » est affiché lorsque « Image utilisateur » est sélectionné et aucune image n'est stockée dans la carte mémoire SD ou la mémoire interne.
- Le message « MÉMOIRE PLEINE » est affiché lorsque l'espace libre de la mémoire interne est insuffisant pour enregistrer l'image sélectionnée par l'utilisateur.
- Si une image avec mémo vocal enregistré est sélectionnée comme image de démarrage, la fonction de mémo vocal échouera.
- La capacité pour enregistrer l'image utilisateur est une seulement. L'image de démarrage précédente ne sera pas récupérée si vous en sélectionnez une autre comme image de démarrage.

[] Supprimer des images

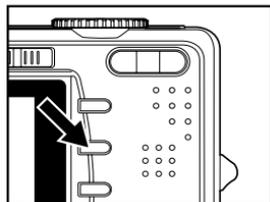
Effacement immédiat (Fonction de suppression rapide)

La fonction de suppression rapide vous permet de supprimer la dernière image capturée pendant la capture.

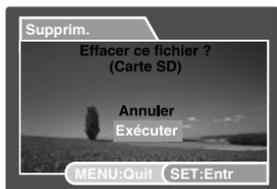
1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.



2. Appuyez sur le bouton .
 - La dernière image et le menu de suppression rapide apparaissent à l'écran.



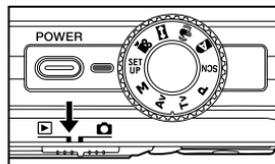
3. Appuyez à nouveau sur le bouton  pour supprimer l'image.
 - Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton **SET** pour confirmer la suppression.
 - Pour ne pas effacer, sélectionnez [Annuler], et appuyez sur le bouton **SET**.



Supprimer en mode Lecture

Supprimer une seule image/Supprimer toutes les images

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
 - La dernière image apparaîtra à l'écran.
2. Sélectionnez l'image que vous voulez effacer avec les boutons  / .
3. Appuyez sur le bouton .
 - Le menu de suppression s'affichera.
4. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - [Unique]: Efface l'image sélectionnée ou la dernière image.
 - [Tout]: Efface toutes les images sauf les images protégées.
 - [Sél]: Efface un nombre d'images sélectionnées.
5. Sélectionnez [Exécuter] avec les boutons  /  et appuyez ensuite sur le bouton **SET**.
 - Pour ne pas effacer, sélectionnez [Annuler], et appuyez sur le bouton **SET**.



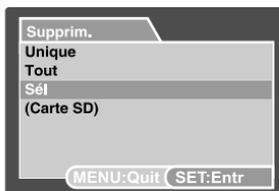
REMARQUE

- Le fait de supprimer une image n'affectera pas le numérotage séquentiel. Par exemple, si vous supprimez l'image numéro 240, la prochaine image capturée portera le numéro 241 même si l'image 240 n'existe plus. En d'autres termes, un numéro d'image est retiré quand une image est supprimée et ne sera pas réutilisé ou réattribué à une autre image capturée par la suite.

Supprimer les images sélectionnées

Ceci supprime un nombre d'image sélectionnées.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton .
 - Le menu de suppression s'affichera.
3. Sélectionnez [Sél] avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
 - Les images sont affichées dans l'affichage de miniatures.
4. Sélectionnez l'image que vous voulez effacer avec les boutons  /  /  / , et appuyez sur le bouton .
 - L'icône [] s'affichera. Une pression de plus sur le bouton  annulera l'opération. Répétez cette procédure et sélectionnez toutes les images que vous voulez effacer.
5. Appuyez sur le bouton **SET**.



CONNECTER À UNE IMPRIMANTE COMPATIBLE PICTBRIDGE

Si une imprimante prenant en charge PictBridge est disponible, les images peuvent être imprimées en connectant l'appareil photo numérique directement à l'imprimante compatible PictBridge sans utiliser d'ordinateur.

Connecter l'appareil photo à l'imprimante

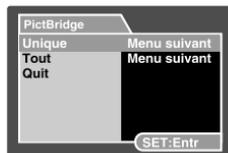
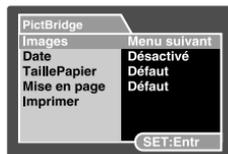
1. Connectez une extrémité du câble USB à votre appareil photo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble USB au port USB de l'imprimante.
3. Allumez votre appareil photo
4. L'écran [USB] s'affiche. Sélectionnez [IMPRIMANTE] avec les boutons ▲/▼ et appuyez sur le bouton **SET**.



Imprimer des images

Quand l'appareil photo est correctement connecté à une imprimante compatible PictBridge, le menu PictBridge s'affiche sur le moniteur.

1. Sélectionnez l'élément que vous voulez configurer avec les boutons ▲/▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - [Images]: Choisissez d'imprimer une image spécifique ou toutes les images. Vous pouvez aussi sélectionner le numéro d'impression pour une image spécifique.
 - [Date]: Suivant le type d'imprimante, choisissez d'imprimer l'image avec la date ou non.
 - [TaillePapier]: Sélectionnez la taille de papier désirée en fonction du type d'imprimante.
 - [Mise en page]: Sélectionnez la mise en page désirée en fonction du type d'imprimante.
 - [Imprimer]: Après avoir configuré tous les paramètres, sélectionnez cet élément pour commencer à imprimer.
2. Si vous sélectionnez [Images] dans l'étape précédente, la figure affichée sur la droite apparaîtra. Sélectionnez [Unique] ou [Tout] avec les boutons ▲/▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
 - [Unique]: Sélectionnez pour imprimer une image spécifique.
 - [Tout]: Sélectionnez pour imprimer toutes les images.



3. Si vous sélectionnez [Unique] dans l'étape précédente, la figure affichée sur la droite apparaîtra.

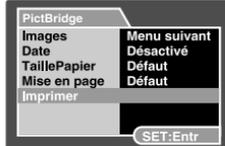
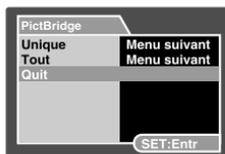
- Sélectionnez l'image que vous voulez protéger avec les boutons ◀/▶.
- Sélectionnez [Nbre Impress] (jusqu'à 99) avec les boutons ▲/▼.
- Après avoir sélectionné l'image désirée et le numéro d'impression, appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer.

4. Sélectionnez [Quit] avec les boutons ▲/▼ et appuyez sur le bouton **SET**.

5. Sélectionnez [Imprimer] avec les boutons ▲/▼ et appuyez sur le bouton **SET**.

6. L'impression démarre et la figure affichée sur la droite apparaît.

- L'écran [Terminer] va s'afficher temporairement, vous rappelant que la l'impression est terminée.
- Si une erreur est détectée, le message [Erreur imp.] apparaîtra.



REMARQUE

- L'impression de l'image peut échouer si l'alimentation de l'appareil photo est coupé.
- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur d'alimentation CA / chargeur quand vous connectez l'appareil photo à l'imprimante.

OPTIONS DU MENU

Menu Photographie (Onglet Capture)

Ce menu sert aux paramètres de base utilisés lors de la capture d'images dans les modes de photographie. Ces paramètres sont conservés même si l'appareil photo est éteint ou si la fonction Auto Éteint est activée.

Options de menu disponibles dans chaque mode de photographie :

Auto

Capture	Fonction
Taille	Mode Capture
Qualité	Dub
Netteté	Luminos. LCD
Contraste	Zoom Numéri.
Couleur	Aperçu
	Date
	Bip

Scène

Capture	Fonction
Mode Scène	Mode Capture
Taille	Dub
Qualité	Luminos. LCD
	Zoom Numéri.
	Aperçu
	Date
	Bip

Programme / T v / Av / M / Personnalisé

Capture	Fonction	AE/AWB
Taille	Mode Capture	Equ. Blancs
Qualité	Dub	Manuel WB
Netteté	Luminos. LCD	ISO
Contraste	Zoom Numéri.	Métrage
Couleur	Aperçu	Zone m. pt
	Date	Décal.flash
	Bip	

Vidéo

Capture	Fonction	AE/AWB
Qualité	Luminos. LCD	Equ. Blancs
Contraste	Zoom Numéri.	Manuel WB
Couleur	Bip	

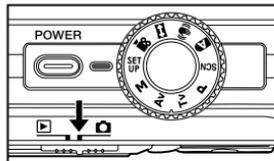
Panorama

Capture	Fonction	AE/AWB
Taille	Luminos. LCD	Equ. Blancs
Qualité	Bip	Manuel WB
Contraste		ISO
Netteté		Métrage
Couleur		Décal.flash

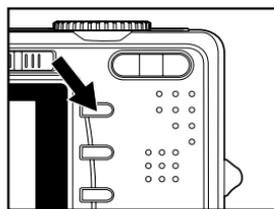
Anti-tremblement

Capture	Fonction	AE/AWB
Taille	Dub	Equ. Blancs
Qualité	Luminos. LCD	Manuel WB
Netteté	Zoom Numéri.	Métrage
Contraste	Aperçu	Zone m. pt
Couleur	Date	Décal.flash
	Bip	

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.



2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu [Capture] s'affiche.



3. Sélectionnez l'élément de l'option [Capture] désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



Mode Scène

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée “Mode Scène” pour plus de détails.

Taille (résolution)

Ceci définit la résolution de l'image fixe qui va être capturée.

- * [] 3648 x 2736
- * [] 2816 x 2112
- * [] 2048 x 1536
- * [] 640 x 480

Qualité

Ceci définit la qualité (taux de compression) à laquelle l'image a été capturée.

- * Fine / Normale / Economique



REMARQUE

- Le paramètre [Economique] n'est pas disponible pour le mode [].

Netteté

L'appareil photo peut automatiquement faire ressortir les limites entre les zones claires et les zones sombres de l'image. Cela fera paraître les bordures de l'image plus nettes. Dans certaines scènes vous préférerez peut-être des détails de bordure plus nets. Dans d'autres scènes vous préférerez peut-être des détails de bordure plus doux.

Ceci définit la netteté de l'image qui va être capturée.

- * Aigue / Normale / Douce

Contraste

Ceci définit la différence entre les parties lumineuses et sombres des images qui vont être capturées.

- * Aigue / Normale / Doux

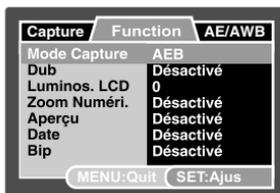
Couleur

Ceci définit la couleur de l'image qui va être photographiée.

- * Standard / Vivante / Sépia / Monochrome / Rouge / Vert / Bleu / Jaune / Violet

Menu Photographie (Onglet Fonction)

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [Fonction] avec le bouton **▶**.
 - L'onglet [Fonction] du menu photographie s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [Fonction] désiré avec les boutons **▲** / **▼**, et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons **▲** / **▼** et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter le menu photographie, appuyez sur le bouton **MENU**.



Mode Capture

Ceci définit la méthode d'enregistrement au moment de la capture d'images.

- * [**Vide**] Unique : Capturer une image à la fois.
- * [] Continu : Permet la photographie continue de 3 images max.
- * [**AEB**] AEB : Permet 3 images consécutives dans l'ordre de compensation d'exposition standard, de sous-exposition et de surexposition.
- * [] Séquentielle: Permet une photographie en continu lors de l'appui maintenu du déclencheur. Tant que vous appuyez le déclencheur, les images sont capturées jusqu'à l'épuisement de la capacité mémoire.
- * [] Pre-photo: Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Enregistrer un sujet dans un Fond d'Image Existant (Pre-photo)" pour plus de détails.
- * [] Coupl.photo: Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Combiner les Photos de Deux Personnes en une Seule Image (Coupl.photo)" pour plus de détails.



- En mode de capture in [Continu], [AEB], [Sequentielle], [Pre-photo] et [Coupl.photo], le mémo vocal est fixé automatiquement sur [Désactivé].

Dub

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Enregistrer des Mémos Audio" pour plus de détails.

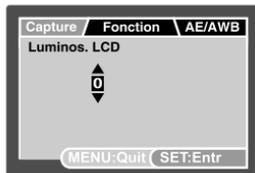
- * Activé / Désactivé



- Quand [Aperçu] est paramétré sur [Désactivé], [Dub] est aussi paramétré sur [Désactivé].

Luminos. LCD

Sélectionnez un niveau de luminosité pour le moniteur LCD. Le LCD devient plus lumineux avec le bouton ▲ et plus sombre avec le bouton ▼. La plage de réglage est comprise entre -5 et +5.



Zoom Numéri.

Ceci définit si le zoom numérique est utilisé ou non au moment de la photographie.

* Activé / Désactivé

Aperçu

Ceci détermine si l'image capturée est affichée ou non à l'écran immédiatement après la capture de l'image.

* Activé / Désactivé



REMARQUE

- Quand [Aperçu] est paramétré sur [Désactivé], [Dub] est aussi paramétré sur [Désactivé].

Date

La date et l'heure d'enregistrement peut être imprimée directement sur les images fixes. Cette fonction doit être activée avant que l'image ne soit capturée.

* Activé / Désactivé

Bip

Active ou désactive les sons (bips) associés aux fonctions de bouton de l'appareil photo.

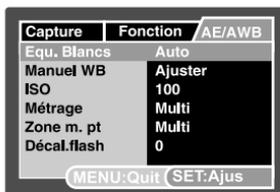
* Activé / Désactivé



Date imprimée ici.

Menu Photographie (Onglet AE/AWB)

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [] et réglez la molette de sélection sur un des modes de photographie.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [AE/AWB] avec le bouton **►**.
 - L'onglet [AE/AWB] du menu photographie s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [AE/AWB] désiré avec les boutons **▲** / **▼**, et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons **▲** / **▼** et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter ce menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



Equ. Blancs

Ceci définit la capture avec équilibre blancs sous différentes conditions d'éclairages et permet de capturer des images approchant les conditions vues par l'œil humain.

- * [**Vide**] Auto
- * [] Incandescent
- * [] Fluorescent 1
- * [] Fluorescent 2
- * [] Lum. du jour
- * [] Nuageux
- * [] Manuel

Manuel WB

Ceci définit manuellement l'équilibre de blancs et le stocke. L'utilisation de ceci est pratique quand l'équilibre blancs n'offre pas une bonne correspondance.

Avant de sélectionner [Exécuter] déterminez le sujet (tel qu'un papier blanc) qui sera utilisé pour définir l'équilibre blancs.

- * Annuler / Exécuter

ISO

Ceci définit la sensibilité pour capturer des images. Quand la sensibilité est augmentée (et que la valeur ISO est augmentée), la photographie deviendra possible même dans des endroits sombres, mais plus l'image paraîtra pixélisée (grain).

* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto



- Dans le paramètre [Auto], la valeur ISO est automatiquement sélectionnée entre ISO 64 et ISO 200.
- En mode [P], la fonction ISO ne peut être utilisée. Et le paramètre ISO sera automatiquement défini entre ISO 64 et ISO 400.
- Le paramètre [Auto] n'est pas disponible pour le mode [Tv], [Av] et [M].

Métrage

Ceci définit la méthode de contrôle pour calculer l'exposition.

- * [] Multi : La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.
- * [] Point : Une très petite portion du centre de l'écran est mesurée, et l'exposition est calculée.
- * [] Moyenne : L'exposition est mesurée sur toute la surface de l'image.

Zone m. pt

Ceci définit la zone de mise au point.

- * Multi : La fonction de mise au point automatique trouve la meilleure position de 9 blocs de zone de mise au point.
- * Centre : La fonction de mise au point automatique ajuste la mise au point au centre de l'image.

Décal.flash

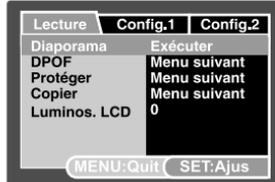
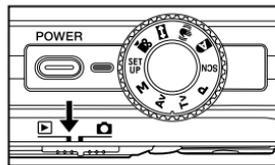
Ceci définit la force du flash. La puissance du flash devient fort quand vous sélectionnez les valeurs "+". La puissance du flash devient douce quand vous sélectionnez les valeurs "-".

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

Menu Lecture

En mode [], définir les paramètres devant être utilisés pour la lecture.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - Le menu de lecture s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément de l'option désiré avec les boutons ▲ / ▼, et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons ▲ / ▼ et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



Diaporama

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée “Affichage du diaporama” pour plus de détails.

DPOF

Reportez-vous à la section intitulée “Paramètres DPOF” pour plus de détails.

Protéger

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “Protéger des images” pour plus de détails.

Copier

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée “Copier des fichiers à partir de la mémoire interne sur une carte mémoire” pour plus de détails.

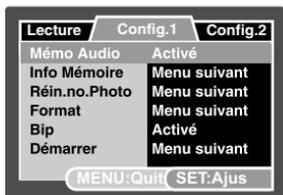
Luminos. LCD

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée “Luminosité du LCD” dans Menu Photographie (onglet Fonction) pour plus de détails.

Menu Config.1

Configurez l'environnement de fonctionnement de votre appareil photo.

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [Config.1] avec le bouton  .
 - Le menu [Config.1] s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément désiré avec les boutons  /  , et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons  /  et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



Mémo Audio

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Joindre des mémos audio" pour plus de détails.

Info Mémoire

Ceci affiche la capacité libre sur la carte mémoire SD (ou de la mémoire interne). Si la carte mémoire SD n'est pas insérée, la capacité libre de la mémoire interne s'affiche.

Réin. no. Photo

Ceci crée un nouveau dossier. Les images photographiées sont enregistrées sur le dossier nouvellement créé à partir du nombre 0001.

Format

Cette fonction formate la mémoire interne (ou carte mémoire) et supprime toutes les photos/séquences vidéo stockées et les données.

* Annuler / Exécuter

Bip

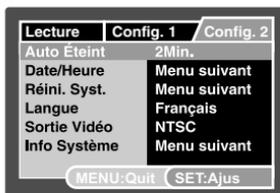
Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Bip" dans le menu Photographie (onglet Fonction) pour plus de détails.

Démarrer

Reportez-vous à la section de ce manuel intitulée « Changer l'image de démarrage de l'appareil photo » pour des détails complémentaires.

Menu Config.2

1. Faites coulisser le commutateur de mode sur [].
2. Appuyez sur le bouton **MENU**, et sélectionnez le menu [Config.2] avec le bouton **▶**.
 - Le menu [Config.2] s'affiche.
3. Sélectionnez l'élément de l'option [Config.2] désiré avec les boutons **▲ / ▼**, et appuyez sur le bouton **SET** pour entrer dans son menu respectif.
4. Sélectionnez le paramètre désiré avec les boutons **▲ / ▼** et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



Auto Éteint

Si aucune opération n'est effectuée pendant une période donnée, l'alimentation de l'appareil photo est coupée automatiquement. Cette fonctionnalité est utile pour diminuer la consommation de la batterie.

* 2 Min. / 3 Min. / 5 Min.

Date/Heure

Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Définir la date et l'heure" pour plus de détails.

Syst. Réini.

Ceci rétablit tous les paramètres de base aux paramètres par défaut de l'appareil photo. Le paramètre d'heure ne sera pas réinitialisé.

* Annuler / Exécuter

Langue

Reportez-vous à la section dans ce manuel intitulée "Choisir la langue de l'affichage" pour plus de détails.

Sortie vidéo

Ceci définit le système de sortie vidéo de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo.

* NTSC / PAL

Info Système

Ceci affiche la version du microprogramme de l'appareil photo.

TRANSFÉRER DES IMAGES ENREGISTRÉES ET DES VIDÉOS SUR VOTRE ORDINATEUR

Configuration requise (Windows)

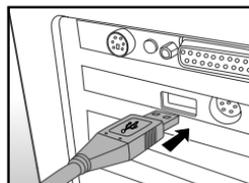
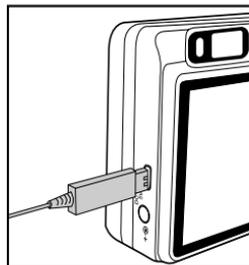
- Pentium 166 MHz ou supérieur
- Windows 2000/XP
- RAM 128Mo
- 128Mo d'espace libre sur le disque dur
- Lecteur CD-ROM
- Port USB disponible

Configuration requise (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9,0 ou supérieur
- RAM 128Mo
- 128Mo d'espace libre sur le disque dur
- Lecteur CD-ROM
- Port USB disponible

Connectez l'appareil photo à votre ordinateur

1. Connectez une extrémité du câble USB au terminal de l'adaptateur USB de l'appareil photo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
3. Allumez votre appareil photo.
 - L'écran [USB] apparaît.
4. Sélectionnez [PC] et appuyez sur le bouton **SET**.
5. Dans le bureau de Windows, double cliquez sur "Poste de Travail".
6. Rechercher une nouvelle icône "Disque amovible". En principe, l'appareil photo se verra attribuer la lettre "e" ou suivante.
7. Double cliquez sur le disque amovible et repérez le dossier DCIM.
8. Double cliquez sur le dossier DCIM pour l'ouvrir et trouver plus de dossiers.
 - Vos images enregistrées et les clips vidéo se trouveront dans ces dossiers.
 - Copier & Coller ou Glisser Déplacer des fichiers image et vidéo dans un dossier sur votre ordinateur.



Utilisateurs de Mac : Double-cliquez sur l'icône de l'unité de disque "sans titre" sur votre bureau. iPhoto peut se lancer automatiquement.



REMARQUE

- Les données enregistrées sur la mémoire interne (carte mémoire) risquent d'être endommagées si l'alimentation de l'appareil photo est coupée pendant le transfert d'images. Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur d'alimentation CA quand vous connectez l'appareil photo au PC.

Télécharger des fichiers image et vidéo

Quand l'appareil photo est allumé et connecté à votre ordinateur, il est considéré comme un lecteur de disque, tout comme une disquette ou un CD. Vous pouvez télécharger (transférer) des images en les copiant depuis le "Disque amovible" (disque "sans titre" ou "sans étiquette" sur un Macintosh) sur le disque dur de votre ordinateur.

Windows

Ouvrez le "disque amovible" et les dossiers suivants en double cliquant dessus. Vos images se trouvent à l'intérieur de ce ou de ces dossiers. Sélectionnez les images que vous voulez, puis choisissez "Copier" dans le menu "Editer". Ouvrez l'emplacement de destination (dossier) et choisissez "Coller" à partir du menu "Editer". Vous pouvez aussi faire glisser et déplacer les fichiers image depuis l'appareil photo à l'emplacement désiré.

Macintosh

Ouvrez l'icône de disque "sans titre", et l'emplacement de destination sur votre disque dur. Faites glisser et déplacer depuis l'appareil photo sur la destination désirée.



- N'ouvrez pas le couvercle de batterie quand le câble USB est connecté.
- Les utilisateurs de carte mémoire préféreront peut-être utiliser un lecteur de carte mémoire (hautement recommandé).
- Il n'y a pas d'application de lecture vidéo incluse dans le coffret. Vérifiez qu'une application de lecture vidéo a été installée sur votre ordinateur.
- Si vous ne pouvez pas télécharger ces images/clips vidéo stockés dans la mémoire interne, vous pouvez d'abord copier ces fichiers sur une carte mémoire SD et ensuite les transférer sur votre ordinateur. Reportez-vous à la section dans ce manuel, intitulée "Copier des fichiers depuis la mémoire interne sur une carte mémoire" pour plus de détails.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL PHOTO

Élément	Description
Capteur d'image	Capteur CCD 1/1,7" (10,1 Mégapixels)
Résolution d'image	<Image fixe> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 < Clip vidéo> 640 x 480 (25 tps)
Moniteur LCD	LCD TFT pleine couleur 2,5" (230K pixels)
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 32 Mo (25 Mo disponibles pour le stockage d'images) Prend en charge une c.arte mémoire SD (jusqu'à 2 Go) (en option)
Format de fichier	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG
Objectif	Objectif à zoom optique 3x Plage d'ouverture: 2,8(W) - 4,8(T) Longueur focale: 7,5 mm à 22,5 mm (équivalent à 35 mm à 105 mm sur un appareil photo 35 mm)
Stabilisation	Système antitremblement
Vitesse d'obturation	1 - 1/1500 sec. (Tv, Manuel) 0,5 - 1/1500 sec. (excepté la Tv, Manuel)
Zoom Numéri.	10,4x (mode Capture) 2x, 4x & 8x (Mode Lecture)
Plage efficace du flash	0,5m - 2,7m (Grand/ISO=200)
Terminal	Terminal d'entrée CC 5V Terminal de Conforme USB 2.0/sortie A/V
Alimentation	Batterie Lithium-ion rechargeable (3,7V) (en option) Adaptateur d'alimentation CA (5V/2A) (en option)
Dimensions	Approx. 91 x 57 x 27mm (sans parties saillantes)
Poids	Approx. 150g (sans batteries ni carte mémoire SD)

- * La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans avertissement.
- * DSP antitremblement peut réduire (pas supprimer à 100%) l'instabilité due à des mains tremblantes qui fait que de nombreuses photos sont floues par le déplacement de l'objectif. Ce mode compense le mouvement non intentionnel de la main lorsque vous prenez des photos vous donnant des images claires et nettes même quand vous prenez des photos au téléobjectif en tenant l'appareil à la main ou lorsque vous prenez des photos de nuit.
- * Si la vidéo ne peut être visionnée dans le WMP 9.0, vous devez télécharger la version mise à jour de WMP 9.0 depuis le site web de Microsoft.
- * Si la vitesse d'accès de votre carte mémoire n'est pas assez élevée (supérieure à 2Mo/s pour l'écriture aléatoire – carte mémoire conforme à SD 20x), le clip vidéo s'arrêtera automatiquement ou une situation inattendue peut se présenter pendant l'enregistrement. Dans ce cas, remplacez-la par une carte à haute vitesse ou sélectionnez qualité standard.